

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 114»  
Протокол № 3 от 11.11.2024

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего МАДОУ МО  
г. Краснодар «Детский сад № 114»  
от 11.11.2024 № 78/1-од  
\_\_\_\_\_ С.В. Сальникова

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ  
Родительского совета  
МАДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 114»  
Протокол № 3 от 11.11.2024

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОП ДО**

**Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения  
муниципального образования город Краснодар  
«Детский сад общеразвивающего вида № 114 «Аленький цветочек»**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ – 7 ЛЕТ  
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО, ФОП ДО**

Срок действия – не ограничен  
с 01.09.2024 по \_\_\_\_\_

Срок хранения – постоянно  
с 31.08.2025 по \_\_\_\_\_

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>		
№ п/п	Описание	Стр.
	Общие сведения об образовательной организации. Документы, регламентирующие образовательную деятельность	4
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>6</b>
1.1.	Пояснительная записка (цель и задачи реализации ОП ДО, принципы и подходы к формированию ОП ДО)	6
1.2.	Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	14
1.3.	Планируемые результаты реализации ФООП и освоения ОП ДО	21
1.3.1	В дошкольном возрасте (к 4 годам)	21
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	21
	Образовательная область «познавательное развитие»	22
	Образовательная область «речевое развитие»	22
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	23
	Образовательная область «физическое развитие»	23
1.3.2	В дошкольном возрасте (к 5 годам)	24
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	24
	Образовательная область «познавательное развитие»	24
	Образовательная область «речевое развитие»	25
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	25
	Образовательная область «физическое развитие»	26
1.3.3	В дошкольном возрасте (к 6 годам)	27
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	27
	Образовательная область «познавательное развитие»	28
	Образовательная область «речевое развитие»	29
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	29
	Образовательная область «физическое развитие»	31
1.3.4	К концу дошкольного возраста (к 7 годам)	32
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	32
	Образовательная область «познавательное развитие»	34
	Образовательная область «речевое развитие»	35
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	35
	Образовательная область «физическое развитие»	37
1.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	38
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>42</b>
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	42
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	42
	Образовательная область «познавательное развитие»	45
	Образовательная область «речевое развитие»	51
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	54
	Образовательная область «физическое развитие»	62
2.1.1	В младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет)	63
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	63
	Образовательная область «познавательное развитие»	69
	Образовательная область «речевое развитие»	72
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	74
	Образовательная область «физическое развитие»	82

2.1.2	В среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет)	86
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	86
	Образовательная область «познавательное развитие»	94
	Образовательная область «речевое развитие»	96
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	100
	Образовательная область «физическое развитие»	108
2.1.3	В старшем дошкольном возрасте (от 5 до 6 лет)	113
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	113
	Образовательная область «познавательное развитие»	121
	Образовательная область «речевое развитие»	125
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	129
	Образовательная область «физическое развитие»	140
2.1.4	В подготовительном к школе возрасте (от 6 до 7 лет)	147
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	147
	Образовательная область «познавательное развитие»	156
	Образовательная область «речевое развитие»	160
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	163
	Образовательная область «физическое развитие»	170
2.2	Вариативные формы, технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО	185
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	193
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	202
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	205
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	208
2.7	Рабочая программа воспитания	216
3.	<b>Организационный раздел</b>	239
3.1	Условия реализации ОП ДО	239
3.1.1	Психолого-педагогические условия	239
3.1.2	Кадровые условия	241
3.1.3	Материально-технические условия	242
3.1.4	Финансовые условия	248
3.1.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	249
3.2	Примерный перечень произведений	254
3.2.1	Примерный перечень художественной литературы	254
3.2.2	Примерный перечень музыкальных произведений	260
3.2.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	265
3.2.4	Примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	266
3.3	Учебно – методическая документация, сопровождающая реализацию ОП ДО	269
3.3.1	Режим(ы) дня	271
3.3.2	Расписание(я) занятий	274
3.3.3	Календарный план воспитательной работы с учетом государственных и народных праздников, памятных дат	277
3.3.4	Активный отдых и культурно-досуговая деятельность	281
3.3.5	Календарно-тематическое планирование	283
4.	<b>Дополнительный раздел</b>	285
4.1	Краткая презентация ОП ДО	285

## Основная информация об образовательной организации

<b>Юридическое полное название учреждения в соответствии с уставом</b> Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 114 «Аленький цветочек»
<b>Краткое наименование</b> МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 114»
<b>Год постройки</b> 2012
<b>Год открытия</b> 2015
<b>Организационно-правовая форма</b> Автономное учреждение
<b>Тип</b> Автономное
<b>Статус</b> Дошкольное образовательное учреждение
<b>Вид</b> Детский сад общеразвивающего вида
<b>Учредитель</b> Администрация муниципального образования город Краснодар
<b>Место нахождения</b> Юридический адрес: 350089, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, проспект Чекистов, 26/3 Фактический адрес: 350089, Российская Федерация, Краснодарский край, город Краснодар, проспект Чекистов, 26/3
<b>Филиалы</b> Не имеет
<b>Структурные подразделения</b> Не имеет
<b>Телефон/факс</b> 8 (861) 992-20-71
<b>Адрес электронной почты</b> <a href="mailto:detsad114@kubannet.ru">detsad114@kubannet.ru</a>
<b>Адрес сайта учреждения</b> <a href="http://ds114.centerstart.ru">ds114.centerstart.ru</a>

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 114» разработана на основании и во исполнении:

-Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

-Конвенции о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);

-Указа Президента Российской Федерации от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;

-Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»;

-Указа Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;

-Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно - нравственных ценностей»;

-Приказа Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» зарегистрировано в Минюсте РФ 31 августа 2020 г. №59599;

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями);

-Приказа Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г. № 71847.

ОП ДО разработана, руководствуясь Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ:

- МР 2023 «По реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО);
- МР 2023 «Диагностическая карта соответствия ОП ДО обязательному минимуму содержания, заданному в ФОП ДО»;
- МР 2023 «По планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с ФОП ДО»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» зарегистрировано в Минюсте РФ 17 июня 2020 г. № 58681;
- Постановления Правительства РФ от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжения Правительства РФ от 01 июля 2024 № 1734-р «План мероприятий по реализации в 2024-2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Распоряжения Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3./2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»»;
- Приказа Минздравсоцразвития РФ от 26 августа 2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» зарегистрировано в Минюсте РФ 06.10.2010 № 18638 (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 19 апреля 2021 г. № 250н «Об утверждении профессионального стандарта «Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)»»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 13 марта 2023 г. № 136н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-дефектолог»»;
- Закона Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с дополнениями и изменениями);
- Приказов департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар;
- Закона Краснодарского края от 16 июля 2013 г. № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с дополнениями и изменениями);
- Лицензии на образовательную деятельность;
- Устава Учреждения;
- Годового плана;
- Локальных актов.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Образовательная программа дошкольного образования (далее – ОП ДО) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 114 «Аленький цветочек»» (далее – Образовательная организация), относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для Образовательной организации в целом (для всех возрастных групп общеразвивающей направленности от 3 до 7 лет).

1.1.2. ОП ДО разрабатывается и утверждается Образовательной организацией самостоятельно<sup>1</sup> в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)<sup>2</sup>, с учетом особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

1.1.3. ОП ДО разработана рабочей группой педагогов МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №114» в составе: заведующего Сальниковой Светланы Валерьевны, старшего воспитателя Назаровой Екатерины Ивановны, педагога-психолога Маевской Олеси Евгеньевны, воспитателя Богатчук Екатерины Олеговны и председателя родительской общности Тоноян Гаянэ Ашотовна на основании приказа № 78/1-од от 11.11.2024 «О создании рабочей группы по приведению образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФОП ДО».

1.1.4. ОП ДО состоит из обязательной части, которая соответствует ФОП ДО, и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее по тексту выделена курсивом), объем которых составляет не менее 60% и не более 40% соответственно. Обе части являются взаимодополняющими и целесообразными с точки зрения реализации ФГОС ДО.

Обязательная часть ОП ДО (60%) предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях<sup>3</sup>.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (40%) (далее – ЧФУ), ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции Образовательной организации, выбор из имеющихся и/или самостоятельно разработанных участниками образовательных отношений парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и Образовательной организации в целом<sup>4</sup>.

Для разработки вариативной части ОП ДО используются следующие парциальные программы, выбранные участниками образовательных отношений:

Части ОП	Образовательная область	Название	Автор	Возрастная(ые) группа
Обязательная часть Реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории	Социально – коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно – эстетическое	ОП ДО	Рабочая группа педагогов	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа (3-7 лет)

<sup>1</sup> Ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

<sup>2</sup> Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)

<sup>3</sup> П.2.9 ФГОС ДО

<sup>4</sup> П.2.9, п.2.11.2 ФГОС ДО, п.4 ФОП ДО

детского сада, со всеми детьми ДОО.	развитие Физическое развитие			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Социально – коммуникативное развитие	«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»	Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с.	Младшая группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа (3-7 лет)
	Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие	«Кубанская «Кулёма»»	Парциальная программа «Кубанская «Кулёма»»/ под ред. Приходько М.Н., авторы составители: Карлаш С.И., Куница С.Ю., Бокий В.В. – Издательство «Экоинвест», 2019, 58 с. 2 изд-е, перераб. и доп.	Старшая группа Подготовительная к школе группа (5-7 лет)

1.1.5. ОП ДО включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят: рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, режим(ы) дня, расписание занятий, и иные компоненты, разрабатываемые и утверждаемые Образовательной организацией самостоятельно<sup>5</sup>.

1.1.6. ОП ДО содержит три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, и дополнительный раздел.

**Целевой раздел<sup>6</sup>** включает:

- пояснительную записку (цели, задачи, принципы и подходы формирования);
- планируемые результаты освоения программы;
- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

**Содержательный раздел<sup>7</sup>** включает:

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- вариативные формы, технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп;
- рабочую программу воспитания.

**Организационный раздел<sup>8</sup>** включает:

- описание психолого-педагогических, материально-технических, кадровых, финансовых условий реализации ОП ДО;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (учебно – методический комплект);

<sup>5</sup> Ч.1 ст.12.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>6</sup> П.7 ФОП ДО

<sup>7</sup> П.8 ФОП ДО

<sup>8</sup> П.9 ФОП ДО

-примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;

-учебно – методическую документацию (указано в п.1.1.5 настоящей ОП ДО).

**Дополнительный раздел<sup>9</sup>** включает краткую презентацию ОП ДО.

В содержание разделов ОП ДО вносятся коррективы и изменения в том случае, если:

-изменилась нормативная база, обосновывающая разработку ОП ДО;

-произошли изменения в образовательном процессе (вводятся новые программы и технологии, изменилась видовая структура групп или образовательные запросы родителей (законных представителей);

-появились новые взаимосвязи с различными учреждениями и организациями;

-изменились условия реализации ОП ДО в связи с пополнением развивающей предметно – пространственной среды.

**1.1.7. Цель реализации ОП ДО<sup>10</sup>**- обязательной части в соответствии с ФОП ДО: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся:

-жизнь, достоинство, права и свободы человека;

-патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;

-высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

-историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Цели реализации парциальных программ, включенных в состав ОП ДО (часть, формируемая участниками образовательных отношений):**

Наименование парциальных программ	Цель
«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева	формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности
«Кубанская «Кулёма»» Приходько М.Н.	формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

**1.1.8.Задачи реализации ОП ДО<sup>11</sup>**- обязательной части в соответствии с ФОП ДО:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения ОПДО;

<sup>9</sup> П.2.13 ФГОС ДО

<sup>10</sup> П.14.1 ФОП ДО

<sup>11</sup> П.14.2 ФОП ДО



- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Задачи реализации парциальных программ, включенных в состав ОП ДО (часть, формируемая участниками образовательных отношений):**

Наименование парциальных программ	Задачи
«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева	<p>-обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;</p> <p>-формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;</p> <p>-развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;</p> <p>-развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;</p> <p>-развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;</p> <p>-формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);</p> <p>-формирование основных физических качеств, двигательных умений,</p>

	<p><i>определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;</i></p> <p><i>-формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;</i></p> <p><i>-формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.</i></p>
<p><i>«Кубанская «Кулёма» Приходько М.Н.</i></p>	<p><i>-знакомство с системой ценностей традиционной культуры Кубани;</i></p> <p><i>-формирование основных навыков, необходимых для занятия народным декоративно-прикладным искусством;</i></p> <p><i>-развитие инициативности и творческого видения;</i></p> <p><i>-формирование эстетического вкуса;</i></p> <p><i>-формирование навыков взаимопомощи.</i></p>

1.1.9. ОП ДО построена на следующих **принципах**<sup>12</sup>, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.10. ОП ДО основывается на следующих **подходах**:

- системно-деятельностный подход – это подход, при котором в образовательной деятельности главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной деятельности ребенка;
- гуманистический подход – предполагающий признание личностного начала в ребенке, ориентацию на его субъективные потребности и интересы, признание его прав и свобод, самоценности детства как основы психического развития;
- диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект - субъектных.

1.1.11. **Принципы и подходы к формированию ОП ДО:**

- принцип научности, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
- принцип сбалансированности, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;
- принцип комплексности, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности

<sup>12</sup> П.14.3 ФОП ДО

окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивидуальности); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);

-принцип адекватности возрастным особенностям, (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;

-принцип событийности, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;

-принцип концентричности содержания, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;

-принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе;

-принцип амплификации развития, предполагает создание в образовательной среде условий для всемерного расширения (обогащения) развития каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;

-принцип антропоцентризма означает, «помещение» ребенка в центр образовательной системы;

-принцип вариативности, один из основополагающих принципов и одно из приоритетных направлений развития современной системы образования РФ. Вариативность – свойство, способность предоставлять детям многообразие полноценных, качественно специфичных и при этом привлекательных вариантов программ, образовательных траекторий, спектр возможностей выбора своего образовательного маршрута. Вариативность образовательных программ, методик, технологий и форм взаимодействия;

-принцип психологической комфортности, взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;

-принцип деятельности, основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

-принцип целостности, стратегия и тактика воспитательно-образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;

-принцип минимакса, создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума.

-принцип творчества, образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.

-принцип непрерывности, обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Также реализация части ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, связана с условиями, традициями и укладом образовательной организации, что описано подробнее в рабочей программе воспитания (в п.2.7.ОП ДО).

1.1.12. ОП ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и

планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)<sup>13</sup>. Организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

1.1.13. ОП ДО направлена на<sup>14</sup>:

-создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.1.14. ОП ДО реализуется на государственном языке РФ<sup>15</sup> в течение всего времени пребывания детей в Образовательной организации<sup>16</sup>. В случае изменения режима работы Образовательной организации – при круглосуточном пребывании детей в группе реализация ОП ДО осуществляется не более 14 часов с учетом режима дня и возрастных категорий детей.

1.1.15. Реализация ОП ДО осуществляется в группах, имеющих общеразвивающую направленность, функционирующих в режиме не менее 3ч в день<sup>17</sup>.

1.1.16. Содержание и планируемые результаты ОП ДО обеспечивают уровень, не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО<sup>18</sup>.

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Содержание ОП ДО обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие

-познавательное развитие

-речевое развитие

-художественно-эстетическое развитие

-физическое развитие

1.1.17. Учебные издания, используемые при реализации ОП ДО, определяются Образовательной организацией самостоятельно, с учетом требований ФГОС и ФОП ДО<sup>19</sup>.

1.1.18. В настоящей ОП ДО используются следующие понятия, понимание которых приведено ниже:

Образование<sup>20</sup> – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённого объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и(или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Воспитание<sup>21</sup> – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах

<sup>13</sup> П.2.3 ФГОС ДО

<sup>14</sup> П.2.4 ФГОС ДО

<sup>15</sup> П.1.9 ФГОС ДО, ст.14 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>16</sup> П.2.5 ФГОС ДО

<sup>17</sup> П.13-14 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

<sup>18</sup> Ч.6 ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>19</sup> П.3 ст.18 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>20</sup> П.1 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>21</sup> П.2 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Обучение<sup>22</sup> – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течении всей жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт<sup>23</sup> - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования.

Образовательная программа<sup>24</sup> - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Обучающийся<sup>25</sup> – физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

Образовательная деятельность<sup>26</sup> - деятельность по реализации образовательных программ.

Средства обучения и воспитания<sup>27</sup> - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Сетевая форма реализации образовательных программ<sup>28</sup> – организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости, с использованием ресурсов иных организаций.

Электронное обучение<sup>29</sup> - организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Дистанционные образовательные технологии<sup>30</sup> - образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Учебно – методический комплект – набор учебной продукции по определенному предмету, объединенный единой содержательной композицией, центральным элементом в которой является

---

<sup>22</sup> П.3 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>23</sup> П.6 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>24</sup> П.9 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>25</sup> П.15 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>26</sup> П.17 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>27</sup> П.26 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>28</sup> Ст.15 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>29</sup> П.1 ст.16 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>30</sup> П.1 ст.16 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

учебник, вокруг которого группируются другие издания (методические пособия, рабочие тетради и т.д.).

1.1.19. В настоящей ОП ДО приняты следующие сокращения, понимание которых приведено ниже:

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ОП ДО – Образовательная программа дошкольного образования.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

РППС – развивающая предметно – пространственная среда.

ЭСО – электронные средства обучения.

УМК – учебно – методический комплект.

КРР – коррекционно-развивающая работа.

ДОО – дошкольная образовательная организация.

ЧФУ – часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.1.20. В целях обеспечения информационной открытости ОП ДО размещается на официальном сайте Образовательной организации в подразделе «Образование» раздела «Сведения об образовательной организации»<sup>31</sup>.

## **1.2.Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 114» является звеном муниципальной системы образования города Краснодара.

МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 114» расположено в Юбилейном микрорайоне города Краснодара, и принадлежит к социально – педагогической системе, т.к. её предназначение заключается в воспитании, обучении и развитии подрастающего поколения. Социальная среда формирует социальный заказ ДОО. Основными источниками социального заказа выступают государство, семья, социальные структуры (школа, учреждения здравоохранения, культуры и т.п.), учредитель, общество и др.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

К значимым для разработки и реализации ОП ДО характеристикам относятся:

- количество групп и предельная наполняемость;
- возрастные характеристики воспитанников;
- кадровые условия;
- региональные особенности (национально-культурные, демографические, климатические);
- материально-техническое оснащение;
- социальные условия и партнеры.

### **Количество групп и предельная наполняемость**

ОП ДО ориентирована на воспитанников от 3 лет до 7 лет в группах общеразвивающей направленности (в соответствии с Уставом).

Режим работы ДОО: с 7.00 до 19.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней).

Основной структурной единицей образовательной организации является группа. Группы имеют общеразвивающую направленность. Наполняемость групп определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья. В образовательной организации две разновозрастных группы, в которых соединены группы по возрастному составу детей и однородны.

Количество детей в группах общеразвивающей направленности регламентируется СанПин 2.4.3648-20 п.3.1.1. Для групп дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) – не менее 2 м<sup>2</sup> на одного ребенка, без учета мебели и ее расстановки. Площадь спальни для детей до 3 лет должна составлять не менее 1,8 м<sup>2</sup> на ребенка, для детей от 3 до 7 лет – не менее 2,0 м<sup>2</sup> на ребенка.

<sup>31</sup> Ст.29 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

В соответствии с Уставом образовательной организации возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп:

Возрастная группа	Направленность	Количество групп	Предельная наполняемость (Сан ПиН)
Младшая группа (3-4 года)	Общеразвивающая	1	20
Средняя группа (4-5 лет)	Общеразвивающая	1	20
Старшая группа (5-6 лет)	Общеразвивающая	1	20
Старшая группа (5-6 лет)	Общеразвивающая	1	20
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Общеразвивающая	1	20

### **Возрастные характеристики воспитанников**

Для реализации Программы и организации образовательного процесса важное значение имеют возрастные психологические характеристики развития воспитанников

#### **Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Проявляет свои чувства и эмоции, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам, может соперничать другому ребенку. Усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), дифференцируют других людей по полу, возрасту. Распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Овладевает навыками самообслуживания. Начинает осваивать основные движения, обнаруживает при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию. Сформированы основные сенсорные эталоны: основные цвета. Способен выбрать основные формы предметов по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ребенку известны слова больше, меньше, и из двух предметов выбирает больший или меньший, знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением. Имеет представления о средствах передвижения, о некоторых профессиях, праздниках, свойствах воды, снега, песка. Различает и называет состояния погоды. Различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Овладевает игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретает первичные умения ролевого поведения. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. В процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей. Воспринимает музыкальные образы через практическую деятельность. Дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталон.

#### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста», не перебивает взрослого, вежливо обращаются к нему; по собственной инициативе убирает игрушки, выполняет простые трудовые обязанности, доводит дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как мальчикам. Выделяет несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Освоен алгоритм процессов мытья, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Использует по назначению мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Элементарно характеризует своё самочувствие, привлекает внимание взрослого в случае недомогания. Имеет дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду. Разделяет игровые и реальные взаимоотношения, сверстники становятся более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре. Владеет представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Произвольно наблюдает, рассматривает и ищет предметы в окружающем пространстве. Восприятие осмысленное, целенаправленное и анализирующее. Появляется действие по правилу.

Начинает активно играть в игры с правилами: настольные и подвижные. Может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках. Преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. Появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Учитя использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. Использует правила речевого этикета. Речь связная и последовательная. Эмоционально откликается на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, целостно воспринимает сюжет и понимает образы; в рисунках появляются детали. Замысел рисунка может меняться по ходу изображения. Владеет простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: придумывает будущую конструкцию и осуществляет поиск способов её исполнения.

#### Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Начинает предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись ему взрослыми. Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательности их выполнения; имеет дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Обсуждает правила игры, согласование действий, распределение обязанностей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство, игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика, осваивает сложные движения. Наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек, в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Обладает довольно большим запасом представлений об окружающем. Хорошо знают основные цвета и имеют представления об оттенках. Может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Сопоставляет между собой по величине большое количество предметов. Возрастает способность ориентироваться в пространстве. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. Ведущим становится наглядно-образное мышление, позволяющее решать более сложные задачи. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Приобретает способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Правильно произносит звуки. Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, глаголами, прилагательными и наречиями. Самостоятельно строят игровые и деловые диалоги, осваивают правила речевого этикета, пользуются прямой и косвенной речью; способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением; развивается прогностическая функция мышления; осваивает разные виды ручного труда. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства осуществляют выбор того что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

#### Ребенок на пороге школы (6-7 лет)

Обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, социальные, самореализации. Эмоционально оценивает свои поступки. Испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Формируются обобщённые эмоциональные представления, поведение



становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей; сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми. Усваивают определённые способы поведения, ориентированные на выполнение будущих социальных ролей, владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. Может по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях и облике. Совершенствуются основные движения. По собственной инициативе может организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. Расширяет и углубляет представления о форме, цвете, величине предметов. Обследует внешние особенности предметов. Увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, объём памяти. Воображение становится более логичным и последовательным. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. не только удерживает первоначальный замысел, но может обдумывать его до начала деятельности. Продолжается развитие наглядно-образного мышления. В своей речи чаще использует сложные предложения, увеличивается словарный запас. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Речь становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. Стремится получить знания о видах и жанрах искусства. Проявляет интерес к посещению театров, понимает ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности знает, что хочет изобразить, не отказывается от своего замысла. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Конструирует по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу. Делает игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях, создает фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Овладевает композицией.

#### **Кадровые условия**

Реализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими и учебно-вспомогательным, административно-хозяйственными работниками образовательной организации.

Административный состав: заведующий, заведующий хозяйством.

Педагогический состав	Количество сотрудников
старший воспитатель	1
воспитатель	6
инструктор по физической культуре	1
музыкальный руководитель	2
педагог-психолог	1
учитель-логопед	1

Квалификация педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ОП ДО, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Реализация ОП ДО осуществляется при непрерывном сопровождении педагогическими работниками и учебно-вспомогательным персоналом в течение всего времени ее реализации в каждой группе образовательной организации. Педагогические работники, реализующие ОП ДО, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п.3.2.5. ФГОС ДО.

Все педагоги образовательной организации своевременно проходят курсы повышения квалификации, а также повышают профессиональный уровень через посещения методических объединений, прохождения процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации ОП ДО.

Все сотрудники образовательной организации своевременно проходят курсы повышения квалификации, повышают профессиональный уровень через посещения методических

объединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на качество реализации ОП ДО. Педагогический коллектив разнообразен по стажу работы, совместно с опытными специалистами работают начинающие педагоги.

Информация о педагогическом составе размещена на сайте образовательной организации в разделе «Сведения об образовательной организации» – «Педагогический состав».

### **Региональные особенности**

Организация образовательного процесса в образовательной организации строится с учетом национально - культурных, демографических и климатических особенностей Краснодарского края.

<p><b>Национально-культурные и этнокультурные особенности</b></p>
<p>В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях края об особенностях растительного и животного мира, знакомятся с историей города Краснодара, обычаями и традициями жителей Кубани. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Краснодарского края, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными промыслами, праздниками, с особенностями казачьих традиций.</p>
<p><b>Демографические особенности</b></p>
<p>При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей демографической ситуации в регионе, а именно, увеличение плотности населения за счет миграционных процессов, также определяются формы, средства образовательной деятельности.</p>
<p><b>Климатические особенности</b></p>
<p>Краснодар находится на южной границе умеренных широт и имеет переходный от умеренно - континентального к субтропическому климату. Температурный режим - мягкая зима без устойчивого снежного покрова и жаркое лето. Лето в Краснодаре - самый длинный сезон и длится 5,5 месяцев (май - сентябрь). Зима в Краснодаре короткая, средняя продолжительность - 40 дней, примерно с середины января до конца февраля.</p> <p>Данные климатические условия позволяют проводить основную двигательную активность, а также решать ряд образовательных задач на прогулочных участках круглогодично. Климатические условия Краснодарского края, высокая среднегодовая температура, большое количество солнечных дней в году, позволяют проводить основную двигательную активность, а также решать ряд образовательных задач на прогулочных участках круглогодично.</p> <p>С учетом выделенных климатических особенностей, реализация ОП ДО осуществляется круглогодично с выделением двух периодов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-первый период: с 01 сентября по 31 мая, для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности;</li> <li>-второй период: с 01 июня по 31 августа, для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.</li> </ul>

### **Материально-техническое оснащение**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 114 «Аленький цветочек» занимает первый и второй этаж шестнадцатизэтажного здания.

Состояние материально-технической базы образовательной организации соответствует требованиям современного уровня образования, требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Имеется 2 оптимизированные групповые ячейки; музыкально - спортивный зал; кабинеты: методический, учителя-логопеда, пищеблок. Медицинский блок: кабинет медсестры, процедурный кабинет. На территории детского сада имеются крытые оборудованные игровые площадки, разбиты цветники и огород, оборудована спортивная площадка. В групповых комнатах оформлены различные центры активности, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей. Музыкальный зал оснащен музыкальными инструментами, пианино, наборы металлофонов, шумовых и ударных инструментов, мультимедийное оборудование и другими пособиями для проведения занятий, развлечений и праздников. В музыкальном зале установлено спортивное оборудование в соответствии с ФГОС ДО, где проходят занятия и спортивные досуги.

### **Социальные условия и партнеры**

Реализовать ОП ДО в полном объеме помогает взаимодействие с социальными партнерами, осуществляющими образовательную, медицинскую, культурную деятельность и иными организациями, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности.

Социальный блок деятельности организации предполагает также и участие детского сада в разработке и реализации социальных и культурных проектов разного уровня.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- участие представителей организаций-партнеров в проведении акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Коллектив образовательной организации осуществляет деловое, практическое и научно-консультативное сотрудничество с различными организациями.

<b>№ п/п</b>	<b>Организация</b>	<b>Цель взаимодействия</b>
<b>Образование</b>		
1.	Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар	Осуществление методического сопровождения образовательной организации, участие в методических мероприятиях на городском уровне
2.	ГБОУ ИРО Кк	Научно-практическое консультирование, методическое сопровождение, участие в методических мероприятиях на районном уровне, повышение квалификации педагогов (по плану работы)
3.	МКУ КНМЦ	Осуществление методического сопровождения, участие в методических мероприятиях на муниципальном уровне (по плану отдела)
4.	ФГБОУ «КГУФКСиТ»	Научно-практическое консультирование, публикации
5.	ФГБОУ «КубГУ»	Научно-методическая, научно-педагогическая, консультативная, диагностическая деятельность; обеспечение непрерывного профессионального развития кадров, публикации
6.	ГБУ КК «Центр диагностики и консультирования»	Диагностика речевого и психического развития детей, выдача заключений

7.	МБОУ СОШ № 101	Создание комплекса непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей С целью формирования у детей нравственно-этических норм, развития познавательных процессов, творческого мышления, фантазии и воображения дошкольников, в соответствии с планом проведение совместных мероприятий с детьми (договор)
Медицина		
8.	ГБУЗ «Детская поликлиника № 9» город Краснодар	Проведение медицинских обследований (диспансеризация) и вакцинирование детей, планирование профилактической и оздоровительной деятельности (договор)
Культура		
9.	МУК ЦБС МО г. Краснодар «Детская библиотека им. К.И.Чуковского (филиал 20)	Коллективные посещения, литературные встречи, познавательные викторины, экскурсии. Приобщение детей к чтению: экскурсии, участие в мероприятиях (фестивалях, конкурсах, акциях) разного уровня; развитие у детей познавательного интереса к объектам и явлениям окружающей действительности, формирование целостной картины мира; формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг; развитие литературной речи, художественного восприятия и эстетического вкуса, расширение кругозора детей (договор)
10.	Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына	Формирование у детей нравственно-этических норм, развития познавательных процессов, творческого мышления, фантазии и воображения старших дошкольников, в соответствии с планом совместных мероприятий проведение с детьми старших и подготовительных групп цикла тематических занятий; организация совместных мероприятий с детьми в форме интерактивных занятий с просмотром театральных постановок, сказок, мультфильмов (договор).
Общественные организации		
11.	Общественная организация ветеранов (пенсионеров, инвалидов) войны, труда, ВС и ПО Западного округа	Воспитание уважения, внимательного и заботливого отношения к пожилым людям, к ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла и ветеранам труда (договор)
12.	Православный храм « Церковь Рождества Христова» на юбилейном микрорайоне	Духовно-просветительская помощь; формирование целостной образовательно-воспитательной среды на основе духовно-нравственного воспитания; осуществление информационного и консультативного сопровождения; участие в православных праздниках (договор)
Безопасность		
13	Управление гражданской защиты администрации муниципального образования город Краснодар	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям (договор)

- Образовательная организация строит связи с социумом на основе следующих принципов:
- учета запросов общественности,
  - принятия политики детского сада социумом,
  - сохранения имиджа учреждения в обществе,
  - установления коммуникаций между детским садом и социумом.

### 1.3. Планируемые результаты реализации ФОП ДО, освоения ОП ДО<sup>32</sup>

Планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению Образовательной организации.

Обозначенные в ОП ДО возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### 1.3.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 4 ГОДАМ)<sup>33</sup>

Таблица 1– Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 4 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет доверие к миру</li> <li>-положительно оценивает себя</li> <li>-говорит о себе в первом лице</li> </ul>	
Общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых</li> <li>-дружелюбно настроен в отношении других детей</li> <li>-демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности</li> <li>-владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками</li> <li>-охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям</li> <li>-отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности</li> <li>-демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания</li> <li>-отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения</li> <li>-задает вопросы констатирующего и проблемного характера</li> <li>-проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми</li> </ul>
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-активно взаимодействует со сверстниками в игре</li> <li>-принимает на себя роль и действует от имени героя</li> </ul>

<sup>32</sup> П. 15 ФОП ДО

<sup>33</sup> П.15.3.1 ФОП ДО

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-строит ролевые высказывания</li> <li>-использует предметы-заместители</li> <li>-разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов</li> <li>-в дидактических играх действует в рамках правил</li> <li>-в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения</li> </ul>
Поведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»)</li> <li>-демонстрирует стремление к положительным поступкам</li> </ul>

Таблица 2– Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 4 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами</li> <li>-проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям</li> <li>-знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях</li> </ul>
Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства</li> <li>-различает времена года и характерные для них явления природы</li> <li>-имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека</li> <li>-интересуется природой</li> <li>-положительно относится ко всем живым существам</li> <li>-знает о правилах поведения в природе</li> <li>-заботится о животных и растениях, не причиняет им вред</li> </ul>

Таблица 3– Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 4 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
Математические представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов</li> <li>-умеет сравнивать предметы по этим характеристикам</li> </ul>

Таблица 4– Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 4 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных</li> <li>-согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником рассказы из 3-4 предложений</li> <li>-пересказывает знакомые литературные произведения</li> <li>-использует речевые формы вежливого общения</li> <li>-понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации</li> <li>-рассматривает иллюстрации в книгах</li> <li>-запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них</li> <li>-демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые предложения</li> <li>-проявляет речевую активность в общении со сверстником</li> <li>-совместно с взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи</li> </ul>	

Таблица 5– Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 4 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
Музыка	-с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении

Таблица 6– Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 4 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
Изобразительная деятельность	-способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать -использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом

Таблица 7– Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 4 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям</li> <li>-проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм</li> <li>-проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности</li> <li>-с интересом включается в подвижные игры</li> <li>-стремится к выполнению правил и основных ролей в игре</li> <li>-выполняет простейшие правила построения и перестроения</li> <li>-выполняет ритмические упражнения под музыку</li> <li>-демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений</li> <li>-сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках</li> <li>-способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе</li> </ul> <p><b>КГН, САМООБСЛУЖИВАНИЕ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное</li> <li>-соблюдает требования гигиены</li> </ul> <p><b>ЗОЖ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье</li> </ul>	

*В группе младшего возраста (3-4г) реализуются Парциальные программы:*

*«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)*

Таблица 8 - ЧФУ

<i>Наименование парциальных программ</i>	<i>Планируемые результаты</i>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<i>«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева</i>	<i>Ребенок /к 4 годам/:</i> -различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать -умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами -умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе

	<i>самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности -знаком с элементарными правилами безопасного поведения</i>
--	---

### 1.3.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 5 ГОДАМ)<sup>34</sup>

Таблица 9 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 5 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
Общение	-стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми, задает много вопросов поискового характера -демонстрирует стремление к общению со сверстниками -по предложению педагога может договориться с детьми -стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников -выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению -замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей -по примеру педагога проявляет сочувствие -без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста» -охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной
Игровая деятельность	-называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры -активно использует предметы-заместители -предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета -активно включается в ролевой диалог -проявляет творчество в создании игровой обстановки -принимает игровую задачу в играх с правилами -проявляет интерес к результату, выигрышу -ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх
Поведение	-стремится к одобряемым формам поведения
Безопасность	-познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни
Трудовая деятельность	-стремится к выполнению трудовых обязанностей -охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками

Таблица 10 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 5 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
	-отличается высокой активностью и любознательностью -проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией -с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях
Окружающий мир	-проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике -отражает эти представления в играх -имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы,

<sup>34</sup> П.15.3.2 ФОП ДО



	некоторых памятных местах
Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы</li> <li>-интересуется природой, экспериментирует</li> <li>-положительно относится ко всем живым существам</li> <li>-знает правила поведения в природе</li> <li>-стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их</li> </ul>

Таблица 11 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 5 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-отличается высокой активностью и любознательностью</li> <li>-проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией</li> <li>-с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях</li> </ul>	
Математические представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти</li> <li>-владеет умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине</li> <li>-различает части суток, знает их последовательность</li> <li>-понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»</li> <li>-ориентируется от себя в движении</li> <li>-использует математические представления для познания окружающей действительности</li> </ul>
Познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия</li> <li>-объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков</li> <li>-задает много вопросов поискового характера</li> <li>-включается в деятельность экспериментирования</li> <li>-использует исследовательские действия</li> <li>-предпринимает попытки сделать логические выводы</li> </ul>

Таблица 12 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 5 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-инициативен в разговоре</li> <li>-использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи/речевые контакты становятся более длительными и активными/</li> <li>-большинство звуков произносит правильно</li> <li>-пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности</li> <li>-самостоятельно пересказывает знакомые сказки</li> <li>-с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки</li> <li>-проявляет словотворчество, интерес к языку</li> <li>-с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст</li> <li>-способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан</li> </ul>	

Таблица 13 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 5 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства</li> <li>-использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности</li> <li>-с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.)</li> <li>-активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО</li> </ul>	
Искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет интерес к различным видам искусства</li> <li>-эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события</li> </ul>
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства</li> <li>-использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности)</li> </ul>

Таблица 14 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 5 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы</li> <li>-владеет техническими и изобразительными умениями</li> </ul>

Таблица 15 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 5 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата</li> <li>-испытывает потребность в двигательной активности</li> <li>-демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики</li> <li>-активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений</li> <li>-с желанием играет в подвижные игры</li> <li>-ориентируется в пространстве</li> <li>-переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность</li> </ul>	
КГН, Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации</li> <li>-самостоятелен в самообслуживании</li> </ul>
ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-стремится узнать о правилах здорового образа жизни</li> <li>-готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания</li> </ul>

*В группе среднего возраста (4-5 лет) реализуется Парциальная программа: «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)*

Таблица 16 – ЧФУ

<i>Наименование парциальной программ</i>	<i>Планируемые результаты</i>
--	-------------------------------

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева	<p><i>Ребенок /к 5 годам/:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знаком с элементарными правилами безопасного поведения</li> <li>-стремится соблюдать знакомые правила</li> <li>-знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования</li> <li>-знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками</li> <li>-имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них</li> </ul>

### 1.3.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 6 ГОДАМ)<sup>35</sup>

Таблица 17 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 6 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-регулирует свою активность в деятельности</li> <li>-умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей</li> <li>-действует по правилу или образцу в разных видах деятельности</li> <li>-способен к произвольным действиям</li> </ul>	
Общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-настроен положительно по отношению к окружающим</li> <li>-охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками</li> <li>-проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям</li> <li>-при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения</li> <li>-демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО</li> <li>-способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении</li> <li>-откликается на просьбу помочь</li> <li>-в оценке поступков опирается на нравственные представления</li> <li>-проявляет инициативу в общении и деятельности</li> <li>-задает вопросы различной направленности</li> <li>-слушает и понимает взрослого</li> </ul>
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности</li> <li>-умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре</li> <li>-проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм</li> <li>-в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами</li> </ul>
Поведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям)</li> </ul>
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет представлениями о безопасном поведении</li> <li>-соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности</li> <li>-демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными</li> <li>-владеет основными правилами безопасного поведения на улице</li> </ul>

<sup>35</sup> П.15.3.3 ФОП ДО

Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий</li> <li>-бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых</li> <li>-стремится участвовать в труде взрослых</li> <li>-участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда</li> </ul>
-----------------------	---

Таблица 18 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 6 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта</li> <li>-фантазирует, предлагает пути решения проблем</li> <li>-имеет представления о социальном, предметном и природном мире</li> <li>-устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания</li> <li>-проявляет любознательность</li> </ul>	
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними</li> <li>-проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет</li> <li>-знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни</li> <li>-знает название своей страны, её государственные символы</li> </ul>
Природа	<ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет представление о живой природе разных регионов России</li> <li>-может классифицировать объекты по разным признакам</li> <li>-имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года</li> <li>-соблюдает правила поведения в природе</li> <li>-ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним</li> </ul>

Таблица 19 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 6 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
Математические представления	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира</li> <li>-способен к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству</li> <li>-владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени</li> </ul>
Познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> <li>-испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем</li> <li>-устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, проявляет любознательность</li> <li>-использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира. Он способен к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству. Владеет счётом, ориентировкой в пространстве и времени</li> <li>-знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними</li> <li>-проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живёт, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях</li> </ul>

	<p>городской и сельской жизни. Знает название своей страны, её государственные символы</p> <p>-имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам. Он имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним</p>
--	---

Таблица 20 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 6 годам/:</b>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>
<p>-проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов</p> <p>-владеет первичными приемами аргументации и доказательства</p> <p>-демонстрирует богатый словарный запас</p> <p>-безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями</p> <p>-самостоятельно пересказывает рассказы и сказки</p> <p>-проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра</p>

Таблица 21 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 6 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<p>-проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью</p> <p>-различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве</p> <p>-проявляет музыкальные и художественно-творческие способности</p> <p>-принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий</p> <p>-самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы</p>	
Музыка	<p>-способен различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)</p> <p>-способен различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты</p> <p>-проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее</p> <p>-использует музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух</p> <p>-демонстрирует умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности</p> <p>-использует навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах</p> <p>-демонстрирует умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p>
Изобразительная деятельность	<p>-проявляет интерес детей к изобразительной деятельности, самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;</p> <p>-использует художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности</p> <p>-использует сенсорный опыт, органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус</p> <p>-развивает чувство формы, цвета, пропорции, знает основные формы предметов и объектов природы</p> <p>-устанавливает сходства и различия предметов и их частей, выделение</p>

	<p>общего и единичного, характерных признаков, обобщение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга</li> <li>-использует изобразительные навыки и умения, применяет художественно-творческие способности</li> <li>-самостоятельно сочетает знакомые техники, осваивает их, по собственной инициативе объединять разные способы изображения</li> <li>-инициирует выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов)</li> <li>-проявляет интерес к народному декоративно-прикладному искусству (городецкая роспись, полховско-майданская роспись, гжельская роспись), к народным игрушкам (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки)</li> <li>-воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало</li> <li>-организовывает свое рабочее место, готовит все необходимое для занятий, работает аккуратно, экономно расходует материалы, сохраняет рабочее место в чистоте, по окончании работы приводит его в порядок</li> </ul>
Искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе</li> <li>-владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства</li> <li>-использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности</li> <li>-выражает интерес к различным видам искусства духовно-нравственного содержания, бережно относится к произведениям искусства</li> <li>-проявляет эстетическое отношение к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям)</li> <li>-выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства</li> <li>-умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография)</li> <li>-проявляет интерес к жанрам изобразительного, музыкального искусства и архитектуре</li> <li>-испытывает познавательный интерес к народному искусству, музыкальному фольклору, художественным промыслам</li> <li>-проявляет интерес к участию в фольклорных праздниках</li> <li>-умеет выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знает и называет материалы для разных видов художественной деятельности</li> <li>-умеет называть виды художественной деятельности, профессии и людей, которые работают в том или ином виде искусства</li> <li>-проявляет в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество</li> <li>-участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ,</li> </ul>

	<p>тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла</li> <li>-создаёт образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы</li> <li>-различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве</li> <li>-посещает выставки, театр, музеи, цирк</li> </ul>
--	--

Таблица 22 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 6 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности</li> <li>-проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам</li> <li>-показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений</li> <li>-имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха</li> <li>-проявляет осознанность во время занятий физической культурой</li> <li>-демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию,</li> <li>-выполняет упражнения в заданном ритме и темпе</li> <li>-способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений</li> <li>-проявляет доступный возрасту самоконтроль</li> <li>-способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру</li> <li>-проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов</li> </ul>	
КГН, Самообслуживание	-самостоятелен, инициативен в самообслуживании
ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие)</li> <li>-мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих</li> </ul>

В группе старшего возраста (5-6 лет) реализуются Парциальные программы:

-«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)

-«Кубанская «Кулёма» (М.Н Приходько)(образовательная область – познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)

Таблица 23 – ЧФУ

Наименование парциальных программ	Планируемые результаты
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева	<p>Ребенок /к 6 годам/:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения</li> <li>-имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде</li> </ul>

	<p>-имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих</p> <p>-обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия</p> <p>-различает игровую (виртуальную) и реальную ситуацию</p> <p>-имеет сформированные основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций</p> <p>-владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес)</p> <p>-имеет сформированные необходимые технические умения</p> <p>-способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения</p> <p>-адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их</p> <p>-может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения)</p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>	
<p>Кубанская «Кулёма» (М.Н Приходько)</p>	<p><b>ОПРЕДЕЛЕНА К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. УКАЗАНЫ В П.1.3.4</b></p>

1.3.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (К 7 ГОДАМ)<sup>36</sup>

Таблица 24 – Обязательная часть по ФОП ДО

<p><b>РЕБЕНОК /к 7 годам/:</b></p>
<p><b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b></p>
<p>У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стремится сохранять позитивную самооценку</li> <li>-способен понимать свои переживания и причины их возникновения</li> <li>-проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе</li> <li>-способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме</li> <li>-способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи</li> <li>-способен применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности</li> <li>-способен принимать собственные решения и проявлять инициативу</li> <li>-способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели</li> <li>-демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к</li> </ul>

<sup>36</sup> П.15.4 ФОП ДО



школьному обучению	
Общение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками</li> <li>-способен понимать и учитывать интересы и чувства других</li> <li>-способен договариваться и дружить со сверстниками</li> <li>-старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами</li> <li>-способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие)</li> </ul>
Игровая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет разными формами и видами игры</li> <li>-различает условную и реальную ситуации</li> <li>-предлагает и объясняет замысел игры</li> <li>-комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий</li> <li>-выполняет несколько ролей в одной игре</li> <li>-подбирает разные средства для создания игровых образов</li> <li>-согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре</li> <li>-управляет персонажами в режиссерской игре</li> <li>-проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм</li> <li>-в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям</li> <li>-в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками</li> </ul>
Поведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдает элементарные социальные нормы, владеет представлениями о правилах безопасного поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками</li> <li>-способен регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации</li> <li>-выполняет правила поведения на улице, в общественном транспорте</li> </ul>
Безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии</li> <li>-демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице</li> <li>-знает о природных явлениях (гроза, гром, ураган, молния) и выполняет правила поведения в этих условиях</li> <li>-имеет знания о правилах дорожного движения, устройстве улиц, понимает разницу между «бульваром», «проспектом», «площадью»</li> <li>знает и понимает значение дорожных знаков и знаков, связанных с железной дорогой</li> <li>-знает работу ГИБДД</li> <li>-ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду и дому местности</li> <li>-имеет знания о том, что полезны и необходимы бытовые предметы, при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды</li> <li>-знает и выполняет правила обращения с бытовыми предметами</li> <li>-понимает необходимость соблюдать предосторожности, оценивать свои возможности по преодолению опасности, в случае необходимости обращаться к взрослым</li> </ul>
Трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых</li> <li>-стремится участвовать в труде взрослых</li> <li>-самостоятелен и инициативен в самообслуживании</li> <li>-участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда</li> <li>-способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан</li> </ul>
--	--

Таблица 25 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 7 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
Окружающий мир	<p>Обладает начальными знаниями и элементарными представлениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о природном и социальном мире, в котором он живет из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии</li> <li>-о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу</li> <li>-о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях</li> <li>-об обществе, его национально-культурных ценностях</li> <li>-о государстве и принадлежности к нему</li> <li>-о жизни людей в России,</li> <li>-о важных исторических событиях Отечества</li> <li>-о многообразии стран и народов мира</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам</li> <li>-интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире</li> <li>-способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей</li> <li>-склонен наблюдать, экспериментировать</li> <li>-склонен строить смысловую картину окружающей реальности</li> <li>-использует основные культурные способы деятельности</li> </ul>
Природа	<p>Имеет представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ</li> <li>-о свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдает за погодой, живыми объектами</li> <li>-имеет сформированный познавательный интерес к природе</li> <li>-осознанно соблюдает правила поведения в природе</li> <li>-знает способы охраны природы</li> <li>-демонстрирует заботливое отношение к ней</li> </ul>

Таблица 26 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 7 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
Математические представления	<p>Способен применять в жизненных и игровых ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени</li> </ul>

	-умение считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
Познавательные действия	Имеет разнообразные познавательные умения: -определяет противоречия -формулирует задачу исследования -использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства

Таблица 27 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 7 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет речью как средством коммуникации</li> <li>-ведет диалог со взрослыми и сверстниками</li> <li>-использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения</li> <li>-владеет коммуникативно-речевыми умениями</li> <li>-знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров</li> <li>-имеет предпочтения в жанрах литературы</li> <li>-проявляет интерес к книгам познавательного характера</li> <li>-определяет характеры персонажей, мотивы их поведения</li> <li>-оценивает поступки литературных героев</li> </ul>	

Таблица 28 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 7 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</li> <li>-способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства</li> <li>-выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства</li> <li>-обладает начальными знаниями об искусстве</li> <li>-владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства</li> <li>-использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности</li> <li>-участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах</li> <li>-самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла</li> <li>-способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации</li> </ul>	
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной деятельности</li> <li>-выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства</li> <li>-обладает начальными знаниями о музыкальном искусстве, опере, балете</li> <li>-владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах музыкальной деятельности и искусства</li> <li>-умеет узнавать гимн РФ, определять музыкальный жанр произведения, различать части произведения, определять настроение и характер музыкального произведения</li> <li>-умеет слышать в музыке изобразительные моменты, воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне, сохранять правильное положение корпуса при пении</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа, передавать несложный ритмический рисунок, выполнять танцевальные движения качественно, инсценировать игровые песни</li> <li>-умеет на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии</li> </ul>
Искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>-способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства</li> <li>-выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства</li> <li>-обладает начальными знаниями об искусстве</li> <li>-владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства</li> <li>-использует различные технические приёмы в свободной художественной деятельности</li> <li>-участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах</li> <li>-самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации</li> </ul>

Таблица 29 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 7 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</li> <li>-участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах</li> <li>-самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла</li> <li>-способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации</li> </ul>	
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства</li> <li>-использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности</li> <li>-проявляет устойчивый интерес к разным видам и жанрам изобразительного и декоративно-прикладного искусства</li> <li>-увлечённо и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью</li> <li>-нашёл свой стиль (индивидуальный почерк)</li> <li>-получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей</li> <li>-замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир</li> <li>-участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах</li> <li>-самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации</li> </ul>

Таблица 30 – Обязательная часть по ФОП ДО

<b>РЕБЕНОК /к 7 годам/:</b>	
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<p>У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет основными движениями и элементами спортивных игр</li> <li>-может контролировать свои движение и управлять ими</li> <li>-результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные)</li> <li>-участвует в туристских пеших прогулках</li> <li>-осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности</li> <li>-проявляет элементы творчества в двигательной деятельности</li> <li>-проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности</li> <li>-проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта</li> <li>-имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности</li> </ul>	
КГН, Самообслуживание	-владеет навыками личной гигиены
ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены</li> <li>-имеет начальные представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его</li> <li>-может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих</li> <li>-стремится оказать помощь и поддержку другим людям</li> </ul>

*В группе подготовительного к школе возраста (6-7 лет) реализуются Парциальные программы:*




- «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)
- «Кубанская «Кулёма» (М.Н Приходько)(образовательная область – познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)

Таблица 31 – ЧФУ

<i>Наименование парциальных программ</i>	<i>Планируемые результаты</i>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева	<p><i>Ребенок /к 7 годам/:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности</li> <li>-способен безопасно действовать в повседневной жизни</li> <li>-выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения</li> <li>-имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях</li> <li>-имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности</li> <li>-обладает развитым воображением может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации</li> <li>-имеет сформированные основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций</li> <li>-знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны</li> </ul>

	<p>экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения</p> <p>-способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам</p> <p>-использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми</p> <p>-может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)</p>
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<p>Кубанская «Кулёма» (М.Н.Приходько)</p>	<p>Ребенок /К 7 ГОДАМ/:</p> <p>-имеет первоначальные представления о традиционной культуре Кубани</p> <p>-владеет основными навыками, необходимые для занятия народным декоративно-прикладным искусством</p> <p>-имеет сформированные навыки взаимопомощи</p> <p>-имеет навыки завязывания узелков, плетения косичек, скручивания из ткани жгутов, работы с иглой;</p> <p>-имеет навыки сочетания различных техник изготовления традиционной кубанской куклы, передавать одну и ту же форму в разных техниках.</p>

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФОП ДО/ОП ДО (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

Возрастная группа	пп. ФОП ДО	QR-код
Младший дошкольный возраст (к 4 годам)	П.15.3.1	
Средний дошкольный возраст (к 5 годам)	П.15.3.2	
Старший дошкольный возраст (к 6 годам)	П.15.3.3	
Завершение освоения ОП ДО. Подготовительный к школе возраст (к 7 годам)	П.15.4	

#### 1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

**Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности<sup>37</sup>.**

**Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП ДО может проводиться оценка индивидуального**

<sup>37</sup> П.16.1 ФОП ДО

развития детей<sup>38</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ОП ДО, формах организации и методах решается непосредственно Образовательной организацией.

**Специфика педагогической диагностики** обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО, подчеркивающими направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование<sup>39</sup>:

-планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>40</sup>;

-освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников<sup>41</sup>.

**Педагогическая диагностика** проводится на основании диагностических карт, разработанных Н.В. Верещагиной.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ОП ДО:

-Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

-Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

-Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС»;

-Н.В. Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС».

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

**Педагогическая диагностика** проводится педагогическими сотрудниками Образовательной организации (воспитателем, учителем-логопедом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем) в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов<sup>42</sup>:

-Наблюдение /основной/

<sup>38</sup> П.3.2.3 ФГОС ДО, п.16.2 ФОП ДО

<sup>39</sup> П.16.3 ФОП ДО

<sup>40</sup> П.4.3 ФГОС ДО

<sup>41</sup> П.4.3 ФГОС ДО, ч.2 ст.11 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>42</sup> П.16.6, 16.7, 16.8 ФОП ДО

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка и содержание образовательной деятельности. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной деятельности, самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и т.д.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность.

Частота проявления – указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия – позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность – свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

-Анализ продуктов детской деятельности

-Свободные беседы с детьми

-Специальные диагностические ситуации

-Специальные методики

В процессе педагогической диагностики педагог может использовать пособия, диагностические материалы, которые соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития.

**Периодичность проведения педагогической диагностики<sup>43</sup>** определяется Образовательной организацией. Педагогическая диагностика проводится во всех возрастных группах. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком ОП ДО в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика). На основании полученных результатов педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми каждой возрастной группы, планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. На завершающем этапе освоения ОП ДО его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 1-2 раза в год.

Стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года и (или) при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО.

Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и (или) при отчислении ребенка из группы.

Таблица 32 – Периодичность проведения педагогической диагностики

Вид		Возрастная группа	Период проведения
Финальная/ стартовая диагностика	к 4 годам	Группы младшего/ среднего возраста (3-4 года, 4-5 лет)	Окончание посещения группы младшего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста
Финальная/ стартовая диагностика	к 5 годам	Группы среднего/ старшего возраста (4-5 лет, 5-6 лет)	Окончание посещения группы среднего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего возраста

<sup>43</sup> П.16.5 ФОП ДО



Финальная/ стартовая диагностика	к 6 годам	Группы старшего/ подготовительного к школе возраста (5-6 лет/ 6-7 лет)	Окончание посещения группы старшего возраста ИЛИ Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста
Финальная диагностика	к 7 годам	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	Окончание посещения группы подготовительного к школе возраста

**Результаты наблюдения фиксируются**<sup>44</sup> путем заполнения Диагностических карт и могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач<sup>45</sup>:

-индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

Оптимизация	Индивидуализация
Корректировка планов работы с детьми	Разработка индивидуальных микропрограмм поддержки ребенка
Корректировка развивающей предметно- пространственной среды	Разработка индивидуальных образовательных маршрутов
Корректировка планов сотрудничества с семьей	Разработка программы коррекционно-развивающей работы (КРР) по категориям детей, имеющим особые образовательные потребности (ООП)

**Педагогическая диагностика завершается**<sup>46</sup> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**При необходимости используется психологическая диагностика развития детей**<sup>47</sup> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

При проведении психологической диагностики педагог-психолог используют диагностический комплект «Экспресс-диагностика» (авторы Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.). Для диагностики используются классические методики, позволяющие выявить уровень интеллектуального развития, произвольности, особенности личностной сферы. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика заполняется в бумажном варианте.

Педагогическая диагностика является рабочим инструментом педагогов и не подлежит проверке.

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Части, формируемой участниками образовательных отношений:***

*Подходы к проведению диагностики в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с подходами к диагностике обязательной части ОП ДО.*

<sup>44</sup> П.16.7 ФОП ДО

<sup>45</sup> П.3.2.3 ФГОС ДО, п. 16.4 ФОП ДО

<sup>46</sup> П.16.9 ФОП ДО

<sup>47</sup> П.16.10 ФОП ДО

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание данного подраздела включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп<sup>48</sup>.

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части соответствуют разделу III «Содержательный раздел ФОП ДО».

Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют реализуемым парциальным программам.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 лет до завершения освоения ОП ДО (к 7 годам). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания<sup>49</sup>.

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»<sup>50</sup>** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» ПОДРАЗДЕЛ: СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Таблица 33 – обязательная часть по ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3-4 года)	-о себе (имя, возраст) -об отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям -о членах семьи, заботливом отношении к ним -о правилах культуры поведения и общения -понимание ярко выраженных эмоциональных состояний
Группа среднего возраста (4-5 лет)	-о себе и своем развитии -о структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях -о половых и гендерных различиях людей во внешнем виде -о поведении, интересах

<sup>48</sup> П.8 ФОП ДО

<sup>49</sup> П.17.2 ФОП ДО

<sup>50</sup> П.18.8 ФОП ДО

	-о правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах) -об эмоциональных состояниях людей Формирование положительной самооценки
Группа старшего возраста (5-6 лет)	-о себе, своих правах -о членах семьи, родственных отношениях, о профессиях членов семьи, семейных событиях и датах -о гендерных различиях в разных видах деятельности -о правилах культуры общения и поведения во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выражать отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в общественных местах, на улице -об эмоциональных состояниях и чувствах людей
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	-о себе (осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом) -о взаимоотношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях -о гендерных различиях в поведении, социальных ролях -об образовательной организации, школе и ее роли в жизни -о правилах этикета, культуре общения, поведения в разных видах деятельности, в общественных местах, на улице Формирование умение находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»  
ПОДРАЗДЕЛ: ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА  
Таблица 34 – обязательная часть по ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3-4 года)	-о малой родине, красоте родной природы
Группа среднего возраста (4-5 лет)	-о государственной символике РФ, государственных праздниках
Группа старшего возраста (5-6 лет)	-о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей малой родины, государственных праздниках
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	-о государственной символике, порядке ее использования, традициях и обычаях народов России -о народных играх, игрушках, костюмах -о творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта -о достопримечательностях родного края -о волонтерской деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»  
ПОДРАЗДЕЛ: ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ  
Таблица 35 - обязательная часть по ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
-------------------	---------------------------------------

	О предметах, орудиях труда, их назначении, свойствах	О хозяйственно-бытовом труде взрослых	О трудовых действиях	О материалах для создания продуктов труда	О бережном отношении к продуктам труда	О результатах труда	О труде взрослых, профессиях	О деньгах
Группа младшего возраста (3-4 года)	✓	✓ О содержании	✓	-	-	-	-	-
Группа среднего возраста (4-5 лет)	✓	✓ О содержании и структуре процессов	✓	✓	✓	✓	Родителей	-
Группа старшего возраста (5-6 лет)	✓	✓	✓ в сфере производственного и обслуживающего труда	✓	✓	✓	✓	✓ О назначении
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	О современных профессиях о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении о созданных людьми культурных и материальных ценностях	✓

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»  
ПОДРАЗДЕЛ: ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ  
Таблица 36 - обязательная часть по ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки								
	Об основных правилах безопасного поведения:								
	в природе	на улице	с животными	в быту	в общении с людьми	в сети Интернет	на транспорте, на дороге, ПДД	профессии, связанные с безопасностью	элементарные правила оказания первой медицинской помощи
Группа младшего возраста (3– 4 года)	—	— на детской площадке	—	— при обращении с бытовыми приборами и предметами	-	-	-	-	-
Группа среднего возраста (4-5 лет)	—	—	—	—	—	—	-	-	-
Группа старшего возраста	—	—	—	—	—	—	—	-	-

(5-6 лет)									
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	—	Опасные ситуации В общественных местах	—	—	—	—	—	—	—

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»<sup>51</sup> направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**ПОДРАЗДЕЛ: СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Таблица 37 - обязательная часть по ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки	
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	действия с предметами	-освоение осознательно-двигательных действий -сравнение двух предметов по одному признаку -освоение поисковых исследовательских действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками
	представление о цвете	-способность различать основные цвета и оттенки
	представление о форме и величине	-сравнение предметов по форме («такой — не такой»), не называя её -сравнение их по одному параметру (только по величине или высоте)
	исследовательская активность	-умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету
	цифровые средства познания	-
Группа среднего возраста (4-5 лет)	действия с предметами	-развитие обследовательских действий -развитие способности сравнивать по 2–3 признакам
	представление о цвете	-способность различать и называть большее количество цветов и оттенков
	представление о форме и величине	-способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры

<sup>51</sup> П.19.8 ФОП ДО

		-освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине
	исследовательская активность	-умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания
	цифровые средства познания	-
Группа старшего возраста (5-6 лет)	действия с предметами	-совершенствование приемов сравнения по 3–5 признакам -совершенствование навыков упорядочивания, классификации, группировки
	представление о цвете	-способность различать все цвета спектра, их оттенки, и тоны
	представление о форме и величине	-различие геометрических фигур и их частей
	исследовательская активность	-совместная познавательная деятельность со взрослыми и сверстниками -планирование деятельности -умение задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию.
	цифровые средства познания	-формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	действия с предметами	-совершенствование приемов сравнения по 4–6 признакам -совершенствование навыков упорядочения классификации, группировки
	представление о цвете	-способность различать все цвета спектра и их оттенки, тоны, получать новые цвета
	представление о форме и величине	-различие геометрических фигур, соотношение части и целого
	исследовательская активность	-целеполагание, планирование, определение способов поиска информации -прогнозирование результатов деятельности -выделение проблемы, стремление к ее решению -становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой -логика в рассуждениях
	цифровые средства познания	-поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### ПОДРАЗДЕЛ: МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Таблица 38 - обязательная часть по ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки	
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	Количество и счет	-Установление количественных отношений на основе поэлементного сравнения: столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не поровну -Уравнивание неравных групп предметов путем добавления

		одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы
	Величина	-Сравнение двух предметов по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее – короче, длинный-короткий, шире-уже, широкий-узкий, выше-ниже, высокий-низкий
	Геометрические фигуры	-Представления о геометрических фигурах, их свойствах на основе сравнения: шар-куб, круг-квадрат, квадрат-треугольник
	Ориентировка в пространстве	-Ориентировка по частям тела от себя: вверху-внизу, впереди - сзади, справа-слева
	Ориентировка во времени	-Представление о частях суток день-ночь, утро-вечер
<b>Группа среднего возраста (4-5 лет)</b>		
Группа среднего возраста (4-5 лет)	Количество и счет	-Количественный и порядковый счет в пределах 5 с участием различных анализаторов -Понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов
	Величина	-Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения -Выстраивание сериационных рядов в возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними
	Геометрические фигуры	-Представления о шаре, кубе, круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре -Умение находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах
	Ориентировка в пространстве	-Ориентировка от себя в движении: вперед-назад, вверх-вниз, налево-направо -Словесная характеристика направлений
	Ориентировка во времени	-Представление о частях суток по порядку их следования -Представления о временных отношениях «вчера-сегодня-завтра»
<b>Группа старшего возраста (5-6 лет)</b>		
Группа старшего возраста (5-6 лет)	Количество и счет	-Счет количественный и порядковый в пределах 10 -Состав чисел из единиц в пределах 5 -Цифры -Понятие о целом, части в результате деления предметов на равные части
	Величина	-Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию и убыванию их размера в пределах десяти -Сравнение предметов по величине опосредованно с помощью условной мерки, развитие глазомера
	Геометрические фигуры	-Представление о четырехугольниках -Умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними
	Ориентировка в пространстве	-Ориентировка в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты
	Ориентировка во времени	-Представления об единицах измерения времени: сутки, неделя, месяц, год

Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	Количество и счет	-Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10 -Счет групп -Состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка -Решение простых арифметических задач, знаки +, -, = -Понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части
	Величина	-Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры
	Геометрические фигуры	-Представления о плоских и объемных геометрических фигурах, многоугольных фигурах -Умение классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними
	Ориентировка в пространстве	-Ориентировка в двухмерном пространстве на странице в клетку, по схеме, плану местности
	Ориентировка во времени	-Представления о календаре как системе измерения времени; о часах – приборе измерения времени -Умение определять время с точностью до четверти часа -Развитие чувства времени

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ПОДРАЗДЕЛ: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Таблица 39 - обязательная часть по ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки	
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	Представление о себе, семье, людях	-Представления о способах общения с людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми)
	Предметный мир	-Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании
	Явления общественной жизни	-Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту
	Моя родина	-
Группа среднего возраста (4-5 лет)	Представление о себе, семье, людях	-Представления о способах общения и взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности
	Предметный мир	-Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении, свойствах различных материалов
	Явления общественной жизни	-Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении
	Моя родина	-Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках
Группа старшего возраста (5-6 лет)	Представление о себе, семье, людях	-Расширение способов общения и взаимодействия с другими людьми, стремление к реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности
	Предметный мир	-Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении,



		свойствах и материалах; технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком
	Явления общественной жизни	Расширение представлений -об общественных праздниках, событиях в городе -трудовых действиях людей разных профессий -назначении общественных учреждений
	Моя родина	-Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках, столице государства, флаге, гербе, героях Отечества
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	Представление о себе, семье, людях	-Использование разных способов коммуникации и взаимодействия с людьми -Представления о деятельности людей разных профессий
	Предметный мир	-Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их назначении, использовании человеком, правилах безопасности их использования
	Явления общественной жизни	-Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в городе и стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях
	Моя родина	Представления -о месте проживания, особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре родного города, села, названиях улиц, столице, крупных городах -достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

### ПОДРАЗДЕЛ: ПРИРОДА

Таблица 40 - Обязательная часть по ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки	
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	Животные	-Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. -Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы).
	Растения (и грибы)	-Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения.
	Явления природы	Представления -об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова) -об изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений
	Неживая природа	-Представления о свойствах песка глины, воды, камней
	Человек и природа	-Представления о правилах поведения в природе, заботиться о животных и растениях, не причинять им вред
Группа среднего возраста	Животные	-Представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним. -Умение сравнивать и группировать их по различным

(4-5 лет)		признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы)
	Растения (и грибы)	Представления -о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения -о съедобных и несъедобных грибах
	Явления природы	Представления -о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов) -об изменениях в жизни человека, животных и растений -о некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет)
	Неживая природа	-Представления о свойствах песка, глины, воды, камней, природных материалов
	Человек и природа	Представления -о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом -о правилах поведения в природе -о неразрывной связи человека с природой (человек и природа — единое целое) и понимание того, что человек — часть природы
Группа старшего возраста (5-6 лет)	Животные	-Представления о различных группах животных ближайшего окружения и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях.
	Растения (и грибы)	Представления -о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения -о комнатных растениях и их потребностях -о съедобных и несъедобных грибах
	Явления природы	Представления -о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов) -о сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года -об особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года -об атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.)
	Неживая природа	Представления -о неживой природе, как среде обитания -о свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком
	Человек и природа	Представления -о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам -об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года -умение соблюдать правила поведения в природе, ухаживает за

		растениями и животными, бережно относится к ним
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	Животные	-Представления о наиболее ярких представителях разных природных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания, рост и развитие, забота о потомстве.
	Растения (и грибы)	Представления -о деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон -о комнатных растениях, различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии -о съедобных и несъедобных грибах
	Явления природы	Представления -о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ) -о разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.)
	Неживая природа	Представления -о неживой природе, как среде обитания живых существ -о свойствах песка, глины, воды, воздуха камней, природных материалов, ископаемых -о водных ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды)
	Человек и природа	Представления -об использовании человеком живой и неживой природы -о природоохранной деятельности -о профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Речевое развитие»**<sup>52</sup> направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### ПОДРАЗДЕЛ: ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ

Таблица 41 - обязательная часть ФОР ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	-расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением -понимание обобщающих слов
Группа среднего	-расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, родовые и видовые

<sup>52</sup> П.20.8 ФОР ДО

возраста (4-5 лет)	обобщения
Группа старшего возраста (5-6 лет)	-расширение словаря за счет представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах -использование синонимов и антонимов
Группа подготов ительного к школе возраста (6-7 лет)	-подбор точных слов для выражения мысли -использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### ПОДРАЗДЕЛ: ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

Таблица 42 - обязательная часть ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	-развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, правильного дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата -воспроизведение ритма стихотворения
Группа среднего возраста (4-5 лет)	-правильное произношение звуков -воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова -говорить внятно, выразительно, в нормальном темпе -регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи
Группа старшего возраста (5-6 лет)	-развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха -закрепление правильного произношения сонорных звуков -использование средств интонационной выразительности
Группа подготови тельного к школе возраста (6-7 лет)	-автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи -исправление имеющихся нарушений в звукопроизношении

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### ПОДРАЗДЕЛ: ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

Таблица 43 - обязательная часть ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	-употребление прилагательных и существительных в роде, падеже -употребление существительных с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже -составление простых распространенных предложений -выстраивание сложных предложений -использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов
Группа среднего возраста	-использование полных, распространенных простых предложений с однородными членами, сложноподчиненных предложений -употребление суффиксов и приставок при словообразовании

(4-5 лет)	-использование правильных окончаний в речевом высказывании
Группа старшего возраста (5-6 лет)	-использование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных множественного числа в родительном падеже, согласование существительных существительными
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	-образование сложных слов посредством слияния основ -использование разных типов предложений -согласование существительных с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголов с приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### ПОДРАЗДЕЛ: СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Таблица 44 - обязательная часть ФООП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	-составление рассказа из нескольких предложений -игровое общение со сверстниками -использование основных форм речевого этикета -умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях
Группа среднего возраста (4-5 лет)	-составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов -развитие речевого творчества -развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать -использование разных типов реплик, участие в коллективном разговоре
Группа старшего возраста (5-6 лет)	-составление рассказов, пересказов -умение использовать разные типы реплик -использование невербальных средств общения -построение игровых диалогов -сочинение сюжетных рассказов -использование доказательной, выразительной речи -умение замечать и исправлять ошибки
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	-составление разных типов рассказов, пересказов -поддержание диалога -выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения -использование средств языковой выразительности, объяснительной, доказательной речи, рассуждений -умение осуществлять речевое планирование, замечать ошибки

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### ПОДРАЗДЕЛ: ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Таблица 45 - обязательная часть ФООП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	-восприятие жанров фольклора и художественной литературы -понимание содержания, композиции текста -умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки и рифмы
Группа среднего	-формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений

возраста (4-5 лет)	-развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений
Группа старшего возраста (5-6 лет)	-формирование интереса к произведениям познавательного характера -представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений -формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	-формирование отношения к книге как эстетическому объекту -формирование интереса к познавательной и природоведческой литературе, жанрам -уточнение представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы -развитие образности речи и словесного творчества -поддержка избирательных интересов

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

### ПОДРАЗДЕЛ: ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Таблица 46 - обязательная часть ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	-формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане
Группа среднего возраста (4-5 лет)	-закрепление умений понимать термины «слово», «звук» -уметь осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук
Группа старшего возраста (5-6 лет)	-ознакомление с терминами «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» -проведение звукового анализа слова -определение твердости, мягкости согласных -составление предложения по модели -определение количества и последовательности слов в предложении -словесное ударение
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	-осуществление звукового анализа слов -формирование умений интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность -составлять предложения с заданным количеством слов -выделять ударение -определять количество и последовательность слов в предложении -чтение слогов

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»<sup>53</sup> направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры

<sup>53</sup> П.21.8 ФОП ДО

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### ПОДРАЗДЕЛ: ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

Таблица 47 – Обязательная часть по ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-восприятие произведений искусства, отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности</li> <li>-ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства</li> <li>-посещение кукольного театра, выставок</li> </ul>
Группа среднего возраста (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование интереса к искусству, представлений об объектах и явления природы в художественных образах</li> <li>Представления</li> <li>-о жанрах и видах искусства</li> <li>-о творческих профессиях</li> <li>-о средствах выразительности</li> <li>-о скульптуре, архитектуре, литературе, музыке</li> <li>-о способах создания архитектурных сооружений</li> <li>-о разных видах театров, музеях, библиотеке</li> </ul>
Группа старшего возраста (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование интереса к музыке, живописи, народному искусству</li> <li>Представления</li> <li>-о видах и жанрах искусства</li> <li>-о средствах выразительности</li> <li>-о творчестве композиторов</li> <li>-о назначении архитектурных сооружений и особенностях их декора</li> <li>-об устройстве театра, музея, цирка, библиотеки</li> <li>-о профессиях, с ними связанными</li> </ul>
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности</li> <li>-ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности</li> <li>Представления</li> <li>-о скульптуре малых форм</li> <li>-о многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства</li> <li>-о промыслах России</li> <li>-о специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре</li> <li>-об устройстве и работе театра, музея, библиотеки, выставочного зала, кинотеатра</li> <li>-о творческих профессиях</li> </ul>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ПОДРАЗДЕЛ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Таблица 48 - обязательная часть ФОП ДО

Возрастная группа	Вид деятельности	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	Рисование	Учить -правильно держать карандаш -пользоваться кистью и красками -наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать -создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе
	Лепка	Представления -о свойствах материалов для лепки -о способах лепки: соединение 2–3 частей, прижиманием -о приемах лепки: сплющивание, сминание
	Аппликация	-Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету
	Народное декоративно – прикладное искусство	-украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов
	Прикладное творчество	-
Группа среднего возраста (4-5 лет)	Рисование	-создание сюжетных композиций -передача расположения частей -смешивание цветов -закрашивание в одном направлении -создание декоративных композиций
	Лепка	-лепка из различных материалов -освоение приемов: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей
	Аппликация	-расширение количества предметов и деталей - изображение предметов, растений и животных -освоение приемов вырезания: по прямой, коротких, длинных полос, округлых форм -преобразование формы, разрезая их на части
	Народное декоративно – прикладное искусство	-украшение дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами бумажных силуэтов, игрушек -представление о назначении предметов, материалах и характерных признаках.
	Прикладное творчество	.
Группа старшего возраста (5-6 лет)	Рисование	<b>Предметное рисование</b> Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение



		<p>композиционным умениям.</p> <p><b>Сюжетное рисование</b> Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображения по всему листу, соблюдая соотношение объектов относительно друг друга.</p> <p><b>Декоративное рисование</b> Закрепление представлений о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор</p>
	Лепка	<p>-использование различных материалов -умение лепить с натуры, передавая характерные особенности -освоение способов: сглаживание поверхности -передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа</p> <p><b>Декоративная лепка</b> Лепка по типу народных игрушек с народными узорами.</p>
	Аппликация	Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием
	Народное декоративно – прикладное искусство	Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов-майданской, городецкой
	Прикладное творчество	Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	Рисование	<p><b>Предметное рисование</b> Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствование техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка; расширение набора материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков.</p> <p><b>Сюжетное рисование</b> Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов.</p> <p><b>Декоративное рисование</b> Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму.</p>
	Лепка	<p>-передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции -лепка разными способами -умение обрабатывать поверхность формы, использовать налеп, углубленный рельеф, наносить узор.</p> <p><b>Декоративная лепка</b> Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином</p>
	Аппликация	-создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы

		-вырезание симметричных предметов, несколько деталей, одновременно -создание объема
	Народное декоративно – прикладное искусство	Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: гжельской, хохломской, жостовской, мезенской, украшение предметов, игрушек
	Прикладное творчество	-знает о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи. -создает изображения по мотивам народной декоративной росписи -складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону, создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ПОДРАЗДЕЛ: КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Таблица 49 - обязательная часть ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки	
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	Умение располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройки, объединять их по сюжету, строить из песка	
Группа среднего возраста (4-5 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использование деталей с учетом их конструктивных свойств</li> <li>-конструировать из бумаги</li> <li>-умение анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга</li> <li>-создавать постройки разной конструктивной сложности</li> <li>-использовать их в сюжетно-ролевой игре</li> <li>-измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать</li> </ul>	
Группа старшего возраста (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выделение основных частей и характерных деталей конструкций</li> <li>анализ результатов постройки</li> <li>-поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей</li> </ul>	
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки</li> <li>-создание моделей</li> </ul>	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ПОДРАЗДЕЛ: МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Таблица 50 - обязательная часть ФОП ДО

Возрастная группа	Вид деятельности	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание характера музыки</li> <li>-умение выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы</li> <li>-замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)</li> <li>-различать звучание детских музыкальных инструментов</li> </ul>

	Пение	-развитие певческих навыков -пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки
	Музыкально-ритмические движения	-выполнение движений, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение -двигаться в парах
	Песенное творчество	-сочинение веселых и грустных мелодий по образцу
	Игра на детских музыкальных инструментах	-ознакомление с детскими инструментами, их звучанием -умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	-
Группа среднего возраста (4-5 лет)	Слушание музыки	-ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах -определение характера музыки, средств выразительности -различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы
	Пение	-развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки
	Музыкально-ритмические движения	-формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки -умение менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки -умение двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения
	Песенное творчество	-сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно -ответы на музыкальные вопросы
	Игра на детских музыкальных инструментах	-подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	-
Группа старшего возраста (5-6 лет)	Слушание музыки	-ознакомление с жанрами музыкальных произведений -различение звуков по высоте в пределах квинты -ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов
	Пение	-развитие певческих навыков -пение легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, умеренно, громко и тихо, сольно
	Музыкально-	-развитие чувства ритма, умений передавать характер музыки в

	ритмические движения	движения, ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп -выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов -инсценировать песни -изображать персонажей сказок
	Песенное творчество	-импровизация мелодии на заданный текст -сочинение мелодий различного характера
	Игра на детских музыкальных инструментах	-исполнение простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	-придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	Слушание музыки	-развитие восприятия и различение звуков по высоте в пределах квинты — терции -ознакомление с понятиями (темп, ритм) -жанрами (опера, концерт, симфонический концерт) -творчеством отечественных и зарубежных композиторов -Государственным гимном РФ
	Пение	Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без
	Музыкально-ритмические движения	Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.
	Песенное творчество	-придумывание мелодий по мотивам народных песен -импровизация на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
	Игра на детских музыкальных инструментах	-исполнение мелодии на народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле -использование инструментов в игровой и повседневной деятельности
	Музыкально – игровое и танцевальное творчество	-исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями -импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни, самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ПОДРАЗДЕЛ: ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Таблица 51 - обязательная часть ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	-формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом -передача песенных, танцевальных характеристик персонажей

	-использование атрибутов к игре
Группа среднего возраста (4-5 лет)	-развитие интереса к театрализованной игре -формирование способности передавать художественный образ разными способами -формирование умения следить за развитием и взаимодействием персонажей -участвовать в игровых этюдах -использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа -понимать эмоциональное состояние героя -развитие навыков режиссерской игры
Группа старшего возраста (5-6 лет)	-развитие интереса к театру -ознакомление с различными видами театрального искусства -расширение представлений в области театральной терминологии -развитие навыков передачи образа различными способами -представление результатов творческой деятельности -подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	-развитие интереса к театру -развитие умения вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами -придумывать детали костюма -действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью -проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### ПОДРАЗДЕЛ: КУЛЬТУРНО - ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Таблица 52 - обязательная часть ФОП ДО

Возрастная группа	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	-участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых -проявление интереса к различным видам досуговой деятельности -участие в развлечениях, праздниках -ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий
Группа среднего возраста (4-5 лет)	-приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству -вовлечение в процесс подготовки к развлечениям -приобщение к праздничной культуре -развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах
Группа старшего возраста (5-6 лет)	-реализация собственных творческих потребностей -формирование основ праздничной культуры -ознакомление с историей возникновения праздников, традициями, обычаями народов России
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	-проведение свободного времени с интересом и пользой -формирование навыков культуры общения -расширение знаний об обычаях и традициях народов России -воспитание уважения к их культуре, традициям -воспитание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт -участие в объединениях дополнительного образования

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»<sup>54</sup> направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека
- формирование у ребёнка сообразных возрасту представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Таблица 53 - обязательная часть ФООП ДО

Возрастная группа	Вид деятельности	Знания (представления) умения, навыки
Группа младшего возраста (3 – 4 года)	Основная гимнастика	-строевые упражнения, -общеразвивающие упражнения -музыкально-ритмические упражнения -основные движения: катание бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии
	Подвижные игры и игровые упражнения	Сюжетные и бессюжетные
	ЗОЖ	Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности
	Активный отдых	Физкультурные досуги, Дни здоровья.
	Спортивные игры	-
Группа среднего возраста (4-5 лет)	Основная гимнастика	-строевые упражнения -общеразвивающие упражнения -ритмическая гимнастика -основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии
	Подвижные игры и игровые упражнения	-сюжетные, бессюжетные, с правилами -игры с простейшим соревнованием -игры - аттракционы
	ЗОЖ	-здоровье и факторы на него влияющие -правила безопасного поведения в двигательной деятельности -виды спорта
	Активный отдых	Физкультурные досуги, Дни здоровья, праздники
	Спортивные игры	-

<sup>54</sup> П.22.8 ФООП ДО

Группа старшего возраста (5-6 лет)	Основная гимнастика	-строевые упражнения -общеразвивающие упражнения -ритмическая гимнастика -основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии
	Подвижные игры и игровые упражнения	-сюжетные и бессюжетные игры, с правилами -игры-эстафеты(внимание на проявление находчивости, целеустремленности)
	ЗОЖ	-факторы, влияющие на здоровье -виды спорта -спортивные достижения, правила безопасного поведения в двигательной деятельности
	Активный отдых	Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии
	Спортивные игры	Городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол
Группа подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	Основная гимнастика	-строевые упражнения -общеразвивающие упражнения -ритмическая гимнастика -основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии.
	Подвижные игры и игровые упражнения	Сюжетные и бессюжетные игры, с элементами соревнования, с правилами, игры-эстафеты (внимание на проявление нравственно-волевых качеств, сплоченности)
	ЗОЖ	-факторы, влияющие на здоровье -роль физкультуры и спорта -профилактика заболеваний -правила безопасного поведения в двигательной деятельности -способы оказания элементарной первой помощи
	Активный отдых	Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии
	Спортивные игры	элементы хоккея на траве, тенниса, баскетбола, футбола, волейбола

Исключения составляют: лыжи, санки и коньки в связи с отсутствием климатических условий, плавание в связи с отсутствием условий.

### 2.1.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (3 – 4 ГОДА)

Таблица 54 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>55</sup></b>	
в сфере	-Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко

<sup>55</sup> П.18.4.1 ФОП ДО

социальных отношений	выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть -Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении -Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах и взаимной симпатии к действиям с игрушками, предметами -Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности -Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	-Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности
в сфере трудового воспитания	-Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье -Формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки -Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых -Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку
в области формирования основ безопасного поведения	-Развивать интерес к правилам безопасного поведения -Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения

Образовательная область «социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 55 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>56</sup>В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей.	
Я – сам	Педагог: -создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице -проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения)
Отношения со сверстниками	Педагог: -поощряет позитивный опыт взаимодействия детей -помогает детям обращаться друг к другу -способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращаться к детям по именам</li> <li>• договариваться о совместных действиях</li> <li>• вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее)</li> </ul> -в совместных игровых и бытовых действиях демонстрирует готовность

<sup>56</sup> П.18.4.2 ФОП ДО



	действовать согласованно -создает условия для возникновения между детьми договоренности
Эмоции, чувства, настроение	Педагог: -способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний -интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать) -при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации -помогает детям распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них
Семья	Педагог: -знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи
Правила поведения, поступки	Педагог: -обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях -знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить) -демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения
Игровая деятельность	Педагог: -проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга -условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры

Образовательная область «социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 56 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>57</sup> <b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА</b>	
Малая родина	Педагог обогащает представления детей о малой родине: -регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут -знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории -обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте -демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями -поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)

Образовательная область «социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 57 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>58</sup> <b>В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ</b>
---

<sup>57</sup> П.18.4.2 ФОП ДО

Предметный мир	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр</li> <li>-в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее)</li> <li>-знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань)</li> <li>-создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов</li> <li>-использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам</li> </ul>
Элементарный бытовой труд	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда</li> <li>-формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО</li> <li>-поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное</li> <li>-использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное)</li> </ul>
Само-обслуживание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживает стремление ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное)</li> <li>-создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию</li> <li>-организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию</li> </ul>

Образовательная область «социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 58 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности<sup>59</sup>  <b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ</b></p>
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения</li> <li>-поощряет вопросы детей, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей</li> <li>-использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений</li> </ul>

<sup>58</sup> П.18.4.2 ФОП ДО

<sup>59</sup> П.18.4.2 ФОП ДО

Безопасное обращение с предметами	Педагог: -поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья -использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами -обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.
Безопасное поведение в помещении (в быту)	Педагог: -обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе -рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места -демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр и т.д.
Безопасное поведение на улице	Педагог: - рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом - обращает внимание на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)) о желании покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО
Безопасное поведение в природе	Педагог обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: -рядом с бродячими животными (не нужно подходить близко, пугать животных) -рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть)

В группе младшего возраста (3-4г) реализуется Парциальная программа в образовательной области «социально – коммуникативное развитие»:

-«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)

Таблица 59 - ЧФУ

<b>Задачи</b> образовательной деятельности «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно)</li> <li>-формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками</li> <li>-формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности</li> <li>-подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми</li> <li>-формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения</li> <li>-формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения</li> <li>-закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций</li> </ul>

Таблица 60 - ЧФУ

<b>Содержание</b> образовательной деятельности «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)	
<p>Природа и безопасность</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними</li> <li>-поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности</li> <li>-показывает правильные с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемы выполнения действий</li> <li>-наблюдая за деятельностью воспитанников, дает им оценку, корректирует их</li> <li>-знакомит с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делает не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения</li> </ul> <p>В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.</p>
<p>Безопасность на улице</p>	<p>С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы.</p> <p>Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).</p>
<p>Безопасность в общении</p>	<p>Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.</p> <p>В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.</p>
<p>Безопасность в помещении</p>	<p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций.</p> <p>Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном</p>

	<p><i>направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности, к необходимости последовательно следить за их выполнением.</i></p> <p><i>В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в игровой форме, с использованием игрушек, создавать игровые ситуации, широко использовать игровые мотивы.</i></p>
--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (3 – 4 ГОДА)

Таблица 61 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Задачи образовательной деятельности<sup>60</sup></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности</li> <li>-развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой</li> <li>-помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени</li> <li>-развивать исследовательские умения</li> <li>-обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях</li> <li>-развивать эмоционально-положительное отношение к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам</li> <li>-конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках</li> <li>-расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года</li> <li>-знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</li> </ul>
--

Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 62 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание образовательной деятельности<sup>61</sup></b></p> <p><b>СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное</li> <li>-расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет</li> <li>-организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности</li> <li>-развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого</li> <li>-поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие</li> <li>-организует и поддерживает совместные действия ребёнка с взрослым и сверстниками</li> </ul>
--

<sup>60</sup> П.19.4.1 ФОП ДО

<sup>61</sup> П.19.4.2 ФОП ДО

-при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову

Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 63 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>62</sup>МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>	
Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.	
Количество и счет	Педагог: -педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения -организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы
Величина	Педагог: -продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру
Геометрические фигуры	Педагог: -знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия
Ориентировка во времени	Педагог: -помогает на чувственном уровне ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи)
Ориентировка в пространстве	Педагог: -обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже) -помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева)

Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 64 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>63</sup>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b>	
Труд взрослых	Педагог: -включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое) -знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя и др.) -демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека -поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее)
Предметный мир	Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: -игрушек

<sup>62</sup> П.19.4.2 ФОП ДО

<sup>63</sup> П.19.4.2 ФОП ДО

	<p>-видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие)</p> <p>-книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие)</p> <p>Педагог в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p>
Семья	<p>Педагог:</p> <p>-формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними</p> <p>-побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи</p>
Малая родина	<p>Педагог:</p> <p>-знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок</p> <p>-дает начальные представления о родной стране</p> <p>-дает начальные представления о некоторых наиболее важных праздниках и событиях</p>

Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 65 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>64</sup>ПРИРОДА</b>	
Педагог развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	
Объекты живой природы	<p>Педагог расширяет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-о диких животных</li> <li>-о домашних животных</li> <li>-о деревьях, кустарниках</li> <li>-о цветковых, травянистых растениях</li> <li>-об овощах</li> <li>-о фруктах</li> <li>-о ягодах</li> </ul> <p><u>данной местности Краснодарского края</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека</li> <li>-продолжает развивать способность наблюдать за изменениями в жизни животных, растений</li> </ul>
Объекты неживой природы	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомит с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней</li> <li>-продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову)</li> </ul>
Правила поведения в природе	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них)</li> </ul>

*В группе младшего возраста (3-4г) не реализуются Парциальные программы в образовательной области «Познавательное развитие»*

<sup>64</sup> П.19.4.2 ФОП ДО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (3 – 4 ГОДА)

Таблица 66 - обязательная часть ФОП ДО

Задачи образовательной деятельности <sup>65</sup>	
Формирование словаря	-обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова -активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения
Звуковая культура речи	-продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных -вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы
Грамматический строй речи	Продолжать формировать у детей умения: -согласовывать слова в роде, числе, падеже -употреблять существительные с предлогами -использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей -использовать в речи существительные в форме множественного числа в родительном падеже -составлять предложения с однородными членами -образовывать повелительную форму глаголов -использовать приставочный способ для образования глаголов Знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;
Связная речь	Продолжать закреплять у детей умения: -отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстрации -свободно вступать в общение со взрослыми и детьми -пользоваться простыми формулами речевого этикета Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним
Подготовка к обучению грамоте	-формировать умение вслушиваться в звучание слова -знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане
Интерес к художественной литературе	-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) -обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения) -формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него) -способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) -формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки

<sup>65</sup> П.20.4.1 ФОП ДО



	<p>и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр</p> <p>-поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций</p> <p>-поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений</p>
--	--

Образовательная область «Речевое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 67 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>66</sup>ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ</b>	
Обогащение словаря	<p>Педагог:</p> <p>-обогащает словарь детей за счет расширения представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о людях</li> <li>• о предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет)</li> <li>• об объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях</li> </ul> <p>-формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда)</p>
Активизация словаря	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <p>-названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними</p> <p>-названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка</p> <p>-названия некоторых качеств и свойств предметов</p> <p>-названия материалов</p> <p>-названия объектов и явлений природы</p>

Образовательная область «речевое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 68 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>67</sup>ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	
	<p>Педагог:</p> <p>-продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц])</p> <p>-специально интонируемый в речи педагога звук</p> <p>-формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения</p>

Образовательная область «речевое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 69 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>68</sup>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ</b>	
	<p>Педагог:</p> <p>-формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прилагательные и существительные в роде, падеже</li> <li>• существительные с предлогами (в, на, под, за)</li> </ul> <p>-формирует умение использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята)</p>

<sup>66</sup> П.20.4.2 ФОП ДО

<sup>67</sup> П.20.4.2 ФОП ДО

<sup>68</sup> П.20.4.2 ФОП ДО

-учит составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения  
 -закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов)  
 -формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает)

Образовательная область «Речевое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 70 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности<sup>69</sup><b>СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</b></p> <p>Педагог развивает у детей следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках</li> <li>-разговаривать о любимых игрушках</li> <li>-элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении</li> <li>-с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения</li> <li>-способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях</li> <li>-учит задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения</li> <li>-формирует умение у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться</li> <li>-развивает у детей умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз</li> <li>-способствует освоению умений монологической речи:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений</li> <li>• совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки</li> <li>• читать наизусть короткие стихотворения</li> <li>• слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации</li> </ul> </li> </ul>
---

Образовательная область «Речевое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 71 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности<sup>70</sup><b>ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ</b></p> <p>-Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p>
--

*В группе младшего возраста (3-4г) в образовательной области «Речевое развитие» не реализуются парциальные программы*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
 (3-4 ГОДА)

Таблица 72 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Задачи</b> образовательной деятельности<sup>71</sup></p>
--

<sup>69</sup> П.20.4.2 ФОП ДО

<sup>70</sup> П.20.4.2 ФОП ДО

<sup>71</sup> П.21.4.1 ФОП ДО

<b>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать)</li> <li>-воспитывать интерес к искусству</li> <li>-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством</li> <li>-развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства</li> <li>-содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства</li> <li>-формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</li> <li>-знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности)</li> <li>-готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.</li> <li>-приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов</li> </ul>

Таблица 73 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>72</sup></b>
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью</li> <li>-формировать у детей знания в области изобразительной деятельности</li> <li>-развивать у детей эстетическое восприятие</li> <li>-формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки</li> <li>-формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность</li> <li>-находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации)</li> <li>-развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира</li> <li>-отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами</li> <li>-формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры</li> <li>-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое)</li> <li>-формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации</li> <li>-знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов</li> <li>-переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству</li> </ul>

Таблица 74 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>73</sup></b>
<b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать у детей конструктивные умения</li> <li>-формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали</li> </ul>

<sup>72</sup> П.21.4.1 ФОП ДО

<sup>73</sup> П.21.4.1 ФОП ДО

<p>(кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы)          -учить сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание)          -формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета, размера</p>
--

Таблица 75 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>74</sup></b>
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<p>-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку          -знакомить детей с жанрами музыкальных произведений: песня, танец, марш          -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы          -формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать          -выражать свое настроение в движении под музыку          -учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер          -поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра</p>

Таблица 76- обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>75</sup></b>
<b>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<p>-воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения          -формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения          -формировать умение следить за развитием действий в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей          -формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением)          -познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе)          -знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой          -вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли          -формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности          -развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности          -формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях          -формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках</p>

Таблица 77 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>76</sup></b>
<b>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>

<sup>74</sup> П.21.4.1 ФОП ДО

<sup>75</sup> П.21.4.1 ФОП ДО

<sup>76</sup> П.21.4.1 ФОП ДО

<ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых</li> <li>-помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха</li> <li>-создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности</li> <li>-развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений</li> <li>-формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях</li> <li>-формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения</li> </ul>
---

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица 78 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>77</sup>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b>	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства</li> <li>-знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ</li> <li>-формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений</li> <li>-формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</li> </ul> <p>знакомит детей с:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-народными игрушками</li> <li>-предметами быта и одежды</li> <li>-скульптурой малых форм</li> <li>-репродукциями картин русских художников</li> <li>-с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)</li> <li>-с близкими детскому опыту живописными образами</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в процессе ознакомления с народным искусством формирует у детей эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях</li> <li>-развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности</li> <li>-начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок</li> </ul>	
Народные промыслы	<p>Педагог знакомит детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с филимоновской, дымковской, семеновской, богородской игрушками</li> <li>-с глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева</li> </ul>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица 79 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>78</sup>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Педагог:	

<sup>77</sup> П.21.4.2 ФОП ДО

<sup>78</sup> П.21.4.2 ФОП ДО

<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью</li> <li>-воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии</li> <li>-продолжает развивать у детей художественное восприятие</li> <li>-закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств</li> <li>-учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий</li> </ul>	
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/РИСОВАНИЕ/</b>	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует у детей интерес к рисованию</li> <li>-формирует умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное)</li> <li>-продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы</li> <li>-формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования</li> <li>-учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета</li> <li>-приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку</li> <li>-закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)</li> <li>-знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый)</li> <li>-обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету</li> <li>-учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)</li> <li>-учит детей располагать изображения по всему листу</li> </ul>	
Художественные принадлежности (материалы)	Цветные карандаши, фломастеры, краска
Предметное рисование	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях</li> <li>-Перекрещивающиеся линии (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое)</li> <li>-Простые предметы разной формы (округлые, прямоугольные)</li> <li>-Предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое)</li> </ul>
Сюжетное рисование	-Несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО/</b>	
<p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички)</li> </ul>	

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица 80 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности<sup>79</sup>  <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/ЛЕПКА/</b></p>
--

<sup>79</sup> П.21.4.2 ФОП ДО

Педагог: -формирует у детей интерес к лепке -закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки -педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом -закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку -предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее) -воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы	
Художественные принадлежности (материалы)	<b>Глина</b> , пластилин, пластическая масса
Предметная лепка	Комочки, палочки, шарики. Предметы, состоящие из 2-3 частей
Приемы	-раскатывание комочка прямыми и круговыми движениями -деталей, прижимание друг к другу -сплющивание, сминание

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица 81 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>80</sup></b> <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/АППЛИКАЦИЯ/</b>	
Педагог: -приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности -учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их -учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке) -учит прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой -формирует у детей навык аккуратной работы -развивает у детей чувство ритма -закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета	
Предметная аппликация	На бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица 82 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>81</sup></b> <b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Педагог: -учит детей простейшему анализу созданных построек -вызывает чувство радости при удавшейся постройке -учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота) -побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики	

<sup>80</sup> П.21.4.2 ФОП ДО

<sup>81</sup> П.21.4.2 ФОП ДО

<p>ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое)          -учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)          -развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу          -продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол          -приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки          -знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p>	
Конструирование из деталей конструктора	Напольный, настольный (деревянный, пластмассовый)
Что строим	
Конструирование из природного материала	На улице: песок

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица 83 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>82</sup>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<p>Педагог:          -учит детей простейшему анализу созданных построек          -вызывает чувство радости при удавшейся постройке          -учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота)          -побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое)          -учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)          -развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу          -продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол          -приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки          -знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p>	
Конструирование из деталей конструктора	Напольный, настольный (деревянный, пластмассовый)
Что строим	
Конструирование из природного материала	На улице: песок

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица 84 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>83</sup>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Слушание	<p>Педагог:          -учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении          -учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой,</p>

<sup>82</sup> П.21.4.2 ФОП ДО

<sup>83</sup> П.21.4.2 ФОП ДО



	<p>жестом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы</li> <li>-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)</li> <li>-совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие)</li> </ul>
Пение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)</li> </ul>
Песенное творчество	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»</li> <li>-способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу</li> </ul>
Музыкально-ритмические движения	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо)</li> <li>-учит реагировать на начало звучания музыки и её окончание</li> <li>-совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег)</li> <li>-учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку</li> <li>-улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой</li> <li>-развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них</li> <li>-способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее</li> <li>-активизирует танцевально-игровое творчество детей</li> <li>-поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии</li> <li>-учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных</li> <li>-поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности)</li> </ul>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах</li> <li>-формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения</li> <li>-поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра</li> </ul>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица 85 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>84</sup> <b>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
Педагог: -формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности -учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее) -формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты -поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Таблица 86 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>85</sup> <b>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
Педагог: -организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых -учит детей организовывать свободное время с пользой -развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия -побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее) -формирует желание участвовать в праздниках -знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий;

*В группе младшего возраста (3-4г) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» не реализуются парциальные программы*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (3 – 4 ГОДА)

Таблица 87 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи</b> образовательной деятельности <sup>86</sup>
-обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры -учить согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре -развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал -формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность -укреплять здоровье детей средствами физического воспитания -создавать условия для формирования правильной осанки -способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности -закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни
<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>87</sup>

<sup>84</sup> П.21.4.2 ФОП ДО

<sup>85</sup> П.21.4.2 ФОП ДО

<sup>86</sup> П.22.4.1 ФОП ДО

<sup>87</sup> П.22.4.2 ФОП ДО

<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях</li> <li>-формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу</li> <li>-создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей</li> <li>-воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе</li> <li>-организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре</li> <li>-продумывает и организует активный отдых</li> <li>-приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки</li> </ul>
--

Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 88 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>88</sup></b>
<b>ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА (ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ)</b>
<b>БРОСАНИЕ, КАТАНИЕ, ЛОВЛЯ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади</li> <li>-скатывание мяча по наклонной доске</li> <li>-катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях</li> <li>-прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами</li> <li>-ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой</li> <li>-произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога</li> <li>-бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой</li> <li>-подбрасывание мяча вверх и ловля его</li> <li>-бросание мяча о землю и ловля его</li> <li>-бросание и ловля мяча в парах</li> <li>-бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м</li> </ul>
<b>МЕТАНИЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-метание вдаль</li> <li>-перебрасывание мяча через сетку</li> </ul>
<b>ПОЛЗАНИЕ И ЛАЗАНЬЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой)</li> <li>-по гимнастической скамейке, за катящимся мячом</li> <li>-проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м)</li> <li>-ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске</li> <li>-влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее</li> <li>-подлезание под дугу, не касаясь руками пола</li> </ul>
<b>ХОДЬБА</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления)</li> <li>-на носках</li> <li>-высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу</li> </ul>

<sup>88</sup> П.22.4.2 ФОП ДО

<ul style="list-style-type: none"> <li>-парами друг за другом, в разных направлениях</li> <li>-с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше)</li> <li>-по наклонной доске</li> <li>-в чередовании с бегом</li> </ul>
<b>БЕГ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа</li> <li>-по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии</li> <li>-со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках</li> <li>-в чередовании с ходьбой</li> <li>-убегание от ловящего, ловля убегающего</li> <li>-бег в течение 50-60 сек</li> <li>-быстрый бег 10-15 м</li> <li>-медленный бег 120- 150 м</li> </ul>
<b>ПРЫЖКИ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-прыжки на двух и на одной ноге</li> <li>-на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м</li> <li>-через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону)</li> <li>-в длину с места (не менее 40 см)</li> <li>-через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой</li> <li>-через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см)</li> <li>-спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см)</li> </ul>
<b>УПРАЖНЕНИЯ В РАВНОВЕСИИ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом</li> <li>-по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске</li> <li>-перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу</li> <li>-по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом</li> <li>-с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение)</li> <li>-на носках, с остановкой</li> </ul>

Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 89 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>89</sup>	
<b>ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ)</b>	
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поднимание и опускание прямых рук вперед</li> <li>-отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно)</li> <li>-перекладывание предмета из одной руки в другую</li> <li>-хлопки над головой и перед собой</li> <li>-махи руками</li> <li>-упражнения для кистей рук</li> </ul>
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	<ul style="list-style-type: none"> <li>-потягивание, приседание, обхватив руками колени</li> <li>-наклоны вперед и в стороны</li> <li>-сгибание и разгибание ног из положения сидя</li> <li>-поднимание и опускание ног из положения лежа</li> <li>-повороты со спины на живот и обратно</li> </ul>
упражнения для развития и укрепления	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поднимание и опускание ног, согнутых в коленях</li> <li>-приседание с предметами, поднимание на носки</li> <li>-выставление ноги вперед, в сторону, назад</li> </ul>

<sup>89</sup> П.22.4.2 ФОП ДО

мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	
музыкально-ритмические упражнения	Педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: -ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом -поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение -имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее)
строевые упражнения	Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: -построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам -перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 90 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>90</sup> <b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b>	
Педагог:	-поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры -воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает)

Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 91 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>91</sup> <b>АКТИВНЫЙ ОТДЫХ</b>		
Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
	Время проведения	вторая половина дня
	Место проведения	на свежем воздухе
	Продолжительность	20-25 минут
	Содержание	подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения
День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца
	Время проведения	вторая половина дня
	Место проведения	на свежем воздухе
	Продолжительность	-
	Содержание	подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные

<sup>90</sup> П.22.4.2 ФОП ДО

<sup>91</sup> П.22.4.2 ФОП ДО

		упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия)
--	--	--






Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 92 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>92</sup></b> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</b>
Педагог: -поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками -формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила)

*В группе) младшего возраста (3-4г) в образовательной области «Физическое развитие» не реализуются парциальные программы*

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОП ДО/ОП ДО МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3 – 4 ГОДА)

Образовательная область	пп. ФОП ДО	QR-код
Социально – коммуникативное развитие	<a href="#">П.18.4</a>	
Познавательное развитие	<a href="#">П.19.4</a>	
Речевое развитие	<a href="#">П.20.4</a>	
Художественно – эстетическое развитие	<a href="#">П.21.4</a>	
Физическое развитие	<a href="#">П.22.4</a>	

### 1.2.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»  
(4 – 5 ЛЕТ)

<sup>92</sup> П.22.4.2 ФОП ДО

Таблица 93 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>93</sup></b>
<b>В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности</li> <li>-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи</li> <li>-воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям</li> <li>-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям</li> <li>-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям</li> <li>-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками</li> <li>-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>

Таблица 94 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>94</sup></b>
<b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам</li> <li>-воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях</li> <li>-развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут</li> </ul>

Таблица 95 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>95</sup></b>
<b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях</li> <li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут</li> </ul>

Таблица 96 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>96</sup></b>
<b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми</li> <li>-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях</li> <li>-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> <li>-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения</li> </ul>

<sup>93</sup> П.18.5.1 ФОП ДО

<sup>94</sup> П.18.5.1 ФОП ДО

<sup>95</sup> П.18.5.1 ФОП ДО

<sup>96</sup> П.18.5.1 ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>97</sup>В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает позитивное отношение к ДОО</li> <li>-знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО, её традициями</li> <li>-воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО</li> <li>-обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ДОО</li> <li>-поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещений</li> </ul>	
Я – сам	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым)</li> <li>-способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях</li> <li>-формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения</li> </ul>
Отношения со сверстниками	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками</li> <li>-побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям</li> <li>-способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения</li> <li>-поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения</li> <li>-поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров</li> <li>-обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека)</li> <li>-обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником</li> <li>-создает условия для развития детско-взрослого сообщества</li> </ul>
Эмоции, чувства, настроение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей</li> <li>-создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатичного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых</li> <li>-воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих</li> <li>-при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины</li> </ul>

<sup>97</sup> П.18.5.2 ФОП ДО



Семья	Педагог: -развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах
Правила поведения, поступки	Педагог: -способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы -знакомит детей с правилами поведения в общественных местах
Игровая деятельность	Педагог: -организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления -учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета, использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест) -учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами -развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты) -побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 98 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>98</sup></b> <b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА</b>	
Малая родина	Педагог обогащает представления детей о малой родине: -знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями) -знакомит с названиями улиц, на которых живут дети -поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края -создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее) -поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам)
Гос. символы	Педагог: -воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России -продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России -воспитывает уважительное отношение к символам страны
Гос. праздники	Педагог: -обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы -знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (4 – 5 лет)

<sup>98</sup> П.18.5.2 ФОП ДО

Таблица 99 - обязательная часть ФОР ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>99</sup> В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ</b>	
Предметный мир	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное)</li> <li>-знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование</li> <li>-способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное)</li> </ul>
Труд взрослых	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых</li> <li>-обогащает представления детей, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед)</li> <li>-беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат</li> <li>-вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО</li> <li>-поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда</li> <li>-рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда</li> </ul>
Самообслуживание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания</li> <li>-одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное)</li> <li>-обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное</li> <li>-напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата</li> <li>-демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата</li> <li>-поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий</li> </ul>

<sup>99</sup> П.18.5.2 ФОР ДО

Таблица 100 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>100</sup> В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ</b>	
Педагог: -способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними -создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми	
Безопасное обращение с предметами	Педагог: -создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования -рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром
Безопасное поведение в помещении (в быту)	Педагог: -поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры -обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место
Безопасное поведение в природе	-
Безопасное поведение на улице	-
Безопасное поведение в общении с людьми	-
Безопасное поведение при ЧС	Педагог: -обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное

*В группе среднего возраста (4-5л) реализуется Парциальная программа в образовательной области «социально – коммуникативное развитие»:*

*- «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)*

*Таблица 101 – ЧФУ*

<b>Задачи образовательной деятельности «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)</b>	
<i>Природа и безопасность</i>	<i>-знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;</i>

<sup>100</sup> П.18.5.2 ФОП ДО

	<p>-предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;</p> <p>-пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;</p> <p>-закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;</p>
Безопасность на улице	<p>-знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;</p> <p>-демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);</p> <p>-формировать элементарные представления о дорожных знаках;</p> <p>-знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;</p> <p>-формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;</p>
Безопасность в общении	<p>-формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;</p> <p>-знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;</p> <p>-формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;</p> <p>-формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций;</p>
Безопасность в помещении	<p>-знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;</p> <p>-формировать умение безопасно использовать предметы быта;</p> <p>-знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах;</p> <p>-формировать необходимые умения;</p>

Таблица 102 – ЧФУ

Содержание образовательной деятельности «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)	
Природа и безопасность	<p>Начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе:</p> <p>-элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними</p> <p>-грамотные действия вовремя и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда</p> <p>Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.</p> <p>Педагог:</p> <p>-знакомит с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными</p>

	<p><i>животными</i></p> <p><i>-осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий</i></p> <p><i>предлагает обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требующее применения определенных правил, навыков, осуществления осваиваемых действий</i></p>
	<p><i>Тактика обучения воспитанников связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правилообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий.</i></p>
<i>Безопасность на улице</i>	<p><i>Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений.</i></p> <p><i>Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения.</i></p> <p><i>Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.</i></p>
<i>Безопасность в общении</i>	<p><i>Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.</i></p> <p><i>Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4—5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения.</i></p>
<i>Безопасность в помещении</i>	<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении (с учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций)</i></li> <li><i>-знакомит с работой экстренных служб</i></li> <li><i>-организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах (основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми)</i></li> </ul> <p><i>В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение трудовых поручений дома и в ДОО. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.</i></p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (4 – 5 ЛЕТ)

Таблица 103 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>101</sup></b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств</li> <li>-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности</li> <li>-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях</li> <li>-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи</li> <li>-продолжать развивать представления детей о труде взрослых</li> <li>-развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране</li> <li>-знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них</li> <li>-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях</li> <li>-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков</li> <li>-знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны</li> <li>-воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</li> </ul>	

Образовательная область «Познавательное развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 104 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>102</sup></b>	
<b>СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b>	
Педагог учит:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения</li> <li>-осваивать группировку, классификацию и сериацию</li> <li>-описывать предметы по 3-4 основным свойствам</li> </ul>	
Цвет	Педагог: -на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый) -знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый)
<b>МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>	
Количество и счет	Педагог: -формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое) -учит пересчитывать предметы -учит отсчитывать предметы по образцу и названному числу -способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов
Величина	
Геометрические	Педагог развивает способность различать и называть форму окружающих

<sup>101</sup> П.19.5.1 ФОП ДО

<sup>102</sup> П.19.5.2 ФОП ДО

фигуры	предметов, используя сенсорные эталоны - геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник)
Ориентировка во времени	Педагог способствует познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра)
Ориентировка в пространстве	

Образовательная область «Познавательное развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 105 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>103</sup>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b>	
Труд взрослых	Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.
Отношения со сверстниками	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).
Предметный мир	Педагог: -расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними -подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов -дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым)
Семья	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.
Малая родина	Педагог продолжает расширять представления детей: -о малой родине и Отечестве -о населенном пункте, в котором живут -о некоторых городских объектах -о видах транспорта -о некоторых общественных праздниках и событиях Педагог знакомит: -со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее) -с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие
Педагог: -показывает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно -указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий	

Образовательная область «Познавательное развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 106 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>104</sup>ПРИРОДА</b>
---

<sup>103</sup> П.19.5.2 ФОП ДО

<sup>104</sup> П.19.5.2 ФОП ДО

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.	
Объекты живой природы	Педагог: -демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие–домашние, хищные–травоядные, перелетные–зимующие, деревья–кустарники, травы–цветковые растения, овощи–фрукты, ягоды, грибы и другое)
Объекты неживой природы	Педагог знакомит детей: -с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, почва, вода) -с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, ветер) -со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование
Правила поведения в природе	
Труд в природе	Педагог: -в процессе труда в природе формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет -углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе

*В группе среднего возраста (4-5л) не реализуются Парциальные программы в образовательной области «познавательное развитие»*

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (4 – 5 ЛЕТ)

Таблица 107 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>105</sup> /4 – 5 лет/</b>
<b>ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ</b>
-обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия; продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей -активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением

Таблица 108 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>106</sup> /4 – 5 лет/</b>
<b>ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>
-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков -продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний -проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком -совершенствовать интонационную выразительность речи

<sup>105</sup> П.20.5.1 ФОП ДО

<sup>106</sup> П.20.5.1 ФОП ДО



Таблица 109 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>107</sup> /4 – 5 лет/</b>
<b>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ</b>
<p>-продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении</p> <p>-совершенствовать умений:</p> <p>правильно использовать предлоги в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных</li> <li>• употреблять существительные в именительном и родительном падежах</li> <li>• правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных</li> <li>• употреблять формы повелительного наклонения глаголов</li> <li>• использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения</li> <li>• правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около)</li> <li>• правильно образовывать названия предметов посуды</li> </ul>

Таблица 110 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>108</sup> /4 – 5 лет/</b>
<b>СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</b>
<p>-продолжать совершенствовать диалогическую речь детей</p> <p>-закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</p> <p>-поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях</p> <p>-учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные</p> <p>-учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины</p> <p>-воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе</p> <p>-учить использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей</p> <p>-развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)</p>

Таблица 111 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>109</sup> /4 – 5 лет/</b>
<b>ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ</b>
<p>-продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх</p> <p>-знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)</p> <p>-формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком</p> <p>-учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</p>

<sup>107</sup> П.20.5.1 ФОП ДО

<sup>108</sup> П.20.5.1 ФОП ДО

<sup>109</sup> П.20.5.1 ФОП ДО

Таблица 112 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>110</sup> /4 – 5 лет/</b>	
<b>ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b>	
<p>-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения)</p> <p>-знакомить с основными особенностями жанров литературных произведений</p> <p>-развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев)</p> <p>-привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений</p> <p>-развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок)</p> <p>-воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</p>	

Образовательная область «Речевое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 113 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>111</sup> ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ</b>	
Обогащение словаря	<p>Педагог:</p> <p>-формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов и материалов, из которых они изготовлены</li> <li>• названия живых существ и сред их обитания</li> <li>• некоторые трудовые процессы</li> <li>• слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений</li> </ul> <p>-учит употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия</p>
Активизация словаря	

Образовательная область «Речевое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 114 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>112</sup> ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ</b>	
<p>Педагог:</p> <p>-формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей</p> <p>-учит правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании</p> <p>-учит использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания</p>	

Образовательная область «Речевое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 115 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>113</sup> СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</b>	
Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую,	

<sup>110</sup> П.20.5.1 ФОП ДО

<sup>111</sup> П.20.5.2 ФОП ДО

<sup>112</sup> П.20.5.2 ФОП ДО

<sup>113</sup> П.20.5.2 ФОП ДО

монологическую, объяснительную речь.	
Монологическая речь	Педагог: -учит составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предмете, игрушке, по картине -учит составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы -учит составлять повествовательный рассказ из личного опыта -развивает умение пересказывать сказки
Объяснительная речь	Педагог: -учит использовать элементарные формы объяснительной речи -поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи -обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»)
Диалогическая речь (речевое общение)	Педагог помогает детям осваивать умение вступать в речевое общение с окружающими: -задавать вопросы -отвечать на вопросы -слушать ответы других детей -использовать разные типы реплик -рассказывать о событиях -приглашать к деятельности -адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием -формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов -закрепляет у детей умение использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы -формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству -поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстникам

Образовательная область «Речевое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 116 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>114</sup>ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ</b>
Педагог: -закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи -формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими -формирует умение сравнивать слова по протяженности -помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук

<sup>114</sup> П.20.5.2 ФОП ДО

*В группе) среднего возраста (4-5л) в образовательной области «Речевое развитие» не реализуются парциальные программы*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
(4-5 ЛЕТ)**

Таблица 117 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>115</sup> /4 – 5 лет/</b>
<b>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства</li><li>-развивать воображение, художественный вкус</li><li>-формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства</li><li>-развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности</li><li>-развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека</li><li>-познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей их возникновения, средствами выразительности разных видов искусства</li><li>-формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством</li><li>-формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное</li><li>-приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</li></ul>

Таблица 118 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>116</sup> /4 – 5 лет/</b>
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>-продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности</li><li>-продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности</li><li>-формировать умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом</li><li>-продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук</li><li>-обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества</li><li>-формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации</li><li>-продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации</li><li>-закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь</li><li>-приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола</li><li>-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли</li><li>-поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной</li></ul>

<sup>115</sup> П.21.5.1 ФОП ДО

<sup>116</sup> П.21.5.1 ФОП ДО

<p>изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности</li> <li>-создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей</li> <li>-воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</li> </ul>
---

Таблица 119 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>117</sup> /4 – 5 лет/</b>
<b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок) использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)</li> <li>-формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала</li> <li>-обучать конструированию из бумаги</li> <li>-приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</li> </ul>

Таблица 120 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>118</sup> /4 – 5 лет/</b>
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений</li> <li>-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>-воспитывать слушательскую культуру детей</li> <li>-развивать музыкальность детей</li> <li>-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке</li> <li>-продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте</li> <li>-поддерживать у детей интерес к пению</li> <li>-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании</li> <li>-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах</li> <li>-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</li> </ul>

Таблица 121 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>119</sup> /4 – 5 лет/</b>
<b>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности</li> <li>-формировать опыт социальных навыков поведения</li> <li>-создавать условия для развития творческой активности детей</li> <li>-учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика)</li> <li>-активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь</li> <li>-познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое)</li> <li>-формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные</li> </ul>

<sup>117</sup> П.21.5.1 ФОП ДО

<sup>118</sup> П.21.5.1 ФОП ДО

<sup>119</sup> П.21.5.1 ФОП ДО

<p>движения сказочных животных</p> <p>-развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания</p> <p>-побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками</p>
--

Таблица 122 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>120</sup> /4 – 5 лет/</b>
<b>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<p>-развивать умение организовывать свободное время с пользой</p> <p>-поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной)</p> <p>-развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны</p> <p>-осуществлять патриотическое и нравственное воспитание</p> <p>-приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству</p> <p>-приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)</p> <p>-формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране</p> <p>-развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка</p> <p>-вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений</p> <p>-формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Таблица 123 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>121</sup>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b>	
<p>Педагог:</p> <p>-продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему</p> <p>-поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора</p> <p>-в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края</p> <p>-учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство)</p> <p>-учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности</p> <p>-знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства)</p> <p>-поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора</p> <p>-воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства</p>	
Скульптура	<p>Педагог:</p> <p>-знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал)</p> <p>-особенностями содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки</p>

<sup>120</sup> П.21.5.1 ФОП ДО

<sup>121</sup> П.21.5.2 ФОП ДО

Архитектура	Педагог знакомит детей с архитектурой: -формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения -учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее -способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр) -привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей -учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей) -поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения
Творческие профессии	Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель)
Жанры и виды искусства	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура)
Живопись	Педагог: -знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями -знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция) -многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира
ЧХЛ	Педагог: -закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации -знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами
Культурные места	Педагог: -организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея -развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Таблица 124 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>122</sup> <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/РИСОВАНИЕ/</b>
Педагог: -формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине предметов, расположении частей -помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами -направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста -продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы -формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый,

<sup>122</sup> П.21.5.2 ФОП ДО

<p>оранжевый, светло-зеленый</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета</li> <li>-учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков</li> <li>-развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира</li> <li>-закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения</li> <li>-учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо)</li> <li>-учит ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура</li> <li>-учит проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти</li> <li>-закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</li> <li>-к концу года формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш</li> <li>-формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине</li> </ul>	
Художественные принадлежности (материалы)	Цветные карандаши, фломастеры, краска
Предметное рисование	Отдельные предметы и сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие.
Сюжетное рисование	-
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО/</b>	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров</li> <li>-учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги)</li> <li>-знакомит детей с Городецкими изделиями, учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), видеть и называть цвета, используемые в росписи</li> </ul>	

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Таблица 125 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>123</sup></b>	
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/ЛЕПКА/</b>	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжает развивать интерес детей к лепке</li> <li>-совершенствует у детей умение лепить</li> <li>-закрепляет у детей приемы аккуратной лепки</li> <li>-знакомит с приемами использования стеки; поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки</li> </ul>	
Художественные принадлежности (материалы)	<b>Глина</b> , пластилин, пластическая масса
Предметная лепка	

<sup>123</sup> П.21.5.2 ФОП ДО



Приемы	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах</li> <li>-учит новым приемам лепки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара</li> <li>• вытягивание отдельных частей из целого куска</li> <li>• прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички)</li> <li>• сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки</li> <li>• вдавливание середины шара, цилиндра для получения полой формы</li> </ul> </li> </ul>
--------	---

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Таблица 126 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>124</sup></b> <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/АППЛИКАЦИЯ/</b>	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений</li> <li>-закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания</li> <li>-поощряет проявление активности и творчества</li> </ul>	
Предметная аппликация	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое) из полос</li> <li>-Изображение из округлых форм (фрукты, овощи, ягоды, цветы и т.д.)</li> <li>-Изображение из готовых форм, подготовленных педагогом (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые)</li> </ul>
Пользование ножницами	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует у детей умение правильно держать <b>ножницы</b> и пользоваться ими</li> <li>-обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос</li> <li>-учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов</li> <li>-учит детей преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее)</li> </ul>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Таблица 127 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>125</sup></b> <b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина)</li> <li>-развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели</li> <li>-учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее)</li> <li>-развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала</li> <li>-учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий)</li> </ul>	

<sup>124</sup> П.21.5.2 ФОП ДО

<sup>125</sup> П.21.5.2 ФОП ДО

-учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат	
Конструирование из деталей конструктора	Педагог: -учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
Что строим	Постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
Конструирование из бумаги	Педагог: -обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка) -учит приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку)
Конструирование из природного материала	Педагог: -приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее) -учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин
Конструирование из бросового материала	Педагог учит применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Таблица 128 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>126</sup> <b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Слушание	Педагог: -формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца) -знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов -знакомит с историей создания оркестра -знакомит с историей развития музыки -знакомит с историей создания музыкальных инструментов -учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном -учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро -развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы) -учит детей выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы
Пение	Педагог: -учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы) -развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами -формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко

<sup>126</sup> П.21.5.2 ФОП ДО

	произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки -учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
Песенное творчество	Педагог: -учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?») -формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст
Музыкально-ритмические движения	Педагог: -продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки -учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки -совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах -учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку -учит ритмично хлопать в ладоши -учит выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно) -учит выполнять подскоки -продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный)
Танцевально-игровое творчество	Педагог: -способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее) -учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог: -формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне -способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Таблица 129 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>127</sup> <b>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
Педагог: -продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей) -организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления -учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета -учит использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест) -учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое

<sup>127</sup> П.21.5.2 ФОП ДО

<p>взаимодействие с другими персонажами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты)</li> <li>-побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной)</li> <li>-формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина</li> <li>-поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения</li> <li>-предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа</li> <li>-учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами</li> <li>-способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей</li> <li>-продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле</li> </ul>
---

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Таблица 130 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности<sup>128</sup><b>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой</li> <li>-осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству</li> <li>-побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое)</li> <li>-вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее)</li> <li>-знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт)</li> <li>-приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных)</li> <li>-развивает творческие способности</li> <li>-активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования</li> <li>-развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей</li> <li>-привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений</li> <li>-формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах</li> <li>-в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом</li> </ul>
---

*В группе среднего возраста (4-5л) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» не реализуются парциальные программы*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (4 – 5 ЛЕТ)

Таблица 131 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Задачи</b> образовательной деятельности<sup>129</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений</li> </ul>
--

<sup>128</sup> П.21.5.2 ФОП ДО

<sup>129</sup> П.22.5.1 ФОП ДО

основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр

-формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве

-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений

-продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху

-формировать первичные представления об отдельных видах спорта

-укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания

-формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности

#### **Содержание образовательной деятельности<sup>130</sup>**

Педагог:

-формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр

-помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре

-показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности

-помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;

-поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству

-способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

-формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности

-закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья

Образовательная область «Физическое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 132 - обязательная часть ФОП ДО

#### **Содержание образовательной деятельности<sup>131</sup>**

#### **ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА (ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ)**

#### **БРОСАНИЕ, КАТАНИЕ, ЛОВЛЯ**

-прокатывание мяча между предметами (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см

-прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога

-прокатывание обруча друг другу в парах

-подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол

-бросание и ловля мяча в паре

-перебрасывание мяча друг другу в кругу

-бросание мяча двумя руками из-за головы стоя

-скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет

-отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд

-подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд

-бросание мяча двумя руками из-за головы сидя

-бросание вдаль

<sup>130</sup> П.22.5.2 ФОП ДО

<sup>131</sup> П.22.5.2 ФОП ДО

<b>МЕТАНИЕ</b>
-попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м
<b>ПОЛЗАНИЕ И ЛАЗАНЬЕ</b>
-ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги -влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек -переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки -ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони -подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком
<b>ХОДЬБА</b>
-ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа -на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру -перешагивая предметы -чередую мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону -со сменой ведущего -в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте -с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной)
<b>БЕГ</b>
-бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени, обегая предметы -на месте -бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне -в парах -по кругу, держась за руки -со сменой направляющего, меняя направление движения и темп -непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза -медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м -челночный бег 2х5 м -перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую -бег враспынную с ловлей и увертыванием
<b>ПРЫЖКИ</b>
-прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой -подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м -перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см) -выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места -спрыгивание со скамейки -прямой галоп -попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой
<b>УПРАЖНЕНИЯ В РАВНОВЕСИИ</b>
-ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны) -ходьба по доске до конца и обратно с поворотом -ходьба по наклонной доске вверх и вниз -стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе -пробегание по наклонной доске вверх и вниз -ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней -кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>132</sup></b>	
<b>ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ)</b>	
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	-основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью) -перекладывание предмета из одной руки в другую -сгибание и разгибание рук, махи руками -сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями -выполнение упражнений пальчиковой гимнастики -повороты головы вправо и влево, наклоны головы
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	-наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя -поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках
упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	-сгибание и разгибание ног -отведение ноги вперед, в сторону, назад -выставление ноги на пятку (носок) -приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны -поднимание на носки и опускание на всю ступню -захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место
<p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений.</p> <p>Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.</p> <p>К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>	
Музыкально-ритмические упражнения	Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры.
	<p>Рекомендуемые упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ритмичная ходьба под музыку в разном темпе</li> <li>-на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя</li> <li>-подскоки по одному и в парах под музыку</li> <li>-выставление ноги на пятку, на носок</li> <li>-притопывание под ритм</li> <li>-повороты</li> <li>-поочередное «выбрасывание» ног</li> <li>-движение по кругу выполняя шаг с носка</li> <li>-ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку</li> <li>-комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками</li> </ul>
Строевые	-построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную

<sup>132</sup> П.22.5.2 ФОП ДО

упражнения	-размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без -перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего -из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении -повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении
------------	---

Образовательная область «Физическое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 134 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>133</sup> <b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b>
Педагог: -продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх -поощряет желание выполнять роль водящего -развивает пространственную ориентировку -развивает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников -приучает к выполнению правил -поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре)

Образовательная область «Физическое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 135 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>134</sup> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</b>
Педагог: -уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него -уточняет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое) -способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья -формирует первичные представления об отдельных видах спорта

Образовательная область «Физическое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 136 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>135</sup> <b>АКТИВНЫЙ ОТДЫХ</b>		
Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
	Время проведения	вторая половина дня
	Место проведения	на свежем воздухе
	Продолжительность	20-25 минут
	Содержание	подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения
Физкультурный праздник	Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов	
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу		

<sup>133</sup> П.22.5.2 ФОП ДО

<sup>134</sup> П.22.5.2 ФОП ДО






<sup>135</sup> П.22.5.2 ФОП ДО



жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.		
День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца
	Время проведения	вторая половина дня
	Место проведения	на свежем воздухе
	Продолжительность	-
	Содержание	подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия)

*В группе среднего возраста (4-5л) в образовательной области «Физическое развитие» не реализуются парциальные программы*

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОП ДО/ОП ДО СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4 – 5 ЛЕТ)

Образовательная область	пп. ФОП ДО	QR-код
Социально – коммуникативное развитие	<a href="#">П.18.5</a>	
Познавательное развитие	<a href="#">П.19.5</a>	
Речевое развитие	<a href="#">П.20.5</a>	
Художественно – эстетическое развитие	<a href="#">П.21.5</a>	
Физическое развитие	<a href="#">П.22.5</a>	

### 2.1.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (5 – 6 ЛЕТ)

Таблица 137 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>136</sup></b>
<b>В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>

<sup>136</sup> П.18.6.1 ФОП ДО

<ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО</li> <li>-содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых</li> <li>-поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности</li> <li>-обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил</li> <li>-расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе</li> </ul>
<b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию</li> <li>-знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования</li> <li>-развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны</li> <li>-поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</li> </ul>
<b>В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представления о профессиях и трудовых процессах-</li> <li>-воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда</li> <li>-развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе</li> <li>-знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</li> </ul>
<b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> <li>-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям</li> <li>-знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования</li> </ul>

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 138 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>137</sup> В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо)</li> <li>-развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО</li> <li>-включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО</li> <li>-поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий</li> </ul>

<sup>137</sup> П.18.6.2 ФОП ДО

Я – сам	Педагог: -предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка
Отношения со сверстниками	Педагог: -поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении, стремиться к деловому сотрудничеству, в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника -способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям -поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия -обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками
Эмоции, чувства, настроение	Педагог: -знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи; -анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций -рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации -учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них -демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний
Семья	Педагог: -обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца -способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу -рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи -обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи
Правила поведения, поступки	Педагог: -обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших) -в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил -расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе
Игровая деятельность	Педагог: -совершенствует и расширяет игровые замыслы и умения детей, учит развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего

	<p>-формирует умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения</p> <p>-способствует обогащению знакомой игры новыми решениями за счёт участия взрослого, изменения атрибутики, внесения предметов-заместителей или введения новой роли</p> <p>-создаёт условия для творческого самовыражения и возникновения новых игр и их развития.</p>
--	---

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 139 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>138</sup></b> <b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА</b>	
Малая родина	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины</li> <li>-поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры)</li> <li>-знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</li> </ul>
Гос. символы	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме</li> </ul>
Гос. праздники	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики</li> <li>-знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику</li> </ul>
Россия	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России</li> <li>-обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре</li> <li>-развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают)</li> <li>-воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества; знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости</li> </ul>
<p>Педагог поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p>	

<sup>138</sup> П.18.6.2 ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>139</sup> В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ</b>	
Предметный мир	Педагог: -формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии -создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых
Труд взрослых	Педагог: -обогащает представления детей о труде взрослых -знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда -создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует связи между профессиями -обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар
Самообслуживание	Педагог: -продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности) -создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия -привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное
Элементарный бытовой труд	Педагог: -создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства -учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата
Финансовая (экономическая) грамотность	Педагог: -создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями -рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре -формирует представление о финансовой грамотности человека: обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг -организует проблемные и игровые ситуации для детей -развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг -формирует уважение к труду родителей (законных представителей)

<sup>139</sup> П.18.6.2 ФОП ДО

Таблица 141 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>140</sup> В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ</b>	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности;</li> <li>-обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;</li> <li>-рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное);</li> <li>-инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;</li> <li>-создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения;</li> <li>-читает с детьми художественную литературу</li> <li>-инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию</li> <li>-активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</li> </ul>	
Безопасное обращение с предметами	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми</li> <li>-инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения</li> </ul>
Безопасное поведение в помещении (в быту)	
Безопасное поведение на улице	
Безопасное поведение при ЧС	
Безопасное поведение в природе	
Безопасное поведение в общении с людьми	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами;</li> </ul>
Безопасное поведение в сети интернет	

*В группе старшего возраста (5-6л) реализуется Парциальная программа в образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»:*

*- «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)*

Таблица 142 - ЧУФ

<b>Задачи образовательной деятельности «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)</b>	
Природа и безопасность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях</li> <li>-знакомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными</li> <li>-знакомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений, учить на элементарном уровне оценивать</li> </ul>

<sup>140</sup> П.18.6.2 ФОП ДО

	<p>соответствие их действий правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей</li> <li>-развивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций</li> </ul>
Безопасность на улице	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей), стимулировать включение полученной информации в игровое взаимодействие</li> <li>-формировать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символьные обозначения, составлять схемы</li> <li>-учить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление и умение соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности</li> <li>-обогащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях</li> </ul>
Безопасность в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>-в ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать осознанное отношение к собственной безопасности</li> <li>-обогащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с пониманием побуждений партнеров по взаимодействию, проявляемыми ими чувствами</li> <li>-формировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные факты их нарушения</li> <li>-формировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий</li> <li>-закладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций</li> </ul>
Безопасность в помещении	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с моделями поведения в проблемных ситуациях</li> <li>-расширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил</li> <li>-дополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения</li> <li>-систематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью</li> </ul>

Таблица 143 - ЧУФ

<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)</p>
---

<p><i>Природа и безопасность</i></p>	<p><i>На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами.</i></p> <p><i>В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов.</i></p> <p><i>В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок дошкольники учатся различать растения, грибы.</i></p> <p><i>Формируется умение на элементарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя и природы поведения.</i></p> <p><i>Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления.</i></p> <p><i>Педагог актуализирует и дополняет представления детей о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время гололеда, организует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения.</i></p> <p><i>В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.</i></p> <p><i>Результатом становится формирование представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельности в природе.</i></p> <p><i>Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется в правилах.</i></p> <p><i>Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.</i></p>
<p><i>Безопасность на улице</i></p>	<p><i>В ходе сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, бесед, работы с макетами происходит уточнение представлений детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках.</i></p> <p><i>Организуются их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.</i></p> <p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации</i></li> <li><i>-помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов</i></li> </ul>
<p><i>Безопасность в общении</i></p>	<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников</i></li> <li><i>-учит различать эмоции, проявляемые людьми</i></li> <li><i>-формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье</i></li> <li><i>-знакомит с правами, учит понимать, что такими же правами обладают и другие люди</i></li> <li><i>-формирует представления о способах защиты своих прав</i></li> </ul>



	<p><i>-учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства</i></p> <p><i>Совместными усилиями семьи и ДОО у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения.</i></p>
<i>Безопасность в помещении</i>	<p><i>Педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-знакомит детей с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения</i></li> <li><i>-учит действовать в проблемных ситуациях</i></li> <li><i>-знакомит с работой экстренных служб</i></li> <li><i>-формирует умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес</i></li> <li><i>-организует освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков</i></li> <li><i>-осуществляет знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности</i></li> <li><i>-организует отработку действий в проблемных ситуациях</i></li> </ul> <p><i>Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.</i></p>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (5 – 6 ЛЕТ)

Таблица 144 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Задачи</b> образовательной деятельности<sup>141</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях</i></li> <li><i>-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования</i></li> <li><i>-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям (счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное)</i></li> <li><i>-совершенствовать ориентировку в пространстве и времени</i></li> <li><i>-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности</i></li> <li><i>-расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности</i></li> <li><i>-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях</i></li> <li><i>-продолжать учить группировать объекты живой природы</i></li> <li><i>-продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств</i></li> </ul>
---

<sup>141</sup> П.19.6.1 ФОП ДО

<p>-продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны</p> <p>-воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>
--

Образовательная область «Познавательное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 145 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание образовательной деятельности<sup>142</sup></b>  <b>СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b></p>	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;</li> <li>-посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений:</li> <li>-выделять сходство и отличие между группами предметов</li> <li>-сравнивать предметы по 3-5 признакам</li> <li>-группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки</li> <li>-совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;</li> <li>-формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования</li> <li>-демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками</li> <li>-поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей</li> <li>-в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</li> </ul>	
Цвет	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепляет умение детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки</li> <li>-расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</li> </ul>
Форма	<p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различать и называть геометрические фигуры</li> <li>-осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части</li> <li>-выделять структуру плоских геометрических фигур</li> </ul>

Образовательная область «Познавательное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 146 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание образовательной деятельности<sup>143</sup></b>  <b>МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b></p>	
Количество и счет	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти: совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков</li> <li>-знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов</li> <li>-знакомит с составом чисел из единиц в пределах пяти</li> <li>-подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</li> </ul>

<sup>142</sup> П.19.6.2 ФОП ДО

<sup>143</sup> П.19.6.2 ФОП ДО

Величина	Педагог: -организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры -совершенствует умение выстраивать сериационные ряды предметов по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними
Геометрические фигуры	
Ориентировка во времени	Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год
Ориентировка в пространстве	
Ориентировка на листе бумаги	Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.

Образовательная область «Познавательное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 147 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>144</sup>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b>	
Труд взрослых	-
Отношения со сверстниками	-
Предметный мир	-
Семья	-
Малая родина	Педагог: -расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях) -закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе
Россия	Педагог: -развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества- -формирует представления о многообразии стран и народов мира -формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; -развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов -расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы

Образовательная область «Познавательное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 148 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>145</sup>ПРИРОДА</b>
---

<sup>144</sup> П.19.6.2 ФОП ДО

<sup>145</sup> П.19.6.2 ФОП ДО

Объекты живой природы	Педагог: -формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года -совершенствует умение сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию -направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание) -создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей
Объекты неживой природы	Педагог: -организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы) -уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений) -уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)
Правила поведения в природе	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
Труд в природе	

В группе старшего возраста (5-6л) реализуются Парциальная программа в образовательной области «Познавательное развитие»:

-Парциальная программа «Кубанская «Кулёма»» (Приходько М.Н.)

Таблица 149 - ЧУФ

<b>Задачи образовательной деятельности «Кубанская «Кулёма»» (Приходько М.Н.)</b>
<b>Познавательное развитие:</b>
-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации -формирование познавательных действий, становление сознания; -развитие воображения и творческой активности о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>
-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками -становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий -развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками -формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
<b>Речевое развитие:</b>
-владение речью как средством общения и культуры -обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи -развитие речевого творчества

<b>Физическое развитие:</b>
-развитие координации движений -развитие мелкой моторики руки, развития глазомера
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>
-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства -становление эстетического отношения к окружающему миру -формирование элементарных представлений о видах искусства художественной литературы, фольклора -реализация самостоятельной творческой деятельности детей
<b>Содержание образовательной деятельности «Кубанская «Кулёма»» (Приходько М.Н.)</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие (5–7 лет)</b> направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
<b>Познавательное развитие (5–7 лет)</b> предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
<b>Речевое развитие (5–7 лет)</b> включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.
<b>Художественно-эстетическое развитие (5–7 лет)</b> предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. <b>Физическое развитие (5–7 лет)</b> направлено на развитие координации движений, развитие мелкой моторики руки, развития глазомера.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (5 – 6 ЛЕТ)

Таблица 150 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>146</sup> /5 – 6 лет/</b>	
<b>ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ</b>	
Обогащение словаря	-вводить в словарь детей: существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея), названия техники (экскаватор, комбайн) прилагательные, обозначающие признаки предметов наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно) глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей -упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)
Активизация словаря	-закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб)

<sup>146</sup> П.20.6.1 ФОП ДО

Таблица 151 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>147</sup> /5 – 6 лет/</b>
<b>ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>
<p>-закреплять умения:                      правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка                      различение на слух и отчетливое произношение часто смешиваемых звуки (с-ш, ж-з)                      определение места звука в слове</p> <p>-продолжать развивать фонематический слух                      -отрабатывать интонационную выразительность речи</p>

Таблица 152 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>148</sup> /5 – 6 лет/</b>
<b>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ</b>
<p>-совершенствовать умения детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным</li> <li>• образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных</li> <li>• образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами</li> <li>• пользоваться несклоняемыми существительными</li> <li>• образовывать по образцу однокоренные слова</li> <li>• улавливать оттенки в значении слов</li> <li>• составлять по образцу простые и сложные предложения</li> <li>• при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью</li> </ul> <p>-познакомить с разными способами образования слов</p>

Таблица 153 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>149</sup> /5 – 6 лет/</b>
<b>СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</b>
<p>-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей</li> <li>• объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно), участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться</li> </ul> <p>-поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов                      -продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания                      -формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых                      -развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей                      -формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу рассказы о предмете по картине, набору картинок, составлять письма, рассказы из опыта, передавая знакомые события                      -формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом</p>

<sup>147</sup> П.20.6.1 ФОП ДО

<sup>148</sup> П.20.6.1 ФОП ДО

<sup>149</sup> П.20.6.1 ФОП ДО

Таблица 154 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>150</sup> /5 – 6 лет/</b>
<b>ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ</b>
-формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины -познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова

Таблица 155 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>151</sup> /5 – 6 лет/</b>
<b>ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</b>
-обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения) -развивать интерес к произведениям познавательного характера -формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем) -формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное) -формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение -углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению) -совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту) -развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке)

Образовательная область «Речевое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 156 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>152</sup> ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ</b>
Педагог: -осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, о взаимоотношениях и характерах людей за счет слов, обозначающих: <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда</li> <li>• техники, помогающей в работе</li> <li>• трудовые действия и качество их выполнения</li> <li>• личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания</li> <li>• социально-нравственные категории</li> <li>• оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта</li> <li>• названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</li> </ul>

<sup>150</sup> П.20.6.1 ФОП ДО

<sup>151</sup> П.20.6.1 ФОП ДО

<sup>152</sup> П.20.6.2 ФОП ДО

-закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам
<b>ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>
Педагог: -развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; -способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); -упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; -формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания);
<b>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ</b>
Педагог: -формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• несклоняемые существительные</li> <li>• слова, имеющие только множественное или только единственное число</li> <li>• глаголы «одеть» и «надеть»</li> <li>• существительные множественного числа в родительном падеже</li> </ul> -формирует умение образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками;

Образовательная область «Речевое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 157 - обязательная часть ФОР ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>153</sup> СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</b>	
Педагог: -формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников -формирует умение с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия -помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов	
Монологическая речь	Педагог: -способствует развитию у детей монологической речи -поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе
Объяснительная речь	Педагог формирует умение использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении
Диалогическая речь (речевое общение)	Педагог: -поощряет использование в диалоге разных типов реплик; -помогает участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; -формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
Речевой этикет	Педагог: -обогащает представления детей о правилах речевого этикета -развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия -помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах -помогает использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы), принятые нормы вежливого речевого общения
Пересказ	Педагог формирует умение пересказывать литературные произведения по

<sup>153</sup> П.20.6.2 ФОР ДО



	ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью.
Речевое творчество	Педагог: -развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели -формирует умение сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа

Образовательная область «Речевое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 158 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>154</sup> <b>ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ</b>
Педагог: -помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук» -учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова -учит осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова -учит составлять предложения по живой модели -учит определять количество и последовательность слов в предложении

*В группе старшего возраста (5-6л) в образовательной области «Речевое развитие» не реализуются парциальные программы*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
(5-6 ЛЕТ)

Таблица 159 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи</b> образовательной деятельности <sup>155</sup> /5 – 6 лет/
<b>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b>
-продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе -развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений -формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания -формировать бережное отношение к произведениям искусства -активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям) -развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность -продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность

<sup>154</sup> П.20.6.2 ФОП ДО

<sup>155</sup> П.21.6.1 ФОП ДО

<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография)</li> <li>-продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства, архитектурой</li> <li>-расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах</li> <li>-развивать интерес к участию в фольклорных праздниках</li> <li>-продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства</li> <li>-знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности</li> <li>-уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства</li> <li>-поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество</li> <li>-организовать посещение выставки, театра, музея, цирка</li> </ul>
--

Таблица 160 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>156</sup> /5 – 6 лет/</b>
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности</li> <li>-развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности</li> <li>-обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус</li> <li>-закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы</li> <li>-развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира</li> <li>-в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение</li> <li>-формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга</li> <li>-совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения</li> <li>-развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций</li> <li>-поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения</li> <li>-обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей</li> <li>-инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов)</li> <li>-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись)</li> <li>-расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки)</li> <li>-развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное)</li> <li>-поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства,</li> </ul>

<sup>156</sup> П.21.6.1 ФОП ДО

мысли; поддерживать личностное творческое начало  
 -формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок

Таблица 161 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>157</sup> /5 – 6 лет/</b>
<b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
-продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни -учить создавать разнообразные постройки и конструкции -поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие

Таблица 162 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>158</sup> /5 – 6 лет/</b>
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
-продолжать формировать у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• эстетическое восприятие музыки, интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость</li> <li>• музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой</li> </ul> -формировать умение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)</li> <li>• различать на слух звуки по высоте</li> </ul> -развивать у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальную память</li> <li>• музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух</li> <li>• навыки пения, движений под музыку</li> <li>• навыки игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах</li> <li>• творческую интерпретацию музыки разными средствами художественной выразительности</li> <li>• творческую активность</li> <li>• сотрудничество в коллективной музыкальной деятельности</li> </ul> -знакомить: <ul style="list-style-type: none"> <li>• с музыкальными инструментами</li> <li>• с жизнью и творчеством композиторов</li> </ul>

Таблица 163 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>159</sup> /5 – 6 лет/</b>
<b>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее) -знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее) -развивать интерес к сценическому искусству -создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка -развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения) -воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками -развивать навыки действий с воображаемыми предметами

<sup>157</sup> П.21.6.1 ФОП ДО

<sup>158</sup> П.21.6.1 ФОП ДО

<sup>159</sup> П.21.6.1 ФОП ДО

<p>-способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее)</p> <p>-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов</p>
--

Таблица 164 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>160</sup> /5 – 6 лет/</b>
<b>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<p>-развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой</p> <p>-формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее</p> <p>-создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга</p> <p>-формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия</p> <p>-знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям</p> <p>-развивать интерес к участию в праздничных программах, народных праздниках и развлечениях; вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее)</p> <p>-формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее)</p> <p>-воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны</p> <p>-поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)

Таблица 165 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>161</sup>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b>	
Педагог:	
<p>-продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства</p> <p>-развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства</p> <p>-формирует умение выделять выразительные средства</p> <p>-учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности</p> <p>-формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк</p> <p>-продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую)</p> <p>-формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания</p> <p>-расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах</p> <p>-знакомит детей с видами и жанрами фольклора</p> <p>-поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках, в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых</p>	
Скульптура	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист

<sup>160</sup> П.21.6.1 ФОП ДО

<sup>161</sup> П.21.6.2 ФОП ДО

	балета и другие.
Архитектура	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой: -закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое; -обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее); -подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее; -развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей; -при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
Жанры и виды искусства	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания): -с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; -с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет; -формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
Живопись	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими); изображением родной природы в картинах художников.
Графика	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).
Композиторы	Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
ЧХЛ	Педагог знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
Культурные места	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)

Таблица 166 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>162</sup> <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/РИСОВАНИЕ/</b>
Педагог: -продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности -выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности -обогащает сенсорный опыт детей -закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы -развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира -развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как

<sup>162</sup> П.21.6.2 ФОП ДО

<p>изменяется освещение предметов на солнце и в тени)</p> <p>- в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения</p> <p>- развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга</p> <p>- продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений</p>	
Художественные принадлежности (материалы)	Цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти
Предметное рисование	<p>Педагог:</p> <p>- продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений</p> <p>- обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей</p> <p>- побуждает их передавать эти отличия в рисунках</p> <p>- учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее)</p> <p>- учит детей передавать движения фигур</p> <p>- способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали)</p> <p>- вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок</p> <p>- учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой)</p> <p>- учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки</p> <p>- закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета</p> <p>- учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью)</p> <p>- при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш</p>
Сюжетное рисование	<p>Педагог:</p> <p>- учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу</li> <li>-обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов)</li> <li>-учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное)</li> </ul>
Декоративное рисование	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи</li> <li>-предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов</li> <li>-продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки</li> <li>-продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана</li> <li>-включает городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи</li> <li>-знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством</li> <li>-учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</li> <li>-учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое)</li> <li>-учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор</li> <li>-предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры</li> </ul>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)

Таблица 167 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>163</sup>	
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/ЛЕПКА/</b>	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы</li> <li>-развивает у детей творчество, инициативу</li> <li>-продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное</li> <li>-продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки</li> <li>-побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее)</li> <li>-закрепляет у детей навыки аккуратной лепки</li> <li>-закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки</li> </ul>	
Художественные принадлежности (материалы)	<b>Глина</b> , пластилин, пластическая масса

<sup>163</sup> П.21.6.2 ФОП ДО

Предметная лепка	Педагог развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению: -знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности -посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом -фигуру человека -животных в движении -героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное)
Сюжетная лепка	Педагог учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.
Декоративная лепка	Педагог: -продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки -формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства -учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие) -формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства -учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку -учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа
Приемы	Педагог: -закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами -учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)

Таблица 168 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>164</sup></b> <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/АПЛИКАЦИЯ/</b>	
Педагог: -с целью создания выразительного образа учит детей приему обрывания; -побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; -формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам;	
Предметная аппликация	Педагог закрепляет умение создавать изображения разных предметов.
Сюжетная аппликация	Педагог закрепляет умение создавать композицию.
Пользование ножницами	Педагог: -закрепляет умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат–в два–четыре треугольника, прямоугольник–в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; -учит вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);

<sup>164</sup> П.21.6.2 ФОП ДО



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО/	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения;</li> <li>-привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;</li> <li>-закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;</li> </ul>	
<p>Поделки (объемные) из бумаги</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствует умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);</li> <li>-закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);</li> </ul>
<p>Поделки из природного материала</p>	<p>Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)

Таблица 169 - обязательная часть ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности <sup>165</sup> КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций;</li> <li>-помогает анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;</li> <li>-знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое;</li> <li>-учит детей заменять одни детали другими;</li> <li>-формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;</li> <li>-учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;</li> <li>-продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>	

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)

Таблица 170 - обязательная часть ФОП ДО

Содержание образовательной деятельности <sup>166</sup> МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<p>Слушание</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш)</li> <li>-совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)</li> <li>-развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные:</li> </ul>

<sup>165</sup> П.21.6.2 ФОП ДО

<sup>166</sup> П.21.6.2 ФОП ДО

	<p>фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)          -знакомит с творчеством некоторых композиторов</p>
Пение	<p>Педагог:          -формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо          -способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него          -содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера          -развивает у детей песенный музыкальный вкус</p>
Песенное творчество	<p>Педагог:          -учит детей импровизировать мелодию на заданный текст          -учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Педагог:          -развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание          -учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами          -способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)          -знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов          -продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен          -учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях</p>
Танцевально-игровое творчество	<p>Педагог развивает у детей танцевальное творчество:          -помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве          -учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни          -побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Педагог:          -учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп          -развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям          -активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)

Таблица 171 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>167</sup>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>-расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>-способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей;</li> <li>-развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>-способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>-создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)

Таблица 172 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>168</sup>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее);</li> <li>-формирует у детей основы праздничной культуры;</li> <li>-знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;</li> <li>-поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;</li> <li>-формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости);</li> <li>-знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны;</li> <li>-поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</li> </ul>

*В группе старшего возраста (5-6л) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуется парциальная программа*

*-Парциальная программа «Кубанская «Кулёма»» (Приходько М.Н.)*

*Таблица 173 - ЧУФ*

<b>Задачи образовательной деятельности «Кубанская «Кулёма»» (Приходько М.Н.)</b>
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</li> <li>-становление эстетического отношения к окружающему миру</li> <li>-формирование элементарных представлений о видах искусства художественной литературы, фольклора</li> <li>-реализация самостоятельной творческой деятельности детей</li> </ul>
<b>Познавательное развитие:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</li> <li>-формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>-развитие воображения и творческой активности о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</li> </ul>

<sup>167</sup> П.21.6.2 ФОП ДО

<sup>168</sup> П.21.6.2 ФОП ДО

<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</li> <li>-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</li> <li>-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</li> <li>-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</li> <li>-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</li> </ul>
<b>Речевое развитие:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-владение речью как средством общения и культуры</li> <li>-обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</li> <li>-развитие речевого творчества</li> </ul>
<b>Физическое развитие:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие координации движений</li> <li>-развитие мелкой моторики руки, развития глазомера</li> </ul>

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (5 – 6 ЛЕТ)

Таблица 174 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи</b> образовательной деятельности <sup>169</sup>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки</li> <li>-развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде</li> <li>-воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха</li> <li>-продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов</li> <li>-укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания</li> <li>-расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха</li> <li>-воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности</li> <li>-и во время туристских прогулок и экскурсий</li> </ul>
<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>170</sup>
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу;</li> <li>-закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</li> <li>-создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;</li> <li>-поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;</li> <li>-поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление</li> </ul>

<sup>169</sup> П.22.6.1 ФОП ДО

<sup>170</sup> П.22.6.2 ФОП ДО

нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;  
 -уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни;  
 -начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм;  
 -способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;  
 -организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой;  
 -продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности

Образовательная область «Физическое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 175 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>171</sup></b>
<b>ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА (ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ)</b>
<b>БРОСАНИЕ, КАТАНИЕ, ЛОВЛЯ</b>
-прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой) <ul style="list-style-type: none"> <li>• прокатывание обруча, бег за ним и ловля</li> <li>• прокатывание набивного мяча</li> <li>• передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях</li> <li>• перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях</li> <li>• отбивание мяча об пол на месте 10 раз</li> <li>• ведение мяча 5-6 м</li> <li>• перебрасывание мяча из одной руки в другую</li> <li>• подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд</li> <li>• перебрасывание мяча через сетку</li> <li>• забрасывание его в баскетбольную корзину</li> </ul>
<b>МЕТАНИЕ</b>
-метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы -метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие)
<b>ПОЛЗАНИЕ И ЛАЗАНЬЕ</b>
-ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями -переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле -ползание на животе -ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени -ползание на четвереньках по скамейке назад -проползание под скамейкой -лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом
<b>ХОДЬБА</b>
-ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м -ходьба «змейкой» без ориентиров -в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты
<b>БЕГ</b>
-бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих -бег с пролезанием в обруч -с ловлей и увертыванием

<sup>171</sup> П.22.6.2 ФОП ДО

<ul style="list-style-type: none"> <li>-высоко поднимая колени</li> <li>-между расставленными предметами</li> <li>-группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих</li> <li>-в заданном темпе, обегая предметы</li> <li>-мелким и широким шагом</li> <li>-непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м</li> <li>-быстрый бег 10 м 2-3-4 раза</li> <li>-челночный бег 2x10 м, 3x10 м</li> <li>-пробегание на скорость 20 м</li> <li>-бег под вращающейся скакалкой</li> </ul>
<b>ПРЫЖКИ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь</li> <li>-на одной ноге</li> <li>-подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной</li> <li>-подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок</li> <li>-перепрыгивание с места предметы высотой 30 см</li> <li>-спрыгивание с высоты в обозначенное место</li> <li>-подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза</li> <li>-подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз</li> <li>-прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м</li> <li>-на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м</li> <li>-перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик)</li> <li>-впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами</li> <li>-прыжки в длину с места</li> <li>-в высоту с разбега; в длину с разбега</li> <li>-прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см)</li> <li>-перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом</li> <li>-прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку</li> </ul>
<b>УПРАЖНЕНИЯ В РАВНОВЕСИИ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой</li> <li>-стойка на гимнастической скамье на одной ноге</li> <li>-поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье</li> <li>-пробегание по скамье</li> <li>-ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске</li> <li>-ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой)</li> <li>-приседание после бега на носках, руки в стороны</li> <li>-кружение парами, держась за руки</li> <li>-«ласточка»</li> </ul>

Образовательная область «Физическое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 176 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>172</sup>	
<b>ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ)</b>	
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)</li> <li>-махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя</li> <li>-перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя</li> <li>-поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь)</li> </ul>

<sup>172</sup> П.22.6.2 ФОП ДО

	-сжимание и разжимание кистей
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	-поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине -наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево -поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	-приседание, обхватывая колени руками -махи ногами -поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре -захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место
<p>Педагог:</p> <p>-поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими);</p> <p>-подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной);</p> <p>-поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>	
Музыкально-ритмические упражнения	<p>Педагог:</p> <p>-включает музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры</p> <p>Рекомендуемые упражнения:</p> <p>-ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа</p> <p>-легкий ритмичный бег на носках</p> <p>-различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение)</p> <p>-подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом</p> <p>-кружение по одному и в парах</p> <p>-комбинации из двух-трех освоенных движений</p>
Строевые упражнения	<p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:</p> <p>-построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;</p> <p>-построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;</p> <p>-перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;</p> <p>-размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;</p> <p>-повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;</p> <p>-ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары;</p>

Образовательная область «Физическое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 177 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>173</sup></b>		
<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b>		
Педагог: -продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; -оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил; -помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность; -обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; -воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; -развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений); -способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх;		
<b>СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ</b>		
*Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей:		
Городки	бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур	В ДОУ организуется Условия имеются
Элементы баскетбола	перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам	В ДОУ организуется Условия имеются
Бадминтон	отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом	В ДОУ организуется Условия имеются
Элементы футбола	отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам	В ДОУ организуется Условия имеются

Образовательная область «Физическое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 178 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>174</sup></b>		
<b>СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b>		
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. *Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.		
Катание на санках	по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки	В ДОУ/ не организуется. Условия/ отсутствуют.

<sup>173</sup> П.22.6.2 ФОП ДО

<sup>174</sup> П.22.6.2 ФОП ДО



Ходьба на лыжах	по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения	В ДОУ/ не организуется. Условия/ отсутствуют.
Катание на велосипеде, самокате	по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения	В ДОУ организуется Условия имеются
Плавание	с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом	В ДОУ/ не организуется Условия/ отсутствуют.

Образовательная область «Физическое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 179 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>175</sup> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</b>	
Педагог: -продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, полезные продукты, занятия физкультурой, прогулки на воздухе); -формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья; -уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок; -продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья)	

Образовательная область «Физическое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 180 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>176</sup> <b>АКТИВНЫЙ ОТДЫХ</b>		
Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
	Время проведения	вторая половина дня
	Место проведения	на свежем воздухе
	Продолжительность	30-40 минут
	Содержание	подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания
Физкультурный праздник	Количество	2 раза в год
	Время проведения	первая или вторая половина дня
	Место проведения	физкультурный зал, на свежем воздухе
	Продолжительность	Не более 1,5ч



<sup>175</sup> П.22.6.2 ФОП ДО




<sup>176</sup> П.22.6.2 ФОП ДО

	Содержание	ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры		
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.				
День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца		
	Время проведения	вторая половина дня		
	Место проведения	на свежем воздухе		
	Продолжительность	одна неделя		
	Содержание	Подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). Оздоровительные мероприятия, туристические прогулки.		
Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия	*Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок			
	Количество	В День здоровья	В ДОО организуется Условия имеются В случае проведения дополнительное сопровождение обеспечивается.	
	Время проведения	первая или вторая половина дня		
	Место проведения	На свежем воздухе		
	Продолжительность	Не более 1,5-2ч		
		Время перехода в одну сторону – 30-40мин.		
Время непрерывного движения – 20мин. Перерыв между переходами – 10мин.				
Содержание	Наблюдение за природой Ориентировка на местности Соблюдение правил гигиены Безопасное поведение Преодоление препятствий			

*В группе старшего возраста (5-6л) в образовательной области «Физическое развитие» не реализуются парциальные программы*

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФООП ДО/ООП ДО СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5 – 6 ЛЕТ)

Образовательная область	пп. ФООП ДО	QR-код
Социально – коммуникативное развитие	<a href="#">П.18.6</a>	
Познавательное развитие	<a href="#">П.19.6</a>	

Речевое развитие	<a href="#">П.20.6</a>	
Художественно – эстетическое развитие	<a href="#">П.21.6</a>	
Физическое развитие	<a href="#">П.22.6</a>	

## 2.1.4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (6 – 7 ЛЕТ)

Таблица 181 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>177</sup> /6 – 7 лет/</b>
<b>В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником</li> <li>-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками</li> <li>-развивать начала социально-значимой активности</li> <li>-обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации</li> <li>-развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами</li> <li>-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах</li> </ul>

Таблица 182 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>178</sup> /6 – 7 лет/</b>
<b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям</li> <li>-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны</li> <li>-знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте</li> </ul>

<sup>177</sup> П.18.7.1 ФОП ДО

<sup>178</sup> П.18.7.1 ФОП ДО

-развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания

Таблица 183 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>179</sup> /6 – 7 лет/</b>
<b>В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать ценностное отношение к труду взрослых</li> <li>-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</li> <li>-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов</li> <li>-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде</li> <li>-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи</li> </ul>

Таблица 184 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>180</sup> /6 – 7 лет/</b>
<b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения</li> <li>-формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</li> <li>-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет</li> </ul>

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 185 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>181</sup> В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
Педагог воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).	
Я – сам	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития;</li> <li>-знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения;</li> <li>-воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу;</li> <li>-знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям);</li> </ul>
Отношения со сверстниками	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> </ul>

<sup>179</sup> П.18.7.1 ФОП ДО

<sup>180</sup> П.18.7.1 ФОП ДО

<sup>181</sup> П.18.7.2 ФОП ДО

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника;</li> <li>-инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>-подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело;</li> <li>-способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> <li>-помогает устанавливать детям темп совместных действий;</li> <li>-приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность;</li> <li>-обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации;</li> </ul>
Эмоции, чувства, настроение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих;</li> <li>-учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение);</li> <li>-помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них;</li> <li>-использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее);</li> <li>-демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;</li> </ul>
Семья	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;</li> <li>-расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;</li> </ul>
Правила поведения, поступки	<p>Педагог обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p>
Игровая деятельность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создаёт условия для развития игровой деятельности детей</li> <li>-формирует игровые умения, развитые культурные формы игры</li> <li>-развивает у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения</li> <li>-развивает инициативу, организаторские способности</li> <li>-воспитывает чувство коллективизма</li> </ul>
Школа	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе;</li> <li>-поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма;</li> <li>-расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей</li> </ul>

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (6 – 7 лет)  
 Таблица 186 - обязательная часть ФОП ДО

В Содержании образовательной деятельности <sup>182</sup> ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА	
Малая родина	Педагог: -расширяет представления об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети; -развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; -способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края; -учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности; -знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; -знакомит детей с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта;
Гос. символы	Педагог знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).
Гос. праздники	Педагог: -расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага РФ, День Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; -знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции РФ; -включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан; -поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения; -воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов
Россия	Педагог: -воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России; -знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее); -рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте; -расширяет представления о столице России – Москве; -обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
Волонтерство	Педагог: -знакомит с назначением и доступными практиками волонтерства в России -вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения

<sup>182</sup> П.18.7.2 ФОП ДО

	Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
--	---

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 187 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>183</sup> В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ</b>	
Предметный мир	-
Труд взрослых	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей;</li> <li>-организует: <ul style="list-style-type: none"> <li>• встречи детей с представителями разных профессий</li> <li>• экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе</li> <li>• просмотры видеофильмов, мультфильмов</li> <li>• чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека</li> <li>• этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии</li> </ul> </li> <li>-раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности</li> </ul>
Самообслуживание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности)</li> <li>-создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия</li> <li>-привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное</li> </ul>
Элементарный бытовой труд	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства</li> <li>-учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата;</li> <li>-знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное</li> </ul>
Финансовая (экономическая) грамотность	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка)</li> <li>-формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг</li> </ul>

<sup>183</sup> П.18.7.2 ФОП ДО

	-в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу
--	---

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 188 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>184</sup> <b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ</b>	
Педагог: -осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное) -создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением	
Безопасное обращение с предметами	Педагог: -инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия -организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках -обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе
Безопасное поведение в помещении (в быту)	
Безопасное поведение на улице	
Безопасное поведение при ЧС	
Безопасное поведение в природе	
Безопасное поведение в общении с людьми	
Безопасное поведение в сети интернет	Педагог: -обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными
Оказание первой помощи	Педагог: -рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах -закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи

*В группе подготовительного к школе возраста (6-7л) реализуется Парциальная программа в образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»:*

*-«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)*

Таблица 189 - ЧУФ

<b>Задачи</b> образовательной деятельности <i>«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)</i>	
<i>Природа и безопасность</i>	<i>-систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации -формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила</i>

<sup>184</sup> П.18.7.2 ФОП ДО



	<p>безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными</p> <p>-учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы</p> <p>-обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности</p> <p>-способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности</p>
Безопасность на улице	<p>-формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения</p> <p>-учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения</p> <p>-совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы</p> <p>-формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут</p> <p>-формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.)</p> <p>-формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками</p> <p>-совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями</p>
Безопасность в общении	<p>-формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми</p> <p>-совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях</p> <p>-обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения</p> <p>-в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия</p> <p>-способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций</p>
Безопасность в помещении	<p>-формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях</p> <p>-воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта</p> <p>-совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции</p>

Таблица 190 - ЧУФ

<b>Содержание</b> образовательной деятельности «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)	
Природа и безопасность	<p>Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах.</p> <p>В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления</p>

	<p>описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.</p> <p>На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т. д.). Педагог знакомит воспитанников с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).</p> <p>С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье.</p> <p>Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходят актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.</p>
<p>Безопасность на улице</p>	<p>В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Шоферы», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, бесед, работы с макетами происходят дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках.</p> <p>Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях.</p> <p>Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбрать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).</p> <p>Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.</p> <p>Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной к школе группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.</p> <p>Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые</p>

	<p>правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение.</p> <p>Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков.</p>
<p><i>Безопасность в общении</i></p>	<p>Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций.</p> <p>При помощи педагога воспитанники подготовительной к школе группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.</p> <p>У ребенка 6—7 лет должны быть сформированы четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.</p> <p>Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей.</p> <p>Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.</p> <p>Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.</p> <p>Формируется уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.</p>
<p><i>Безопасность в помещении</i></p>	<p>Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.</p> <p>На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них (в том числе в случае, если ребенок находится дома один).</p> <p>Продолжается знакомство с работой экстренных служб.</p> <p>Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свои имя, фамилию, домашний адрес.</p> <p>В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при</p>

	<p><i>пожаре.</i>  <i>В ходе чтения произведений художественной литературы, актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия не верных действий.</i></p> <p><i>Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.</i></p>
--	---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (6 – 7 ЛЕТ)

Таблица 191 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Задачи</b> образовательной деятельности<sup>185</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов</li> <li>-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания</li> <li>-обогащать пространственные и временные представления</li> <li>-поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира</li> <li>-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования</li> <li>-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности</li> <li>-развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач</li> <li>-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества</li> <li>-развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам</li> <li>-воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним</li> <li>-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира</li> <li>-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы</li> <li>-расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы</li> <li>-воспитывать бережное и заботливое отношения к природе</li> <li>-формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</li> </ul>
---

## Образовательная область «Познавательное развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 192 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности<sup>186</sup></p> <p><b>СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ДЕЙСТВИЯ</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;</li> </ul>
---

<sup>185</sup> П.19.7.1 ФОП ДО

<sup>186</sup> П.19.7.2 ФОП ДО

<p>-в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>-поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;</p> <p>-поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>-обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними</p>
---

Образовательная область «Познавательное развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 193 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>187</sup> МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ</b>	
Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.	
Количество и счет	Педагог: -в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке; -знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка; -закрепляет знания о цифрах; -развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание
Величина	Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.
Геометрические фигуры	Педагог: -обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах; -совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; -способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное); -способствует овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое
Ориентировка во времени	Педагог: -формирует представления о календаре как системе измерения времени; -развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа
Ориентировка в пространстве	Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану.
Ориентировка на листе бумаги	Педагог закрепляет умение ориентироваться на листе в клетку.

Образовательная область «Познавательное развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 194 - обязательная часть ФОП ДО

<sup>187</sup> П.19.7.2 ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>188</sup>ОКРУЖАЮЩИЙ МИР</b>	
Труд взрослых	-
Отношения со сверстниками	-
Предметный мир	-
Семья	-
Малая родина	Педагог: -обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей); -раскрывает и уточняет назначение общественных учреждений, разных видов транспорта; -рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе; -рассказывает об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни
Россия	Педагог: -обогащает представления о стране (гербе, гимне, атрибутах государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения); -посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; -формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней

Образовательная область «Познавательное развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 195 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>189</sup>ПРИРОДА</b>	
Объекты живой природы	Педагог: -расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; -рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; -закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам; -формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; -углубляет представления об изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
Объекты неживой природы	Педагог: -поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному

<sup>188</sup> П.19.7.2 ФОП ДО

<sup>189</sup> П.19.7.2 ФОП ДО

	<p>экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других);</p> <p>-знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие);</p> <p>-рассказывает об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);</p> <p>-рассказывает о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды);</p> <p>-рассказывает о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>-углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе)</p>
Правила поведения в природе	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Труд в природе	

*В группе подготовительного к школе возраста (6-7л) реализуется Парциальная программа в образовательной области «Познавательное развитие»:*

*-Парциальная программа «Кубанская «Кулёма»» (Приходько М.Н.)*

*Таблица 196 - ЧУФ*

<b>Задачи образовательной деятельности «Кубанская «Кулёма»» (Приходько М.Н.)</b>
<b>Познавательное развитие:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</li> <li>-формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>-развитие воображения и творческой активности о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</li> <li>-развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками</li> <li>-становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</li> <li>-развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</li> <li>-формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых</li> <li>-формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</li> </ul>
<b>Речевое развитие:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-владение речью как средством общения и культуры</li> <li>-обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</li> <li>-развитие речевого творчества</li> </ul>
<b>Физическое развитие:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие координации движений</li> <li>-развитие мелкой моторики руки, развития глазомера</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</li> </ul>

<p>- становление эстетического отношения к окружающему миру</p> <p>- формирование элементарных представлений о видах искусства художественной литературы, фольклора</p> <p>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p>
---

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (6 – 7 ЛЕТ)

Таблица 197 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>190</sup> /6 – 7 лет/</b>	
<b>ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ</b>	
Обогащение словаря	<p>-расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков</p> <p>-закреплять у детей умение использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями</p> <p>-вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова</p>
Активизация словаря	-совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу

Таблица 198 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>191</sup> /6 – 7 лет/</b>	
<b>ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>	
<p>-совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка</p> <p>-отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией</p> <p>-совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце)</p> <p>-развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп)</p>	

Таблица 199 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>192</sup> /6 – 7 лет/</b>	
<b>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ</b>	
<p>-закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными</li> <li>• образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных</li> <li>• образовывать однокоренные слова</li> <li>• использовать в речи сложные предложения разных видов</li> </ul>	

Таблица 200 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>193</sup> /6 – 7 лет/</b>	
<b>СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</b>	
<p>-совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи</p> <p>-закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения</p> <p>-продолжать развивать коммуникативно-речевые умения</p> <p>-продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства,</p>	

<sup>190</sup> П.20.7.1 ФОП ДО

<sup>191</sup> П.20.7.1 ФОП ДО

<sup>192</sup> П.20.7.1 ФОП ДО

<sup>193</sup> П.20.7.1 ФОП ДО



<p>характерные для произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок</li> <li>-продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, рассказы и небольшие сказки</li> <li>-формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания</li> </ul>
---

Таблица 201 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>194</sup> /6 – 7 лет/</b>
<b>ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности</li> <li>-формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами</li> <li>-знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов</li> </ul>

Таблица 202 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>195</sup> /6 – 7 лет/</b>
<b>ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности</li> <li>-формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами</li> <li>-знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов</li> </ul>

Образовательная область «Речевое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 203 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>196</sup> ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ</b>
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>учит выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков;</li> <li>-учит использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения;</li> </ul>
<b>ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;</li> <li>-проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении;</li> </ul>
<b>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ</b>
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ;</li> <li>-учит самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;</li> <li>-с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу</li> </ul>

<sup>194</sup> П.20.7.1 ФОП ДО

<sup>195</sup> П.20.7.1 ФОП ДО

<sup>196</sup> П.20.7.2 ФОП ДО

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных

Образовательная область «Речевое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 204 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>197</sup>СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</b>	
Монологическая речь	<p>Педагог:</p> <p>в описательных рассказах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует у детей умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;</li> <li>-учит самостоятельно определять логику описательного рассказа;</li> <li>-учит использовать разнообразные средства выразительности;</li> </ul> <p>в повествовательных рассказах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек;</li> <li>-закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</li> </ul>
Объяснительная речь	Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование.
Диалогическая речь (речевое общение)	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>-использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей;</li> </ul>
Речевой этикет	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>-подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;</li> <li>-помогает детям осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам);</li> <li>-развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их;</li> </ul>
Пересказ	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</li> <li>-подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> </ul>
Речевое творчество	Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений;</li> <li>-помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;</li> <li>-в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и</li> </ul>

<sup>197</sup> П.20.7.2 ФОП ДО

	литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей
--	--

Образовательная область «Речевое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 205 - обязательная часть ФОП ДО

**Содержание образовательной деятельности<sup>198</sup> ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

Педагог:

- продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям;
- помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;
- закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;
- учит определять количество и последовательность слов в предложении;
- учит составлять предложения с заданным количеством слов;
- дает знания названий букв;
- учит читать слоги

*В группе подготовительного к школе возраста (6-7л) в образовательной области «Речевое развитие» не реализуются парциальные программы*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
(6-7 ЛЕТ)**

Таблица 206 - обязательная часть ФОП ДО

**Задачи образовательной деятельности<sup>199</sup> /6 – 7 лет/**

**ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство
- формировать у детей:
  - предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
  - духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства
  - чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания
  - духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа
  - основы художественной культуры
  - гуманное отношение к людям и окружающей природе
- расширять представления детей:
  - об искусстве, как виде творческой деятельности людей;
  - об изобразительном искусстве, музыке, театре;
  - о творчестве известных художников и композиторов
  - о творческой деятельности, её особенностях
  - о профессиях деятелей искусства
  - о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк)
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну в процессе ознакомления с разными видами искусства
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными

<sup>198</sup> П.20.7.2 ФОП ДО

<sup>199</sup> П.21.7.1 ФОП ДО

представителями)

Таблица 207 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>200</sup> /6 – 7 лет/</b>
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<p>-формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• устойчивый интерес к изобразительной деятельности</li><li>• эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности</li><li>• эстетические суждения</li></ul> <p>-развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность</li><li>• образное эстетическое восприятие, образные представления</li><li>• аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию</li><li>• художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности</li><li>• коллективное творчество</li></ul> <p>-воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• самостоятельность</li><li>• стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину</li></ul> <p>-формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей</li><li>• активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства</li><li>• замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа</li><li>• рисовать с натуры</li></ul> <p>-обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету</p> <p>-показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять их мнение</p> <p>-создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами</p> <p>-поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным</p> <p>-поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда</p> <p>-организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)</p>

Таблица 208 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>201</sup> /6 – 7 лет/</b>
<b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
-формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части,

<sup>200</sup> П.21.7.1 ФОП ДО

<sup>201</sup> П.21.7.1 ФОП ДО

<p>их функциональное назначение</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу</li> <li>-развивать у детей интерес к конструктивной деятельности</li> <li>-знакомить детей с различными видами конструкторов</li> <li>-знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее</li> <li>-развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей</li> </ul>
---

Таблица 209 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>202</sup> /6 – 7 лет/</b>
<b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями</li> <li>-продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера</li> <li>-способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворению потребности в самовыражении</li> <li>-продолжать приобщать детей к музыкальной культуре</li> <li>-воспитывать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ</li> <li>• музыкально-эстетический вкус</li> </ul> </li> <li>-развивать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• детское музыкально-художественное творчество</li> <li>• музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память</li> <li>• звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух</li> <li>• певческий голос</li> <li>• навыки движения под музыку</li> <li>• навыки игры на детских музыкальных инструментах</li> </ul> </li> <li>-формировать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы художественно-эстетического восприятия мира</li> <li>• становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке</li> <li>• умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге</li> </ul> </li> </ul>

Таблица 210 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>203</sup> /6 – 7 лет/</b>
<b>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями</li> <li>-продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности</li> <li>-развивать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее)</li> <li>• умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи</li> <li>• навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее)</li> </ul> </li> <li>-формировать умение согласовывать свои действия с партнерами</li> <li>-приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле</li> </ul>

<sup>202</sup> П.21.7.1 ФОП ДО

<sup>203</sup> П.21.7.1 ФОП ДО

<p>-поощрять желание разыгрывать роль в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий</p> <p>-поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях</p>
---

Таблица 211 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Задачи образовательной деятельности<sup>204</sup> /6 – 7 лет/</b>
<b>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
<p>-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование)</p> <p>-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение)</p> <p>-расширять представления о праздничной культуре народов России</p> <p>-поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных)</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки</p> <p>-формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности</p> <p>-поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Таблица 212 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>205</sup>ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ</b>	
<p><b>Педагог:</b></p> <p>-продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;</p> <p>-развивает умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;</p> <p>-поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;</p> <p>-формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);</p> <p>-формирует у детей основы художественной культуры;</p> <p>-закрепляет знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей;</p> <p>-развивает художественное восприятие;</p> <p>-развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки</p>	
Скульптура	<p>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</p>
Архитектура	<p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой:</p> <p>-закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое);</p> <p>-развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;</p> <p>-формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;</p> <p>-знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,</p>

<sup>204</sup> П.21.7.1 ФОП ДО

<sup>205</sup> П.21.7.2 ФОП ДО

	<p>аркатурный поясok по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.;</p> <p>-знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;</p> <p>-рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои;</p> <p>-развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек;</p> <p>-поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);</p>
Творческие профессии	<p>Педагог:</p> <p>-расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);</p>
Жанры и виды искусства	<p>Педагог:</p> <p>-воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства;</p> <p>-продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <p>-расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);</p> <p>-формирует умение различать народное и профессиональное искусство;</p> <p>-воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;</p>
Живопись	<p>Педагог:</p> <p>-расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);</p> <p>-продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие;</p>
Народное декоративно – прикладное искусство	<p>Педагог:</p> <p>-продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками;</p> <p>-расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);</p> <p>-воспитывает интерес к искусству родного края;</p>
Композиторы	<p>Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p>
ЧХЛ	<p>Педагог расширяет представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p>
Культурные	<p>Педагог:</p>

места	-организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); -поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музеи, цирк и т.д.;
-------	---

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Таблица 213 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>206</sup> <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/РИСОВАНИЕ/</b>	
Педагог: -продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; -развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности	
Художественные принадлежности (материалы)	Педагог: -расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое); -предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; -учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою)
Предметное рисование	Педагог: -совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; -развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); -совершенствует у детей технику изображения; -учит детей разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; -продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; -учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально); -учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобное; -учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; -учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; -развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; -формирует умение создавать цвета и оттенки; -постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих

<sup>206</sup> П.21.7.2 ФОП ДО



	<p>два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное);</p> <p>-обращает внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные);</p> <p>-учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);</p> <p>-развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;</p> <p>-учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное)</p>
Сюжетное рисование	<p>Педагог:</p> <p>-продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план);</p> <p>-учит передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное);</p> <p>-формирует у детей умение строить композицию рисунка;</p> <p>-учит передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;</p> <p>-продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);</p> <p>-учит проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения</p>
Декоративное рисование	<p>Педагог:</p> <p>-продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);</p> <p>-учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</p> <p>-закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;</p> <p>-учит расписывать вылепленные детьми игрушки;</p> <p>-закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Таблица 214 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание образовательной деятельности<sup>207</sup></b>  <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/ЛЕПКА/</b></p>
<p>Педагог:</p> <p>-развивает творчество детей;</p> <p>-учит создавать предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;</p>

<sup>207</sup> П.21.7.2 ФОП ДО

— развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению;	
Художественные принадлежности (материалы)	<b>Глина</b> , пластилин, пластическая масса
Предметная лепка	Педагог: -развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; -продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция)
Сюжетная лепка	Педагог учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Декоративная лепка	Педагог: -продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; -учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; -учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой
Приемы	Педагог учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. -учит обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Таблица 215 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>208</sup></b> <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/АПЛИКАЦИЯ/</b>	
Педагог: -продолжает формировать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; -развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); -продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; -поощряет проявления детского творчества	
Предметная аппликация	Педагог: -развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
Сюжетная аппликация	-учит изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; -учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин
Пользование ножницами	Педагог: -закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; -при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи

<sup>208</sup> П.21.7.2 ФОП ДО

	объема)
--	---------

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Таблица 216 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>209</sup> <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/АПЛИКАЦИЯ/</b>	
Педагог: -продолжает формировать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; -развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); -продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции; -поощряет проявления детского творчества	
Предметная аппликация	Педагог: -развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
Сюжетная аппликация	-учит изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства; -учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки
Пользование ножницами	Педагог: -закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; -при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Таблица 217 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>210</sup> <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО/</b>	
Педагог: -закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы; -развивает у детей фантазию, воображение;	
Поделки (объемные) из бумаги (в том числе оригами)	Педагог: -закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); -учит использовать разную по фактуре бумагу; -учит делать разметку с помощью шаблона; -учит создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие); -формирует умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка); -учит подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; -формирует умение использовать образец;

<sup>209</sup> П.21.7.2 ФОП ДО

<sup>210</sup> П.21.7.2 ФОП ДО

	-совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами
Работа с тканью	Педагог: -формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; -учит пришивать пуговицу, вешалку; -учит шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; -закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее); -учит наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом
Поделки из природного материала	Педагог закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Таблица 218 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности<sup>211</sup>  <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ/НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО/</b></p>
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжает развивать у детей декоративное творчество;</li> <li>-формирует умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие);</li> <li>-продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка;</li> <li>-учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально);</li> <li>-учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое;</li> <li>-учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;</li> <li>-учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета;</li> <li>-учит выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;</li> <li>-закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;</li> <li>-учит расписывать вылепленные детьми игрушки;</li> <li>-закрепляет умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;</li> <li>-продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки;</li> <li>-учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку</li> </ul>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Таблица 219 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности<sup>212</sup>  <b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>
---

<sup>211</sup> П.21.7.2 ФОП ДО

<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое);</li> <li>-поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности;</li> <li>-предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений</li> </ul>	
Из строительного материала	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</li> <li>-учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</li> <li>-продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки;</li> <li>-продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома)</li> </ul>
Из деталей конструктора	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами;</li> <li>-учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу;</li> <li>-знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами;</li> <li>-учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции;</li> <li>-учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое);</li> <li>-учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах)</li> </ul>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Таблица 220 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание образовательной деятельности<sup>213</sup> МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p>	
Слушание	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции;</li> <li>-обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память;</li> <li>-способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха;</li> <li>-знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);</li> <li>-знакомит с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт);</li> <li>-знакомит с творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее);</li> <li>-знакомит с мелодией Государственного гимна РФ;</li> </ul>
Пение	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию;</li> <li>-закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;</li> <li>-учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>-обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</li> <li>-закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с</li> </ul>

<sup>212</sup> П.21.7.2 ФОП ДО

<sup>213</sup> П.21.7.2 ФОП ДО

	музыкальным сопровождением и без него
Песенное творчество	Педагог: -учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; -поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы
Музыкально-ритмические движения	Педагог: -способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений; -совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; -знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); -развивает у детей танцевально-игровое творчество; -формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок
Танцевально-игровое творчество	Педагог: -способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); -учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); -помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; -учит выразительно действовать с воображаемыми предметами; -учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов; -формирует у детей музыкальные способности; -содействует проявлению активности и самостоятельности
Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог: -знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; -учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; -учит исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Таблица 221 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>214</sup> <b>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>
Педагог: -развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; -поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;

<sup>214</sup> П.21.7.2 ФОП ДО

<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю;</li> <li>-развивает умение распределять между собой обязанности и роли;</li> <li>-развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;</li> <li>-развивает отчетливость произношения;</li> <li>-учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);</li> <li>-воспитывает любовь к театру;</li> <li>-учит использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое);</li> <li>-воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;</li> <li>-рассказывает о театре, театральных профессиях;</li> <li>-знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности;</li> <li>-учит использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;</li> <li>-развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;</li> <li>-формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле;</li> <li>-формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;</li> <li>-учит самостоятельно придумывать детали костюма;</li> <li>-формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;</li> <li>-формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей</li> </ul>
--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Таблица 222 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности<sup>215</sup><b>КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, слушание музыки, конструирование и так далее);</li> <li>-развивает активность детей в участие в подготовке развлечений;</li> <li>-формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями;</li> <li>-расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов;</li> <li>-формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности;</li> <li>-поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт;</li> <li>-поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования</li> </ul>
---

*В группе подготовительного к школе возраста (6-7л) в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуются парциальная программа*

*-Парциальная программа «Кубанская «Кулёма»» (Приходько М.Н.)*

Таблица 223 - ЧУФ

<p><b>Задачи</b> образовательной деятельности «Кубанская «Кулёма»» (Приходько М.Н.)</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</li> <li>-становление эстетического отношения к окружающему миру</li> <li>-формирование элементарных представлений о видах искусства художественной литературы,</li> </ul>
---

<sup>215</sup> П.21.7.2 ФОП ДО

<p>фольклора -реализация самостоятельной творческой деятельности детей</p>
<p><b>Познавательное развитие:</b></p> <p>-развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации -формирование познавательных действий, становление сознания; -развитие воображения и творческой активности о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие:</b></p> <p>-усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками -становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий -развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками -формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых -формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p>
<p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>-владение речью как средством общения и культуры -обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи -развитие речевого творчества</p>
<p><b>Физическое развитие:</b></p> <p>-развитие координации движений -развитие мелкой моторики руки, развития глазомера</p>
<p><b>Содержание образовательной деятельности «Кубанская «Кулёма»» (Приходько М.Н.)</b></p> <p><b>Социально-коммуникативное развитие (5–7 лет)</b> направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p><b>Познавательное развитие (5–7 лет)</b> предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p><b>Речевое развитие (5–7 лет)</b> включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие (5–7 лет)</b> предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p><b>Физическое развитие (5–7 лет)</b> направлено на развитие координации движений, развитие мелкой моторики руки, развития глазомера.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (6 – 7 ЛЕТ)



Таблица 224 - обязательная часть ФОП ДО

<p><b>Задачи</b> образовательной деятельности<sup>216</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики;</li> <li>-сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания;</li> <li>-формировать осознанную потребность в двигательной деятельности;</li> <li>-способствовать освоению туристских навыков;</li> <li>-развивать:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к физической культуре и спортивным достижениям России</li> <li>• умение технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения</li> <li>• психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;</li> <li>• самоконтроль, самостоятельность, творчество</li> <li>• стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям</li> </ul> </li> <li>-расширять представления:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• о разных видах спорта</li> <li>• о физической культуре и спорте</li> <li>• о спортивных событиях и достижениях</li> <li>• о туризме, как форме активного отдыха</li> <li>• о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления</li> </ul> </li> <li>-поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде</li> <li>-способствовать соблюдению правил безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий</li> <li>-воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни</li> <li>-воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха</li> </ul>
<p><b>Содержание</b> образовательной деятельности<sup>217</sup></p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет;</li> <li>-поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой;</li> <li>-в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений;</li> <li>-поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать;</li> <li>-продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях;</li> <li>-поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху;</li> <li>-воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих</li> </ul>

<sup>216</sup> П.22.7.1 ФОП ДО

<sup>217</sup> П.22.7.2 ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>218</sup></b>
<b>ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА(ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ)</b>
<b>БРОСАНИЕ, КАТАНИЕ, ЛОВЛЯ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз</li> <li>-передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе</li> <li>-прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей</li> <li>-перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками</li> <li>-одной рукой от плеча</li> <li>-передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую</li> <li>-забрасывание мяча в баскетбольную корзину</li> <li>-катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу</li> <li>-ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому)</li> </ul>
<b>МЕТАНИЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-метание в цель из положения стоя на коленях и сидя</li> <li>-метание вдаль, метание в движущуюся цель</li> </ul>
<b>ПОЛЗАНИЕ И ЛАЗАНЬЕ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад</li> <li>-на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами</li> <li>-влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом</li> <li>-перелезание с пролета на пролет по диагонали</li> <li>-пролезание в обруч разными способами</li> <li>-лазанье по веревочной лестнице</li> <li>-выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками)</li> <li>-влезание по канату на доступную высоту</li> </ul>
<b>ХОДЬБА</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед</li> <li>-выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад</li> <li>-в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях</li> </ul>
<b>БЕГ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками</li> <li>-с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок)</li> <li>-высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад</li> <li>-выбрасывая прямые ноги вперед</li> <li>-бег 10 м с наименьшим числом шагов</li> <li>-медленный бег до 2-3 минут</li> <li>-быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами</li> <li>-челночный бег 3x10 м; бег наперегонки</li> <li>-бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега)</li> <li>-бег со скакалкой</li> <li>-бег по пересеченной местности</li> </ul>

<sup>218</sup> П.22.7.2 ФОП ДО

<b>ПРЫЖКИ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом</li> <li>-смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук</li> <li>-впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага</li> <li>-подпрыгивания вверх из глубокого приседа</li> <li>-прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек</li> <li>-прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование</li> <li>-прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них</li> <li>-прыжки с ноги на ногу</li> <li>-бег со скакалкой</li> <li>-прыжки через обруч, вращая его как скакалку</li> <li>-прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места</li> <li>-вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание</li> <li>-пробегание под вращающейся скакалкой парами</li> </ul>
<b>УПРАЖНЕНИЯ В РАВНОВЕСИИ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч</li> <li>-стойка на носках</li> <li>-стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза</li> <li>-ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом</li> <li>-ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки</li> <li>-ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком</li> <li>-ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок</li> <li>-прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком</li> <li>-ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони</li> <li>-кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы</li> <li>-после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки»</li> </ul>

Образовательная область «Физическое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 226 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>219</sup></b>	
<b>ОСНОВНАЯ ГИМНАСТИКА (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ)</b>	
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	<ul style="list-style-type: none"> <li>-поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук</li> <li>-сжимание пальцев в кулак и разжимание</li> <li>-махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад</li> <li>-упражнения пальчиковой гимнастики</li> </ul>
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	<ul style="list-style-type: none"> <li>-повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя</li> <li>-поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине</li> </ul>
упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках</li> <li>-выпады вперед и в сторону</li> <li>-приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены)</li> </ul>

<sup>219</sup> П.22.7.2 ФОП ДО

и гибкости позвоночника	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп</li> <li>-захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место</li> </ul>
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни;</li> <li>-проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением;</li> <li>-предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое);</li> <li>-поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений)</li> </ul> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>	
Музыкально-ритмические упражнения	<p>Педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p> <p>Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-танцевальный шаг польки</li> <li>-переменный шаг</li> <li>-шаг с притопом.с хлопками</li> <li>-поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок</li> <li>-приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону</li> <li>-кружение</li> <li>-подскоки</li> <li>-приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку</li> <li>-комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки</li> </ul>
Строевые упражнения	<p>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;</li> <li>-равнение в колонне, шеренге;</li> <li>-перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);</li> <li>-расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две;</li> <li>-размыкание и смыкание приставным шагом;</li> <li>-повороты направо, налево, кругом;</li> <li>-повороты во время ходьбы на углах площадки</li> </ul>

Образовательная область «Физическое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 227 - обязательная часть ФОП ДО

**Содержание образовательной деятельности<sup>220</sup>**

<sup>220</sup> П.22.7.2 ФОП ДО

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжает знакомить детей с подвижными играми;</li> <li>-поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве;</li> <li>-поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками;</li> <li>-поддерживает стремление справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</li> <li>-побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;</li> <li>-поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;</li> <li>-продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности;</li> <li>-способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности</li> </ul>	

Образовательная область «Физическое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 228 - обязательная часть ФОР ДО

Содержание образовательной деятельности <sup>221</sup> СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ		
Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей:		
Городки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение</li> <li>-знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит</li> </ul>	В ДОУ организуется Условия имеются
Элементы баскетбола	<ul style="list-style-type: none"> <li>-передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча)</li> <li>-перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении</li> <li>-ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон</li> <li>-забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча</li> <li>-ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу</li> </ul>	В ДОУ организуется Условия имеются
Бадминтон	<ul style="list-style-type: none"> <li>-перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку</li> </ul>	В ДОУ организуется Условия имеются
Элементы футбола	<ul style="list-style-type: none"> <li>-передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте</li> <li>-ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам</li> </ul>	В ДОУ организуется Условия имеются
Элементы	<ul style="list-style-type: none"> <li>-подготовительные упражнения с ракеткой и мячом</li> </ul>	В ДОУ организуется

<sup>221</sup> П.22.7.2 ФОР ДО

настольного тенниса	(подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену) -подача мяча через сетку после его отскока от стола	Условия имеются
Элементы хоккея на траве	(без коньков – на траве): -ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы -прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой -ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними -забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева) -попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения	В ДОУ организуется Условия имеются

Образовательная область «Физическое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 229 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание образовательной деятельности<sup>222</sup> СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ</b>		
Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. *Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.		
Катание на санках	-игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость	В ДОУ не организуется Условия отсутствуют
Ходьба на лыжах	-скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий -попеременным двухшажным ходом (с палками) -повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой»	В ДОУ не организуется Условия отсутствуют
Катание на коньках	-удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду) -приседания из исходного положения -скольжение на двух ногах с разбега -повороты направо и налево во время скольжения, торможения -скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь	В ДОУ не организуется Условия отсутствуют
Катание на велосипеде, самокате	-по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость	В ДОУ организуется Условия имеются
Плавание	-погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз) -проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без -произвольным стилем (от 10-15 м) -упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры	В ДОУ не организуется Условия отсутствуют

<sup>222</sup> П.22.7.2 ФОП ДО

Образовательная область «Физическое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 230 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>223</sup> <b>ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</b>	
Педагог: -расширяет, уточняет и закрепляет представления: <ul style="list-style-type: none"> <li>• о факторах, положительно влияющих на здоровье</li> <li>• о роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья</li> <li>• о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие)</li> <li>• о спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов</li> <li>• о профилактике и охране здоровья</li> <li>• о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий</li> </ul> -приучает детей следить за своей осанкой; -формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь; -учит оценивать свое самочувствие, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей; -воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья.	

Образовательная область «Физическое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 231 - обязательная часть ФОП ДО

<b>Содержание</b> образовательной деятельности <sup>224</sup> <b>АКТИВНЫЙ ОТДЫХ</b>		
Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
	Время проведения	вторая половина дня
	Место проведения	на свежем воздухе
	Продолжительность	40-45 минут
	Содержание	подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания
Физкультурный праздник	Количество	2 раза в год
	Время проведения	первая или вторая половина дня
	Место проведения	Физкультурный зал, на свежем воздухе
	Продолжительность	Не более 1,5ч
	Содержание	сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.		
День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца
	Время проведения	вторая половина дня
	Место проведения	на свежем воздухе
	Продолжительность	-
	Содержание	оздоровительные мероприятия, в том числе





<sup>223</sup> П.22.7.2 ФОП ДО

<sup>224</sup> П.22.7.2 ФОП ДО

		физкультурные досуги, и туристские прогулки	
Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия	*Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок		
	Количество	В День здоровья	В ДОУ организуется Условия имеются
	Время проведения	первая или вторая половина дня	
	Место проведения	На свежем воздухе	В случае проведения дополнительное сопровождение обеспечивается.
	Продолжительность	Не более 2-2,5ч Время перехода в одну сторону – 35-40мин. Время непрерывного движения – 20-30мин. Перерыв между переходами – 10мин.	
Содержание	Наблюдение за природой Ориентировка на местности Соблюдение правил гигиены Безопасное поведение Преодоление препятствий Ознакомление с памятниками истории боевой и трудовой славы Ознакомление с трудом людей разных профессий		

*В группе подготовительного к школе возраста (6-7л) в образовательной области «Физическое развитие» не реализуются парциальные программы.*


### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОП ДО/ОП ДО ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ К ШКОЛЕ ВОЗРАСТ (6 – 7 ЛЕТ)

Образовательная область	пп. ФОП ДО	QR-код
Социально – коммуникативное развитие	<a href="#">П.18.7</a>	
Познавательное развитие	<a href="#">П.19.7</a>	
Речевое развитие	<a href="#">П.20.7</a>	
Художественно – эстетическое развитие	<a href="#">П.21.7</a>	



Физическое развитие	<a href="#">П.22.7</a>	
---------------------	------------------------	---

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОП ДО/ОП ДО  
РЕШЕНИЕ СОВОКУПНЫХ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ**

Образовательная область	пп. ФОП ДО	QR-код
Социально – коммуникативное развитие	<a href="#">П.18.8</a>	
Познавательное развитие	<a href="#">П.19.8</a>	
Речевое развитие	<a href="#">П.20.8</a>	
Художественно – эстетическое развитие	<a href="#">П.21.8</a>	
Физическое развитие	<a href="#">П.22.8</a>	

**2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ<sup>225</sup>, СПОСОБЫ<sup>226</sup> И СРЕДСТВА<sup>227</sup> РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО**

ОП ДО реализуется Образовательной организацией самостоятельно.

Сетевая форма реализации ОП ДО и(или) отдельных компонентов ОП ДО<sup>228</sup> предусмотрена. В случае применения сетевой формы реализации ОП ДО осуществляется на основании договора между организациями<sup>229</sup>.

ОП ДО реализуется непосредственно в Образовательной организации в очной форме.

Получение образования в форме семейного образования<sup>230</sup> не предусмотрено.

Образовательная организация (педагоги) самостоятельно определяет(ют) обоснованные технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО, их соотношение и интеграцию в целях обеспечения вариативности, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и

<sup>225</sup>Метод обучения – способ взаимодействия между педагогом и обучающимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием ОП ДО.

<sup>226</sup>Способ обучения – прием, входящий в структуру метода обучения.

<sup>227</sup>Средства обучения – объекты, используемые в образовательном процессе в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

<sup>228</sup> Ч.1 ст.15 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>229</sup> П.5 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

<sup>230</sup> П.1 Ст.17ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

интересов, видом детской деятельности; с учетом субъектных проявлений детей в деятельности (интерес к миру и культуре, избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности)<sup>231</sup>.

При реализации ОП ДО технологии, методы, способы и средства используются в комплексе.

Использование при реализации ОП ДО технологий, методов, способов и средств обучения и воспитания, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается<sup>232</sup>.

При реализации ОП ДО:

-дистанционные образовательные технологии используются в группах в период самоизоляции, длительного закрытия на карантин и в период длительной реабилитации воспитанника.

-электронное обучение используется в период самоизоляции, длительного закрытия на карантин в группах и в период длительной реабилитации воспитанника.

-в случае применения – дистанционные образовательные технологии, электронное обучение используются в соответствии с ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ст.16), руководствуясь Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ от 21.06.2021 №03-925 «По реализации образовательных программ дошкольного образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»<sup>233</sup>.

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие **технологии**:

Таблица 232 – Технологии при реализации ФОП ДО

Технологии	Виды		Время проведения	Возрастные группы
	Обязательная часть	ЧФУ		
<b>Образовательные</b> /совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств/	-Технология развивающего обучения <i>Ориентируется на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников путём использования их потенциальных возможностей</i>		В течении всего времени реализации ОП ДО	все
	-Технологии исследовательской деятельности. Цель: сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.	<i>Технология проблемного обучения /Д. Джью/</i>	В течении всего времени реализации ОП ДО	5-7 лет
	-Технология проектной деятельности. Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	<i>Технология эвристического обучения /А.В. Хуторской/</i>	В течении всего времени реализации ОП ДО	3-7 лет
	-Личностно-ориентированная технология. Цель: заложить в ребёнке	<i>Технология ТРИЗ /Г.С. Алтшуллер/</i> <i>Технология</i>	На занятиях На занятиях	5-7 лет 5-7 лет

<sup>231</sup> П.23.4, 23.10 - 23.12 ФОП ДО

<sup>232</sup> П.9 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>233</sup> Письмо Министерства просвещения РФ от 29.03.2023 №04-ПГ-МП-9680 «О применении электронного обучения в образовательной организации»

	механизмы самореализации, саморазвития, адаптации, саморегуляции, самозащиты, самовоспитания и другие, необходимые для становления самобытного личностного образа.	<i>интеллект-карт</i> <i>/Т. Бьюзен/</i>		
<b>Здоровьесберегающие</b> /система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития/	Здоровьесберегающие технологии. Направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса. К ним относятся пальчиковая гимнастика, динамическая пауза, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, закаливающие мероприятия, подвижные и спортивные игры.	<i>Динамическая пауза</i>	Между занятиями и(или) по мере утомляемости детей	все
		<i>Физ. минутка</i>	Во время занятия	все
		<i>Пальчиковая гимнастика</i>	Во время занятий, на которых дети рисуют, пишут, раскрашивают	все
		<i>Гимнастика для глаз</i>	Во время занятий, требующих умственного напряжения и(или) проводимых с использованием ЭСО	все
		<i>Элементы дыхательной гимнастики</i>	Во время речевых занятий	все
		<i>Релаксация (прослушивание спокойной музыки, звуков природы и др.)</i>	В конце физкультурных занятий и(или) перед восприятием большого блока новой информации	все
		<i>Профилактика нарушений осанки</i>	Постоянно	все
		<i>Профилактика плоскостопия</i>	До и(или) после дневного сна	все
<b>Игровые</b> /организация педагогического процесса в форме различных игр/	-Игровые технологии. Тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач.	<i>Технология «Интеллектуальные игры»</i> <i>/Б.П. Никитин/</i>	В режимных моментах и(или) на занятиях	2-7 лет
		<i>Технология «Сказочные лабиринты игры»</i> <i>/В.В. Воскобович/</i>	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
		<i>Технология «Цветные палочки»</i> <i>/Д. Кюизенер/</i>	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
		<i>Технология «Блоки»</i> <i>/З.П. Дьенеш/</i>	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет

		<i>Технология «Мир головоломок. Смарт – тренинг для дошкольников» /И.И. Казунина/</i>	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
		<i>Технология «Квест – игры»</i>	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
	-Информационно-коммуникационные технологии. Цель: повышение эффективности образовательного процесса посредством внедрения ИКТ в работу с детьми, родителями и педагогами ДОУ	<i>Интерактивная доска</i>	В режимных моментах и(или) на занятиях	5-7 лет
		<i>Интерактивная песочница</i>	В режимных моментах и(или) на занятиях	3-7 лет
<b>Построения РПС</b>	<p>- Проектирование по пространствам. В групповых помещениях всё оборудование объединяют по трём пространствам: активной деятельности, спокойной деятельности, познания и творчества. В пространстве активной деятельности размещают оборудование, связанное с двигательной активностью, сюжетно-ролевыми играми. В пространстве спокойной деятельности оформляют зону релаксации, конструктивных, театрализованных и настольных игр. В пространстве познания и творчества устанавливают оборудование для экспериментирования и творчества.</p> <p>-Проектирование центров детской активности. Центры обеспечивают все виды детской деятельности по ООП ДО. Количество и содержание центров зависит от возраста воспитанников. Например, в группах раннего возраста это центры двигательной активности, сенсорики и конструирования, организации предметных и предметно-манипуляторных игр, творчества и продуктивной деятельности, познания и коммуникации (книжный уголок), экспериментирования и труда.</p>	<i>Технология «Говорящая среда» /Ю.В. Илюхина/</i>	В течении всего времени реализации ОП ДО	все

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие **методы и способы** (приемы) обучения и воспитания:  
 Таблица 233 – Методы и способы (приемы) при реализации ОП ДО

Группа методов	Наименование методов	Описание	Способы (приемы)	
			Обязательная часть <sup>234</sup>	ЧФУ
<b>Методы организации и осуществления деятельности:</b>				
по источнику изложения материала	Словесные	Источником знания является устное или печатное слово	Объяснение, беседа, рассказ	<i>Объяснение, беседа, рассказ</i>
	Наглядные	Источником знания служат наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия	Демонстрация, иллюстрация	<i>Демонстрация, иллюстрация</i>
	Практические	Знания и умения формируются в процессе выполнения практических действий	Упражнения, практические задания, дидактические игры	<i>Упражнения, практические задания, дидактические игры</i>
по характеру познавательной деятельности	Репродуктивные	Педагог сообщает, объясняет информацию – дети воспроизводят по заданию	Упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель	✓
	Объяснительно – иллюстративные (информационно – рецептивный)	Педагог разными средствами сообщает готовую информацию, а дети ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти; организуются действия, направленные на изучение объекта	Распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение	✓
	Исследовательский	Творческий поиск детьми знаний	Творческие задания, опыты, экспериментирование	✓
	Проблемное изложение	Постановку проблемы и раскрытие пути её решения	Опыты, наблюдения	<i>Постановка проблемных вопросов, решение проблемных задач и проблемных ситуаций</i>
	Проектный	Детальный анализ проблемы	Реализация проектов	
по степени осознанности и восприятия материала	Активные	Деятельность детей носит продуктивный, творческий, поисковый характер	-	<i>Дидактические игры, анализ конкретных ситуаций, решение проблемных задач,</i>

<sup>234</sup> П.23.6 ФОП ДО

				<i>обучение по алгоритму, мозговая атака</i>
	Интерактивные	Вовлечение в активный процесс получения знаний	-	<i>Игровые ситуации, ролевые игры, интервью, инсценировка, выступление, обсуждение рисунков</i>
	Эвристические (частично – поисковые)	Проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети	Применение представлений в новых условиях	<i>Постановка вопросов на сравнение, эвристическая беседа, решение познавательных задач</i>
<b>Методы стимулирования и мотивации:</b>				
Метод эмоционального поощрения		Создание положительных эмоций по отношению к познавательной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления	-	<i>Создание ситуаций успеха, постановка системы перспектив</i>
Создание ситуаций успеха в познании		Создание цепочки ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и легкости процесса дальнейшего познания.	-	<i>Карта успехов, доска достижений</i>
Мотивация опыта поведения и деятельности			Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы	✓
<b>Другие методы:</b>				
Организация опыта поведения и деятельности			Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы	✓
Осознание детьми опыта поведения и деятельности			Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение	✓

		поступков и жизненных ситуаций, личный пример	
--	--	---	--

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие **средства** обучения и воспитания, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов<sup>235</sup>:

Таблица 234 – Средства обучения и воспитания при реализации ОП ДО

Виды средств		Обязательная часть	ЧФУ
<b>Материальные:</b>		✓	<i>Игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Мебель, оборудование (в т.ч. мультимедийное, интерактивное), инвентарь, мягкие модули, тренажеры, магнитно-маркерные доски, учебные (меловые) доски, фланелеграф, приборы, игры, игрушки (образные и дидактические), конструкторы, строительный материал, детские музыкальные инструменты и др.</i>
<b>Электронные:</b>		✓	<i>Интерактивные доски, ноутбуки, компьютеры</i>
<b>Дидактические:</b>			
Демонстрационные	Наглядные пособия, материалы, используемые для показа	✓	<i>Стенды, плакаты, инструкции, алгоритмы, правила, карты. Портреты, наглядно – иллюстративный материал, наглядные пособия, предметы</i>
Раздаточные	Наглядные пособия, материалы, используемые для самостоятельной работы	✓	<i>Счетный материал</i>
Естественные	Натуральные объекты	✓	<i>Гербарии, коллекции, живые объекты (комнатные растения)</i>
Искусственные	Модели объектов в уменьшенном размере	✓	<i>Муляжи, модели, макеты, глобус</i>
<b>Технические:</b>			
Визуальные	Носители информации, для проявления которой требуются специальные технические устройства	✓	<i>Видеофильмы, презентации</i>
Аудиальные		✓	<i>Аудиозаписи, аудио сказки</i>
Аудиовизуальные		✓	<i>Учебные фильмы</i>
<b>Другие:</b>			

<sup>235</sup> П.23.7 ФОП ДО

Реальные		✓	Книги, энциклопедии, костюмы
Виртуальные		✓	Не используются
Мобильные		-	Не используются <sup>236</sup>

В случае использования электронные средства обучения (ЭСО) применяются при обучении детей 5(6) – 7 лет в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20, СанПин 1.2.3685-21.

Таблица 235 – Применение ЭСО при реализации ОП ДО

При использовании ЭСО во время занятий проводится гимнастика для глаз.			СанПин 2.4.3648-20 п.2.10.2	
Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО не допускается.			СанПин 2.4.3648-20 п.3.5.2	
Возрастные группы	Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.		СанПин 2.4.3648-20 п.2.10.2	
	5 – 7 лет	Интерактивная доска		
	6 – 7 лет	Интерактивная доска		
Продолжительность использования	ЭСО	На 1 занятии	Суммарно в день	СанПин 2.4.3648-20 п.3.5.9 СанПин 1.2.3685-21 п.186-189
	Интерактивная доска	Не более 7мин.	Не более 20мин.	
	Ноутбук	Не более 15мин.	Не более 20мин.	
	Планшет	Не более 10мин.	Не более 10мин.	

Средства, указанные в п.2.2.11, 2.2.12 настоящей ОП ДО, используются для развития следующих видов детской деятельности<sup>237</sup>

Таблица 236 – Виды детской деятельности при реализации ОП ДО

Виды детской деятельности	Дошкольный возраст (3-7 лет)
предметная	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое; со взрослым – ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное со сверстниками – ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое; сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое; основные виды движений, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры, элементы спортивных игр и другие
речевая	общение взрослых и детей, культурная языковая среда и речь воспитателя, слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь
изобразительная (продуктивная)	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования; рисование, лепка, аппликация
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое; слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах
познавательная	натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-

<sup>236</sup> П.3.5.3 СанПин 2.4.3648-20

<sup>237</sup> П.23.5, 23.8 ФОП ДО



исследовательская деятельность (экспериментирование)	символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое; с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)
конструирование	разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов; из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; другие материалы для художественного конструирования подойдут бумага, картон, пластилин, глина, природный материал
самообслуживание	оборудование и материалы для реализации самообслуживания
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда; хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК<sup>238</sup>

Образовательная деятельность в Образовательной организации осуществляется<sup>239</sup>:

-в процессе организации различных видов детской деятельности<sup>240</sup>

-в ходе режимных процессов<sup>241</sup>

-при взаимодействии с семьями воспитанников

Образовательная деятельность в Образовательной организации организуется как<sup>242</sup>:

-самостоятельная деятельность детей

-совместная деятельность педагога с детьми (индивидуальная, подгрупповая, групповая)

Таблица 237 – Формы совместной деятельности при реализации ОП ДО

Формы совместной деятельности	Описание	Обязательная часть	ЧФУ
Закрытая	Основным является усвоение знаний, умений, навыков. Педагог обучает ребенка чему-то новому, ставит цель.	✓	✓
Обращенная	Цель и содержание продумываются педагогом, но к их реализации привлекается личный опыт детей. Педагог и ребенок – равноправный партнеры.	✓	✓
Открытая	Цель, содержание и пути их реализации оговариваются вместе с детьми. Педагог направляет совместную деятельность группы.	✓	✓
	Педагог не является участником деятельности, но выступает в роли организатора. Деятельность осуществляется по заданию педагога.	✓	✓

Приоритетным видом организации образовательной деятельности в Образовательной организации является **игра**<sup>243</sup>. При реализации ОП ДО используются различные виды игр с учетом возрастных особенностей:

Таблица 238 – Игры при реализации ОП ДО

Обязательная часть	ЧФУ
--------------------	-----

<sup>238</sup> Культурные практики - способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самого видах самостоятельной деятельности, поведения и опыта

<sup>239</sup> П.24.1 ФОП ДО

<sup>240</sup> П.2.2.13 (таблица 42) настоящей ОП ДО

<sup>241</sup> П.24.9 ФОП ДО

<sup>242</sup> П.24.2 ФРП ДО

<sup>243</sup> П.24.5 - 24.8 ФОП ДО

Сюжетно-ролевые, театрализованные, музыкальные	режиссерские, игры с правилами,	<i>Дидактические, подвижные, спортивные, интеллектуальные, народные, строительно – конструктивные, сенсорные, моторные, речевые, коммуникативные и другие</i>
--	---------------------------------	---

Организация образовательной деятельности в форме **занятия**<sup>244</sup> осуществляется в соответствии с требованиями СанПин 2.4.3648-20, СанПин 1.2.3685-21

Таблица 239 – Организация занятий при реализации ОП ДО

Возрастные группы	Продолжительность занятий	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю
3-4 года	15 мин.	30 мин.	2	10
4-5 лет	20 мин.	40 мин.	2	10
5-6 лет	25 мин.	50 мин. или 75 мин. при организации 1 занятия после дневного сна	2/3	10 – 15
6-7 лет	30 мин.	90 мин.	3	15

	Группы	Требования
Время проведения занятий	Все возрастные группы	Начало – не ранее 8.00 Окончание – не позднее 17.00
Продолжительность перерывов между занятиями	Все возрастные группы	Не менее 10мин.
Перерывы во время занятий для гимнастики	Все возрастные группы	Не менее 2-х мин.

При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов<sup>245</sup>. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагоги выбирают самостоятельно<sup>246</sup>.

Занятия могут проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и другое<sup>247</sup>.

Образовательная деятельность **в первую/вторую половину дня** может включать:

Таблица 240 – Образовательная деятельность

	Обязательная часть		ЧФУ
	Первая половина дня <sup>248</sup>	Вторая половина дня <sup>249</sup>	
Игровая деятельность	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, конструктивные игры и другие)		<i>самостоятельные игры</i>
Беседы, общение	беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга)		<i>речевые игры</i>
Рассматривание	картин, иллюстраций, репродукций картин классиков и современных художников		<i>книг, растений, натуральных объектов</i>
Практические, проблемные ситуации,	по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и	-	✓

<sup>244</sup> П.24.11 – 24.13 ФОП ДО

<sup>245</sup> П.24.13 ФОП ДО

<sup>246</sup> П.24.14 ФОП ДО

<sup>247</sup> П.24.12 ФОП ДО

<sup>248</sup> П.24.10 ФОП ДО

<sup>249</sup> П.24.16 ФОП ДО

упражнения	норм поведения и другие		
Наблюдения	за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	за объектами и явлениями природы	✓
Трудовые поручения и дежурства	сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое элементарная деятельность детей на групповом участке	уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей	<i>подготовка к занятиям, уборка рабочего места после занятий</i>
Занятия	проблемно-обучающие ситуации; образовательные ситуации: тематические события; проектная деятельность; творческие и исследовательские проекты	-	-
Индивидуальная работа	в соответствии с задачами разных образовательных областей		✓
Продуктивная деятельность	рисование, конструирование, лепка и другое	по интересам детей	<i>В том числе в первую половину дня</i>
Двигательная деятельность	подвижные игры, спортивные упражнения	музыкально-ритмические движения; игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами	✓
Оздоровительные, закалывающие, профилактические мероприятия <sup>250</sup>	✓	✓	✓
Чтение художественной литературы	-	✓	<i>Перед сном</i>
Работа с родителями	-	✓	✓
Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников	-	кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги	<i>В том числе в первую половину дня</i>
Другое	-	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; прослушивание аудиозаписей (аудио сказок); просмотр мультфильмов; слушание и исполнение музыкальных произведений; организация и (или) посещение выставок детского творчества,	<i>развитие мелкой моторики, графических навыков, разгадывание загадок, разучивание стихотворений (пословиц, поговорок, скороговорок и др.), ответы на развивающие вопросы</i>

<sup>250</sup>В соответствии с п.2.9.5 СанПин 2.4.3648-20, назначение мероприятий по закаливанию организуется с согласия родителей (законных представителей) и проводятся с учетом состояния здоровья детей

		изобразительного искусства, мастерских	
--	--	--	--

Образовательная деятельность **на прогулке** может включать<sup>251</sup>:

Таблица 241 – Прогулка при реализации ОП ДО

Виды деятельности	Обязательная часть	ЧФУ
Наблюдения	за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней	✓
Игры	сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)	✓
Элементарная трудовая деятельность	трудовые поручения	✓
Подвижные игры	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	✓
Спортивные игры	направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей	✓
Экспериментирование	с объектами неживой природы	✓
Индивидуальная работа	✓	✓
Свободное общение	✓	✓

При реализации ОП ДО педагоги могут организовывать **культурные практики** (во вторую половину дня) в разных видах деятельности, ориентированные на проявление самостоятельности и творчества, активности и инициативности, обеспечивающие продуктивность, способствующие формированию культурных умений, становлению разных видов детских инициатив<sup>252</sup>.

Культурные практики (игровые, продуктивные, познавательно-исследовательские, коммуникативные, чтение художественной литературы), их количество и периодичность проведения, в результате которых дети приобретают культурную память, культурный опыт и культурные умения, выбираются и(или) разрабатываются Образовательной организацией (педагогами) самостоятельно.

Таблица 241 – Культурные практики при реализации ОП ДО

Образовательная область		ЧФУ					
		Наименование культурной практики	Краткое описание	Группы младшего возраста 3-4г	Группы среднего возраста 4-5л	Группы старшего возраста 5-6л	Группы подг. возраста 6-7л
Социально – коммуникативное развитие	Сфера трудового воспитания	Трудовой десант «Верный курс»	Проведение проблемных и игровых ситуаций для развития умений выполнять отдельные трудовые действия. Сюжетно-ролевые игры (разные профессии). Выставка рисунков. Встречи с представителями профессий. Детские рассказы. Трудовые поручения. Экскурсии. Благоустройство и уборка группы и участка.	-	✓	✓	✓
	Область формирования	«PRO-правила»	Обсуждение. Практические ситуации. Совместная разработка правил. Игры по	✓	✓	✓	✓

<sup>251</sup> П.24.15 ФОП ДО

<sup>252</sup> П.24.18 – 24.22 ФОП ДО

	безопасного поведения		безопасности.				
	Сфера социальных отношений	«Шире круг»	Разные коммуникативные, командные игры	-	✓	✓	✓
		«Спор – час»	Обсуждение разных вопросов и ситуаций. Поиск путей разрешения.	-	✓	✓	✓
		«Скажи спасибо»	Выставка, почта, книга отзывов, тайные записки, открытки со словами благодарности друг другу.	-	-	✓	✓
		«Все свои»	Семейные квесты, игры, выставки	✓	✓	✓	✓
		Медиа-лаборатория «Стоп – кадр»	Создание информационно-медийного контента (фото, видеоролики, интервью, аудиоистории, детские репортажи, прогноз погоды, детское радио)	✓	✓	✓	✓
Познавательное развитие	Познавательные действия (экспериментирование)	Мастерская «Чудеса бывают»	Опыты, эксперименты	✓	✓	✓	✓
	Окружающий мир	«Кругозор»	Рассматривание энциклопедий, коллекций. Ответы на познавательные вопросы. Разгадывание загадок.	-	-	✓	✓
	Природа	Эко-труд «Зеленая аптечка»	Организация труда в природе, формирование стремления к оказанию посильной помощи в труде взрослых. Уход за комнатными растениями. Посадки. Огород. Покорми птиц. Добрые дела.	✓	✓	✓	✓
Речевое развитие	ЧХЛ	Литературная гостиная «Книгопоиск»	Слушание художественной литературы, рассказывание, пересказывание, разучивание, ситуативный разговор Рассматривание, чтение, обсуждение, ремонт, выставка книг. Конкурс чтецов. Мониторинг книжных новинок. Книжный развал. Книжные акции.	✓	✓	✓	✓
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	Театр-студия «Сказка»	Проведение сюжетно-ролевых игр, игдраматизаций и т.д., создание мастерских по изготовлению декораций, элементов костюмов и атрибутов для реализации творческого потенциала каждого ребенка. Рассказывание, чтение,	✓	✓	✓	✓

			инсценировка, показ сказок, спектаклей. Игры в разные виды театров. Ряжение.				
	Изобразительная деятельность	Студия «Арт – центр»	Рисование, лепка, поделки из разных материалов	✓	✓	✓	✓
		Этно-мастерская ремесел «Рукоделие»	Организация творческих мастерских декоративно-прикладного искусства.			✓	✓
	Музыкальная деятельность	Шоу «Танцы со звездами»	Тематическая дискотека	-	✓	✓	✓
		Музыкальная гостиная «Рояль у камина»	Пение знакомых песен, игра на детских музыкальных инструментах, концерты. Прослушивание композиций.	-	✓	✓	✓
Физическое развитие	ЗОЖ	Спорт клуб «Новый вдох»	Всё про здоровье и спорт	✓	✓	✓	✓
		Экотуризм «Туристическая тропа»	Организация различных видов деятельности во время туристических походов и экскурсий.			✓	✓
РППС		«Экран достижений»		-	-	✓	✓
		«Доска дней рождений»		✓	✓	✓	✓

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности: центр двигательной активности, центр безопасности, центр игры, центр

конструирования, центр логики и математики. центр экспериментирования, центр познания и коммуникации, книжный уголок, центр театрализации и музицирования, центр уединения, центр творчества детей.

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, строительно-конструктивные игры, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)-форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). К данному виду деятельности относятся развивающие игры на основе современных развивающих технологий (технология «Сказочные лабиринты игры В.В. Воскобовича, технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, логические упражнения, игры Дьенеша, палочки Кьюизенера, занимательные задачи).

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, это досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружковая деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательные проекты в детском саду.

В настоящее время педагогами все чаще избирается форма творческих проектов, для которых характерно:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события, праздники, фестивали);
- вовлечение в проектную деятельность других людей - взрослых (родителей, бабушек, дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;

- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игры и игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции);
- отсутствие единой для всех детей образовательной задачи и единого критерия оценки результата, гибкий мониторинг индивидуального развития детей;
- наличие достаточно широкого пространства (образовательное пространство в проекте расширяется за счет выхода за границы группы, территории детского сада, увеличения состава участников и т.д.);
- свобода перемещения (движения, деятельности, развития);
- условная регламентация времени;
- индивидуальный вектор и маршрут перемещения в заданном пространстве;
- различные точки «старта» и «финиша» и т.д.

Можно наметить следующие направления индивидуализации образования детей в проектной деятельности:

- поддержка активного отношения ребенка к окружающему миру; направление его энергии в конструктивное и созидательное русло;
- отведение ребенку центрального места в образовательной системе развивающего типа, созданной из множества разных информационных текстов и интеграционных механизмов, позволяющих ребенку свободно действовать;
- воспитание любознательности; развитие творчества, инициативности, компетентности;
- поощрение и развитие самостоятельности;
- становление детской воли, развитие произвольности поведения и деятельности; обогащение опыта регулирования поведения (заметим, что проблемы возникают, когда ребенку необходимо заставить себя делать то, что неинтересно, когда необходимо подчиниться требованиям взрослых);
- создание мотивации к развитию и обучению;
- выявление, поддержка и развитие индивидуального стиля деятельности. Модель программы индивидуального развития включает следующие компоненты:
- психолого-педагогическая диагностика развития ребенка как основа для разработки индивидуального маршрута развития;
- вид индивидуальной программы, обусловленный выявленными индивидуальными особенностями ребенка (например, выявлена одаренность художественная, музыкальная, речевая);
- модульная презентация образовательных программ и технологий;
- направления деятельности, реализующие стратегию амплификации развития детей с учетом индивидуального профиля обучения;
- портфолио детей и педагогов, выставки творческих работ.

В зависимости от интересов, потребностей и способностей самого ребенка, от желания его родителей, а также от рекомендаций психолога, эти образовательные стратегии могут иметь различные варианты.

Для детей с явной одаренностью это обогащающие стратегии по вертикали (быстрое и углубленное продвижение в образовательной области, в которой наиболее ярко проявляются способности ребенка) и по горизонтали (расширение содержания одной образовательной области или ряда областей). Образование детей со скрытой и потенциальной одаренностью реализуется в процессе индивидуализированного устранения «пробелов» в тех или иных видах деятельности, формирования опыта самостоятельной работы, повышения познавательной мотивации и т.п.

В зависимости от целей и индивидуальных особенностей детей педагог избирает различные направления амплификации развития:

- углубление знаний, обогащение опыта и развитие способностей;
- индивидуальный образовательный проект по интересующей ребенка теме или проблеме;



-развитие умения учиться, вооружение инструментарием (обучение приемам получения и переработки материала, работы с различными информационными источниками).

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют выпускники дошкольного образовательного учреждения, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью ОП ДО.*

Название	Описание	Игровая практика	Продуктивная практика	Познавательно-исследовательская практика	Коммуникативная практика	Периодичность
«Верный курс» (Трудовой десант)	Проведение проблемных и игровых ситуаций для развития умений выполнять отдельные трудовые действия	+			+	Каждый день
«Зеленая аптечка» (Агро-труд)	Организация труда в природе, формирование стремления к оказанию посильной помощи в труде взрослых.	+	+	+	+	Каждый день
«Стоп-кадр» (Медиа-лаборатория)	Создание информационно-медийного контента (видеоролики, интервью, аудиоистории, мультипликация, репортажи, прогноз погоды, детское радио, тематические телепередачи)	+	+	+	+	Один раз в неделю
«Сказка» (Театральная студия)	Проведение сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций и	+	+	+	+	Каждый день

	Т.д., создание мастерских по изготовлению декораций, элементов костюмов и атрибутов для реализации творческого потенциала каждого ребенка					
«Рукоделие» (Этно-мастерская ремесел)	Организация творческих мастерских декоративно-прикладного искусства.	+	+	+	+	Один раз в неделю
«Туристическая тропа» (Экотуризм)	Организация различных видов деятельности во время туристических походов и экскурсий.	+		+	+	В летний период
«Книгопоиск» (Литературная гостиная)	Слушание художественной литературы, обсуждение, рассказывание, пересказывание, разучивание, ситуативный разговор	+	+	+	+	Каждый день

#### 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Поддержка **видов**<sup>253</sup> и **форм**<sup>254</sup> проявления детской инициативы (свободной самостоятельной деятельности) при реализации ОП ДО осуществляется педагогами в течение всего дня пребывания ребенка<sup>255</sup> с учетом **возрастных характеристик развития детской инициативности**<sup>256</sup>, при соблюдении определенных **условий**<sup>257</sup>:

Таблица 242 – Виды детских инициатив при реализации ОП ДО

Вид инициативы	Ребенок проявляет себя...
Творческая инициатива	в игровой практике – как творческий субъект
Инициатива целеполагания	в продуктивной практике – как созидающий и волевой субъект
Познавательная инициатива	в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования
Коммуникативная	в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и

<sup>253</sup> П.24.20 ФОП ДО

<sup>254</sup> П.25.3 ФОП ДО

<sup>255</sup> П.25.1 ФОП ДО

<sup>256</sup> П.25.5 – 25.7 ФОП ДО

<sup>257</sup>

инициатива	собеседник
------------	------------

Таблица 243– Формы детской инициативы при реализации ОП ДО

-самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
-свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
-игры – импровизации и музыкальные игры
-речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
-логические игры, развивающие игры математического содержания
-самостоятельная деятельность в книжном уголке
-самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
-самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Таблица 244 – Направления поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

Возраст	Возрастные характеристики	Направления поддержки детской инициативы
3 – 4 года <sup>258</sup>	-у детей активно проявляется потребность в общении со взрослым -дети стремятся через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях -дети задают различного рода вопросы	Педагог: -поддерживает стремление ребёнка к общению -поощряет познавательную активность ребенка -использует педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества -проявляет внимание к детским вопросам -создает ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы -при проектировании режима дня уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности
4 – 5 лет <sup>259</sup>	-у детей наблюдается высокая познавательная активность	Педагог: -обращает особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности -намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы -доброжелательно и заинтересованно относится к детским вопросам и проблемам -готов стать партнером в обсуждении -поддерживает и направляет детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком -создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы; в которых дети приобретают опыт дружеского

<sup>258</sup> П.25.5 ФОП ДО

<sup>259</sup> П.25.6 ФОП ДО

		общения, совместной деятельности, умений командной работы
5 – 7 лет <sup>260</sup>	-дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	Педагог: -обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество -создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач -поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю -постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет за стремление к таким действиям -нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений

Таблица 245 – Условия поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

1	Развитие	-детского интереса к окружающему миру
2	Поощрение и поддержка	-желания детей получать новые знания и умения -желания детей осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами -желания детей задавать познавательные вопросы -желания детей преодолевать трудности, доводить деятельность до результата -чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий
3	Организация ситуаций	-способствующих активизации личного опыта ребёнка в деятельности -побуждающих детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
4	Расширение и усложнение	-области задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно
5	Уделение внимания	-таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
6	Создание	-условий для развития произвольности в деятельности
7	Обращение внимания	-на важность стремления к качественному результату
8	Наблюдение	-за процессом самостоятельной деятельности детей

Для поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО используются следующие **способы (приемы):**

Таблица 246 – Способы поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

Обязательная часть <sup>261</sup>	ЧФУ
-----------------------------------	-----

<sup>260</sup> П.25.7 ФОП ДО

<sup>261</sup> П.25.8 ФОП ДО

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поддержка (словесная, эмоциональная): одобрение, похвала, поощрение, подбадривание, подчеркивание роста возможностей и достижений</li> <li>-Приемы, активизирующие активность и смекалку (намеки, советы, примеры аналогичных ситуаций)</li> <li>-Побуждение к самостоятельному решению</li> <li>-Поддержка попыток самостоятельного поиска решений</li> <li>-Наводящие вопросы, советы</li> <li>-Помощь в поиске разных вариантов решения одной задачи</li> <li>-Помощь в достижении результата, доведении дела до конца</li> <li>-Показ приемов проверки качества результата труда</li> <li>-Использование игр, направленных на тренировку волевых усилий</li> <li>-Предоставление возможности для самостоятельного решения задачи, ситуации</li> <li>-Формирование основ целеполагания</li> <li>-Использование средств, помогающих самостоятельно осуществлять замысел (опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты)</li> <li>-Создание творческих ситуаций</li> <li>-Обогащение РППС</li> <li>-Создание ситуаций взаимной поддержки, проявления внимания к старшим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>-Использование личного примера творческого подхода к решению проблем</li> <li>-Реализация проекта (старший возраст)</li> </ul>
---	--

Все вышеперечисленные способы и направления поддержки детской инициативы относятся и к реализации культурных практик в ДОО, представленных в пункте 2.3 «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик».

## 2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется **в целях**<sup>262</sup>:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи.

Достижение целей, указанных в п.2.5.1, при реализации ОП ДО осуществляется через решение следующих **задач**<sup>263</sup>:

Таблица 1 – Задачи взаимодействия с родителями при реализации ОП ДО

1	информирование родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-о целях Образовательной организации</li> <li>-о целях, общих для всего образовательного пространства РФ</li> <li>-о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста</li> <li>-о реализуемых образовательных программах</li> </ul>
2	просвещение родителей (законных представителей)	-повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
3	вовлечение родителей	-в образовательный процесс

<sup>262</sup> П.26.1 ФОП ДО

<sup>263</sup> П.26.3 ФОП ДО

	(законных представителей)	
4	способствование развитию	-ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
5	построение взаимодействия	-в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями)

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО основывается на следующих **принципах**<sup>264</sup>:

Таблица 2 – Принципы взаимодействия с семьей при реализации ОП ДО

1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка <sup>265</sup>	В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка
2	открытость	Образовательная организация обеспечивает: -доступ к актуальной информации об особенностях пребывания ребёнка в группе; -свободный доступ в Образовательную организацию; -обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Образовательной организации; и семье
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность	Педагог: -придерживается этики и культурных правил общения -проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество -этично и разумно использует полученную информацию со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	Педагог: -учитывает особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка -учитывает возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач
5	возрастосообразность	Педагог: -учитывает особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями) при планировании и осуществлении взаимодействия

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется по следующим **направлениям**<sup>266</sup> посредством применения различных **способов (приемов)**, выбранных педагогами самостоятельно<sup>267</sup>:

Таблица 3 – Взаимодействие с семьей при реализации ОП ДО

Направления		Способы (приемы)	
		Обязательная часть	ЧФУ
Диагностико – аналитическое	-Получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-	Опросы Социологические срезы индивидуальные блокноты «Почтовый ящик»	<i>Анкетирование</i> <i>Книга отзывов</i>

<sup>264</sup> П.26.4 ФОП ДО

<sup>265</sup> Ст.44 ч.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>266</sup> П.26.5 - 26.9 ФОП ДО

<sup>267</sup> П.26.11 ФОП ДО

	педагогической компетентности родителей (законных представителей) -Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа, согласование воспитательных задач	Педагогические беседы Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей	
Просветительское	<p>Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности психофизиологического и психического развития детей</li> <li>-выбор эффективных методов обучения и воспитания детей</li> <li>-ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста</li> <li>-информирование об особенностях реализуемой ОП ДО</li> <li>-информирование об условиях пребывания ребёнка в группе</li> <li>-информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми</li> </ul> <p>Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения<sup>268</sup>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка</li> <li>-своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям</li> <li>-информирование об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач</li> <li>-знакомство с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО</li> <li>-информирование о негативном влиянии</li> </ul>	<p>Групповые родительские собрания</p> <p>Конференции</p> <p>Круглые столы</p> <p>Семинары- практикумы</p> <p>Тренинги</p> <p>Ролевые игры</p> <p>Консультации</p> <p>Педагогические гостиные</p> <p>Родительские клубы</p> <p>Информационные проспекты</p> <p>Стенды</p> <p>Ширмы</p> <p>Папки- передвижки</p> <p>Журналы и газеты, издаваемые ДОО</p> <p>Педагогические библиотеки</p> <p>Сайт ДОО</p> <p>Официальный аккаунт в социальных сетях (ДОО, группы)</p> <p>Медиа репортажи</p> <p>Интервью</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей</p> <p>Совместные праздники и вечера</p> <p>Семейные спортивные и тематические мероприятия</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Знакомство с семейными традициями и другое</p>	<p><i>Современная инфографика (буклеты, плакаты, объявления, памятки, агитация, визитки)</i></p> <p><i>Презентации</i></p> <p><i>Беседы</i></p> <p><i>Мастер – классы</i></p> <p><i>Консультации</i></p>

<sup>268</sup> П.26.7.2 (допускается привлечение профильных специалистов)

	на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое)		
Консультационное	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: -взаимодействие с ребёнком -преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в условиях семьи -особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом -возникающие проблемные ситуации -способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми -способы организации и участия в образовательном процессе		
Реализация мероприятий	образовательных задач, проектов,	✓	Участие в конкурсах, выставках, досугах, праздниках, спортивных соревнованиях
Организация РППС		✓	Изготовление своими руками атрибутов к детским играм

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

*Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью ОП ДО.*

Вовлечение родительской общественности педагогами ДОО также происходит и при реализации культурных практик ДОО, представленных в пункте 2.3 «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик».

## 2.6. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в Образовательной организации **направлена на**<sup>269</sup>:

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП ДО;
- разностороннее развитие различных категорий детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

<sup>269</sup> П.2.11.2 ФГОС ДО, п.27.1 ФОП ДО



Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППк ДОО<sup>270</sup>.

Адресная психологическая помощь и(или) включение в программу психолого-педагогического сопровождения оказывается следующим категориям целевых групп воспитанников<sup>271</sup>:

Таблица 4 – Категории целевых групп воспитанников

1	-нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	-обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1	-с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2	-дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3	-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4	-одаренные обучающиеся
3	-дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	-дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	-обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)

#### Цели коррекционной работы:

- раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

КРР реализуется через решение следующих задач<sup>272</sup>:

- определение воспитанников с трудностями освоения ОП ДО, социализации, социальной адаптации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППк));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников<sup>273</sup>, включающий:

<sup>270</sup> П.27.7 ФОП ДО

<sup>271</sup> П.27.8 ФОП ДО

<sup>272</sup> П.27.4 ФОП ДО

<sup>273</sup> П.27.2 ФОП ДО

- психолого-педагогическое обследование;
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий;
- мониторинг динамики развития.

КРР в Образовательной организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

КРР организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) на основании результатов психологической диагностики и(или) рекомендаций психолого-педагогической комиссии (далее – ППк)<sup>274</sup>.

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется Образовательной организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников<sup>275</sup>.

КРР с обучающимися целевых групп в Образовательной организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий<sup>276</sup>.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения<sup>277</sup>.

С целью обеспечения комплексного сопровождения детей, состав ППк ДОО состоит из следующих специалистов:

- председатель консилиума (заведующий);
- заместитель председателя консилиума (старший воспитатель);
- член комиссии, секретарь (учитель-логопед);
- член комиссии (педагог-психолог).

Периодичность проведения заседаний ППк определяется запросом ДОО на обследование и организацию комплексного сопровождения обучающихся и отражается в графике проведения заседаний.

В содержание КРР включается диагностическая работа, собственно коррекционно-развивающая работа, консультативная работа, информационно-просветительская работа.

Таблица 273 – Диагностика КРР

<p><b>Диагностическая работа</b> включает<sup>278</sup>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>-раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>-комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;</li> <li>-определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;</li> <li>-изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</li> <li>-изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>-изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>-изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;</li> </ul>
---

<sup>274</sup> П.27.5 ФОП ДО

<sup>275</sup> П.27.6 ФОП ДО

<sup>276</sup> П.27.9 ФОП ДО

<sup>277</sup> П.27.10 ФОП ДО

<sup>278</sup> П.28.1 ФОП ДО

-изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

-изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

-мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;

-выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

-всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

-системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**Коррекционное – развивающая работа** включает<sup>279</sup>:

-выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

-организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

-коррекцию и развитие высших психических функций;

-развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

-развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

-коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

-создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

-создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

-оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты

-преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

-помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

**Консультативная работа** включает<sup>280</sup>:

-разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

-консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

-консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

**Информационно – просветительская работа** включает<sup>281</sup>:

-различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды,

<sup>279</sup> П.28.2 ФОП ДО

<sup>280</sup> П.28.3 ФОП ДО

<sup>281</sup> П.28.4 ФОП ДО

печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

-проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации

Содержание КРР по целевым группам воспитанников:

Таблица 274 – Содержание КРР по целевым группам обучающихся

Целевая группа	Содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды <sup>282</sup>	<p>Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО.</p> <p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, часто болеющие дети <sup>283</sup>	<p>-коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</p> <p>-снижение тревожности;</p> <p>-помощь в разрешении поведенческих проблем;</p> <p>-создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>
	<p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p>
	<p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ПШк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</p>
одаренные обучающиеся <sup>284</sup>	<p>-определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</p> <p>-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <p>-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</p> <p>-сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</p>

<sup>282</sup> П.28.5 ФОП ДО

<sup>283</sup> П.28.6, 28.6.1 ФОП ДО

<sup>284</sup> П.28.7, 28.7.1 ФОП ДО

	<p>-формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</p> <p>-организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.</p>
	<p>Включение ребенка в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</p>
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ <sup>285</sup>	<p>-развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям</p> <p>-формирование уверенного поведения и социальной успешности</p> <p>-коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия)</p> <p>-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку</p>
	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p>
	<p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p>
	<p>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</p>
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения <sup>286</sup>	<p>-коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы</p> <p>-помощь в решении поведенческих проблем</p> <p>-формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения</p> <p>-развитие рефлексивных способностей</p> <p>-совершенствование способов саморегуляции</p>
	<p>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</p>

Таблица 275 – Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий.

Учитель-логопед	Формы работы
-----------------	--------------

<sup>285</sup> П.28.8, 28.8.1, 28.8.2 ФОП ДО

<sup>286</sup> П.28.9, 28.9.1, 28.9.2 ФОП ДО

<p>Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей;          Определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком.          Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи;          Работа над просодической стороной речи.          Коррекция звукопроизношения.          Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. Устранение недостатков слоговой структуры.</p>	<p>Упражнения на развитие артикуляционного аппарата; на развитие мелкой моторики пальцев рук; на автоматизацию и дифференциацию звуков. Упражнения на речевое дыхание, плавность и длительность выдоха.          Лексико-грамматические задания и упражнения на развитие связной речи. Дидактические игры, игры с пением.</p>
<p><b>Воспитатель</b>          Учет лексической темы при проведении всех занятий в группе в течение недели.          Активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.          Включение отработанных грамматических конструкций в ситуации естественного общения детей.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой). Пальчиковая гимнастика.          Заучивание стихотворений, коротких рассказов, скороговорок, потешек; знакомство с художественной литературой; работа над пересказом и рассказыванием. Индивидуальные занятия воспитателя по заданию логопеда</p>
<p><b>Медицинский персонал</b> (при наличии)</p>	<p>Участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направления на консультацию и лечение у медицинских специалистов;          Контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий.</p>
<p><b>Инструктор по физической культуре</b></p>	<p>Работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений.</p>
<p><b>Музыкальный руководитель</b></p>	<p>Развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности воспринимать ритмическую сторону музыки, движений, речи;          Формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса.</p>

Таблица 276 - Взаимодействие с родителями и педагогами по осуществлению коррекционной помощи детям

№ п/п	Мероприятие	Сроки
1	Выступление на организационных, итоговых и тематических групповых родительских собраниях.	В течение года
2	Индивидуальные консультации по итогам обследования речи детей.	Октябрь
3	Совместное планирование работы по речевому развитию в рамках	Ежемесячно

	лексической темы.	
4	Индивидуальные консультативные занятия с детьми в присутствии родителей.	2 раза в месяц (в дни консультаций)
5	Индивидуальные консультации для родителей о приемах развития речи в домашних условиях.	2 раза в месяц (в дни консультаций)
6	Индивидуальные консультации обследование речи детей 2.5-4 лет (пожеланию родителей) логопедом района совместно с учителем-логопедом ДОО	2 раза в месяц (в дни консультаций)
7	Итоговое родительское собрание для родителей детей с речевыми нарушениями.	1 раз в год (май)
8	Консультирование и помощь в проектировании и создании центров речевой активности в группах.	В течение года
9	Периодическое обновление папок-передвижек «Советы учителя-логопеда»	В течение года
10	Консультации воспитателям по выполнению индивидуальных логопедических заданий.	В течение года. По запросу

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса оказывает **педагог-психолог**. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает ОП ДО и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания. Психологическое сопровождение воспитанников проводится в индивидуальной и групповой форме.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к ДОО. В случае индивидуальной коррекционной работы устраняются причины нарушений и эмоционально – поведенческой сфере воспитанника, убираются внешние проявления этих нарушений. Для этого используются комплексные занятия, составленные под конкретную проблему ребенка. Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии.

Таблица 277 – Направления работы

Работа с детьми	<b>Формы работы:</b> индивидуальная работа, групповые индивидуальные занятия, игры и упражнения	-помощь детям в адаптации к детскому саду; -проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; -определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; -организация и регулирование взаимоотношений детей между собой, создание и коррекция микроклимата.
Работа с родителями	<b>Формы работы:</b> консультации, практикумы, круглые столы, диспуты, родительская почта.	-психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); -развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; -снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; -обучение родителей методами и приемами организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста; -ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память).
Работа с педагогами	<b>Формы работы:</b> Круглые столы, тренинги, минутки релаксации	-подготовка и проведение педагогического консилиума; -индивидуальное и групповое консультирование, проведение тренингов; -подготовка и выступление на педсовете, методическом

консультации, практикумы, семинары, педагогические ситуации.	объединении; - повышение психологической компетенции педагогов
--	---

Задачами ДОО по оказанию **логопедической помощи** в группах общеразвивающей направленности являются:

- организация и проведение логопедической диагностики с целью своевременного выявления и последующей коррекции речевых нарушений воспитанников;
- организация проведения логопедических занятий с воспитанниками с выявленными нарушениями речи;
- организация пропедевтической логопедической работы с воспитанниками по предупреждению возникновения возможных нарушений в развитии речи, включая разработку конкретных рекомендаций воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам организации и содержания логопедической работы с воспитанниками.

Для детей групп общеразвивающей направленности, имеющих заключение ПМПК ГБУ «Центра диагностики и консультирования» Краснодарского края, инвалидность и ограниченные возможности здоровья, специалистами ППк ДОО составляется индивидуальная адаптированная образовательная программа (ИАОП) сопровождения ребёнка в образовательном пространстве на учебный год с последующим диагностическим обследованием для определения дальнейшего образовательного маршрута.

В зависимости от наполняемости группы педагоги строят свою работу согласно циклограмме деятельности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Таблица 278- Формы КРР

№ п/п	Формы коррекционной работы	Цели и задачи	Сроки
1	Углубленное логопедическое обследование	Определить структуру и степень выраженности имеющегося дефекта	Сентябрь
2	Индивидуальные логопедические занятия с детьми	Коррекция нарушений звукопроизношения (постановка и автоматизация звуков)	В течение года Ежедневно
3	Подгрупповые логопедические занятия	Коррекция нарушений звукопроизношения (автоматизация и дифференциация поставленных звуков, обучение грамоте, закрепление полученных знаний)	В течение года Ежедневно

## 2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.7.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания, руководствуясь:

- Методическими рекомендациями Института воспитания РАО «Разработка и проектирование рабочей программы воспитания»



-Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «Об использовании государственных символов РФ (письмо от 15.04.2022 № СК-295/06)

РПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России), включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе<sup>287</sup>.

Реализация РПВ предполагает социальное партнерство Образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры, в том числе системой дополнительного образования детей<sup>288</sup>.

Структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:

- цели и задачи воспитания
- общие задачи воспитания
- направления воспитания
- целевые ориентиры воспитания

Содержательный раздел включает:

- описание уклада образовательной организации
- описание воспитывающей среды
- описание общности
- задачи воспитания в образовательных областях
- формы совместной деятельности
- организация РППС
- социальное партнерство

Организационный раздел включает:

- кадровое обеспечение
- нормативно – методическое обеспечение
- требования к условиям работы с особыми категориями детей

## 2.7.2 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**Общая цель воспитания** в Образовательной организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Общие задачи воспитания** в Образовательной организации:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

<sup>287</sup> П.8, 29.1 ч.4 ФОП ДО

<sup>288</sup> П.29.1 ч.14 ФОП ДО

-осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления воспитания:** патриотическое, духовно – нравственное, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, эстетическое<sup>289</sup>.

Таблица 279 – Направления воспитания

Обязательная часть		ЧФУ
<b>Патриотическое направление воспитания<sup>290</sup></b>		
цель	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	✓
ценности	Родина и природа.	✓
направления работы (задачи)	<p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Формирование:</p> <p>-«<b>патриотизма наследника</b>», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p> <p>-«<b>патриотизма защитника</b>», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p> <p>-«<b>патриотизма созидателя и творца</b>», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	✓
<p><i>Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</i></p> <p><i>Формировать потребности заботиться об экологической чистоте своей улицы, участка, группы, территории детского сада. Участие в городских мероприятиях, акциях, направленных на поддержание чистоты и порядка («Сбор батареек», «Сбор крышечек», «Сбор макулатуры» и т.д.)</i></p>		
<b>Духовно – нравственное направление воспитания<sup>291</sup></b>		
цель	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	✓
ценности	Жизнь, милосердие, добро	✓
направления работы (задачи)	Развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	✓
<p><i>Формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях малой Родины.</i></p> <p><i>Приобщение детей и взрослых к участию в социальных и благотворительных мероприятиях и</i></p>		

<sup>289</sup> П.29.2.2 ФОП ДО

<sup>290</sup> П.29.2.2.1 ФОП ДО

<sup>291</sup> П. 29.2.2.2 ФОП ДО

<i>акциях города (Акция «Посылка солдату» и т.д.)</i>		
<b>Социальное</b> направление воспитания <sup>292</sup>		
цель	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	✓
ценности	Семья, дружба, человек и сотрудничество	✓
направления работы (задачи)	<p>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p> <p>Обучение детей действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.</p> <p>Освоение детьми моральных ценностей, формирование у них нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</p>	✓
<i>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Формирование у детей готовности к совместной деятельности, готовности договариваться.</i>		
<b>Познавательное</b> направление воспитания <sup>293</sup>		
цель	Формирование ценности познания	✓
ценности	Познание	✓
направления работы (задачи)	<p>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	✓
<i>Развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности</i>		
<b>Физическое и оздоровительное</b> направление воспитания <sup>294</sup>		
цель	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	✓
ценности	Жизнь и здоровье	✓
направления работы (задачи)	Охрана и укрепление здоровья детей, становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	✓
<i>Развитие физической активности, координации движения, мелкой моторики, формирование основ здорового образа жизни с учётом региональных особенностей и норм.</i>		

<sup>292</sup> П.29.2.2.3 ФОП ДО

<sup>293</sup> П.29.2.2.4 ФОП ДО

<sup>294</sup> П.2.9.2.2.5 ФОП ДО

<b>Трудовое</b> направление воспитания <sup>295</sup>		
цель	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	✓
ценности	Труд	✓
направления работы (задачи)	Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.	✓
	Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.	
<p><i>Воспитание ценностного отношения к своему труду, труду других людей и его результатам. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда (дежурство в группах, труд в группе и на участке).</i></p>		
<b>Эстетическое</b> направление воспитания <sup>296</sup>		
цель	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	✓
ценности	Культура, красота	✓
направления работы (задачи)	Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.	✓
	Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.	
<p><i>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений народно-прикладного искусства малой Родины. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей при изготовлении традиционной кубанской куклы.</i></p>		

**Целевые ориентиры воспитания** представлены, как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов и не подлежат непосредственной оценке<sup>297</sup>.

Таблица 280 – Целевые ориентиры воспитания

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры	
		к 3 годам <sup>298</sup>	На этапе завершения освоения ОП ДО <sup>299</sup>

<sup>295</sup> П.29.2.2.6 ФОП ДО

<sup>296</sup> П.29.2.2.7 ФОП ДО

<sup>297</sup> П.29.2.3 ФОП ДО

<sup>298</sup> П.29.2.3.1 ФОП ДО

<sup>299</sup> П.29.2.3.2 ФОП ДО

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.	-Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России. -Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно – нравственное	Жизнь, милосердие добро	-Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». -Проявляющий сочувствие, доброту.	-Различающий основные проявления добра и зла -Принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества -Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку -Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу -Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	-Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. -Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. -Проявляющий позицию «Я сам!». -Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	-Проявляющий ответственность за свои действия и поведение -Принимающий и уважающий различия между людьми -Владеющий основами речевой культуры -Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника -Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	-Проявляющий интерес к окружающему миру. -Любознательный, активный в поведении и деятельности.	-Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. -Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. -Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое;</li> <li>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</li> <li>-Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимающий ценность жизни</li> <li>-Владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое.</li> <li>-Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</li> <li>-Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</li> <li>-Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</li> <li>-Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</li> </ul>
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</li> <li>-Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</li> <li>-Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</li> <li>-Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>
Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</li> <li>-Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>-Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> </ul>

### 2.7.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**Уклад Образовательной организации** – установившийся порядок жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности

детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения<sup>300</sup>.

Таблица 5 – Уклад Образовательной организации

Основные характеристики (составляющие уклада)	<i>ЧФУ (описание уклада ДОО)</i>
цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	<p>Образовательная организация ориентирована на достижение следующих общих ключевых целей:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни</li> <li>2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка</li> <li>3. обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства</li> </ol> <p>Смысл деятельности: создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.</p> <p>Образовательная организация видит свою миссию, как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. содействие семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>-в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка</li> <li>-в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность</li> <li>-в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребёнка</li> <li>-в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка</li> <li>-в повышении родительской компетенции</li> </ul> </li> <li>2. содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов</li> <li>3. содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности</li> </ol> <p><i>Образовательная организация выполняет миссию трансляции культуры деятельности, познания, общения, созидания следующему поколению.</i></p>
принципы жизни и воспитания в ДОО	<p><i>Основа уклада Образовательной организации – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.</i></p> <p>Воспитательная работа педагогов ДОО с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;</li> <li>-принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений,</li> </ul>

<sup>300</sup> П.29.3.1 ФОП ДО

	<p>содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;</p> <p>-принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;</p> <p>-принцип следования нравственному примеру. Пример, как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;</p> <p>-принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;</p> <p>-принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;</p> <p>-принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно - этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования;</p> <p>-принцип позитивной социализации детей. Воспитательно-образовательный процесс построен на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;</p> <p>-принцип преемственности. Прослеживается преемственность между детским садом и начальной школой;</p> <p>-принцип индивидуализации дошкольного образования. Построение воспитательно образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.</p>	
	Уклад на уровне ДОО	<p>Коллектив, как команда.</p> <p>Корпоративный стиль (единый для педагогических сотрудников атрибут – брошь «Аленький цветочек»)</p> <p>История Образовательной организации, традиции.</p>
	Уклад на уровне родительского сообщества	<p>Нормы общения</p> <p>Информационная политика</p>
	Уклад на уровне групп	<p>Нормы жизни группы</p> <p>Традиции групп</p>
образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж	Образ ДОО, особенности, внешний имидж	<p>ДОО – это конкурентоспособное, современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции дошкольного образования, осуществляется стремление к современному будущему</p> <p>Основные компоненты:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Позитивный образ руководителя: <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные физические особенности (характер, обаяние, культура)</li> <li>-социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, статус, ролевое поведение, ценности)</li> <li>-профессиональные характеристики (знание стратегии развития образования, технологий обучения, воспитания, экономических и правовых основ функционирования)</li> </ul> </li> <li>2. Качество образовательных услуг: <ul style="list-style-type: none"> <li>-вклад ДОО в обучение, развитие, воспитание</li> </ul> </li> <li>3. Уровень психологического комфорта: <ul style="list-style-type: none"> <li>-уважение в системе взаимоотношений «педагог – ребенок»</li> <li>-бесконфликтное общение, оптимизм и доброжелательность в коллективе</li> </ul> </li> <li>4. Образ персонала: <ul style="list-style-type: none"> <li>-квалификация, личные качества, внешний облик</li> </ul> </li> </ol>



		<p>-педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников</p> <p>5. Стиль образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эффективная организационная культура</li> <li>-наличие и функционирование детских объединений</li> <li>-визуальной самобытность ДОО, традиции</li> <li>-стиль взаимодействия между участниками образовательного процесса</li> </ul> <p>6. Внешняя атрибутика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наличие фирменного стиля (символики)</li> </ul>
	Символика ДОО	Логотип, визитная карточка, фирменные бланки, бейджики для сотрудников, девиз
	Символика групп	Логотип, девиз
отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО	отношение к воспитанникам	<p>Недопустимые наказания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обидные клички</li> <li>-грубые слова</li> <li>-обзывательства, оскорбления</li> <li>-стояние в углу</li> <li>-применение физической силы (шлепки, дергание за ухо)</li> <li>-наказание едой (лишение)</li> <li>-лишение сна, прогулки</li> <li>-наказание трудом</li> <li>-групповая критика</li> </ul> <p>Педагогически оправданные наказания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-устное замечание</li> <li>-последнее замечание с разъяснением</li> <li>-строгий "серьёзный" разговор</li> <li>-время для раздумий (сидение на стульчике для провинившихся)</li> <li>-временное лишение удовольствия или развлечения (игры, участия в празднике)</li> <li>-временное изменение отношения (например, на более строгое)</li> <li>-информирование родителей о плохом поведении (с возможным указанием на необходимое принятие конкретных мер - например, проведение беседы дома, лишение просмотра мультфильмов)</li> </ul> <p>Недопустимые фразы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-"Отойди от него. Пусть один сидит!"</li> <li>-"Смотреть на тебя больше не могу!"</li> <li>-"Будешь баловаться- в другую группу отведу!"</li> <li>-"Если не перестанешь- отправишься в кабинет заведующей (в туалет, в угол)!"</li> <li>-"Посмотри, на кого ты похож!"</li> <li>-"С таким мальчиком никто дружить не будет!"</li> <li>-"Ведешь себя, как маленький! В ясельки пойдешь обратно!"</li> <li>-"Еще раз так сделаешь- тебя выгонят из садика!"</li> <li>-"Будешь такой вредной- мальчики любить не будут!"</li> <li>-"Настоящие мальчики не плачут!"</li> <li>-"Все дети, как дети, один ты..."</li> <li>-"Мне маме/папе рассказать о твоём поведении?"</li> <li>-"Будешь себя так вести- мама домой не заберет!"</li> <li>-"Не перестанешь кричать/баловаться- милиционера позову (укол сделаю)!"</li> <li>-"Останешься ночевать в детском саду!"</li> </ul>
	отношение	Педагоги придерживаются правила: «Мы работаем для Вас!»

	родителям (законным представителям)	Педагог: -всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым -описывает события и ситуации, но не даёт им оценки -не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду
	Отношение к сотрудникам	Коллектив как команда. Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.
	Отношение к социальным партнерам	Уважительное отношение.
Ключевые правила ДОО	Профессиональный кодекс: -Сделай всё, чтобы создать комфортные условия в группе для себя, для детей, для родителей. -Делай свою работу по максимуму возможностей, чтобы не было стыдно. -Не заходи в личное пространство родителей (воспитанников), если тебя об этом не просили. -Если внезапно пришли с проверкой- вспомни, что ты- лучший педагог на планете. -Хвалите себя не менее трех раз в день: утром, днем и вечером. -Применяй правило контрастов: если сначала дать детям волю, а потом прижать- они невзлюбят; если наоборот, сначала прижать, а потом отпустить- будут благодарны. -Унылых не любят. Тем более дети. -Помни: если твой голос становится угрожающе хриплым -значит, ты делаешь что-то не так. -Фантазия воспитателя обеспечит заинтересованность в образовательном процессе. -Креативность и любовь к профессии- двигатель успеха на профессиональном пути. -Вся гордость воспитателя- в детях. -Педагог перестает быть педагогом, если перестает учиться.	
Традиции и ритуалы в ДОО	Традиции на уровне ДОО	История Образовательной организации. Летопись, исторические фотографии строительства и первых лет работы ДОО, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию. Истории выпускников. Стенд, памятная доска. Книга отзывов. Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических. Социальные акции по экологическому направлению «Добрые дела», «Сбор макулатуры», «Сбор батареек» а также акции патриотического характера и т.д.
	Традиции на уровне групп (единые для всех)	Утренний круг Книга отзывов Встреча выпускников День рождения Ритуалы приветствия/ прощания <i>Дополнительно в каждой группе реализуются свои традиции.</i>
Особые нормы этикета в ДОО	Педагоги поддерживают единые принятые нормы этикета, корпоративную культуру: -приветствие и прощание при встрече и расставании	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместное принятие решений на основе общего обсуждения</li> <li>-плодотворное сотрудничество, обмен опытом и творческими идеями</li> <li>-оказание поддержки и помощи коллегам по рабочим вопросам</li> <li>-конструктивность и позитивный настрой</li> <li>-доброжелательный тон общения</li> </ul>
особенности ППС, отражающие образ и ценности ДОО	<p>Размещение информации об укладе Образовательной организации на информационных стендах.</p> <p>Созданная в ДОО ППС обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала. Воспитывающая среда раскрывает ценности и образ ДОО, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.</p> <p>Среда, созданная в ДОО — это определенное пространство, организованное и оформленное по принципам: комфортность, вариативность, трансформируемость, насыщенность, полифункциональность, которая приспособлена для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда ДОО обеспечивает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гармоничное всестороннее развитие детей с учетом особенностей возраста, здоровья, психических, физических и речевых нарушений.</li> <li>2. Полноценное общение и в то же время возможность уединиться пожеланию ребенка.</li> <li>3. Реализацию образовательной программы ДОО</li> <li>4. Учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.</li> </ol> <p>Особенностью ДОО является ППС вне группового пространства.</p> <p>Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания.</p> <p>Одной из важных особенностей объединяющей все общности ДОО является уличная спортивная площадка, подчеркивающая важность здоровьесбережения</p>
Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	<p>Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда ДОО. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе данной программы ДОО. Социокультурный контекст учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Его реализация опирается на построение социального партнерства ДОО. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания.</p> <p>Реализация социокультурного контекста опирается на построение в ДОО социального взаимодействия с социальными партнерами. При реализации программы коллектив ДОО принимает во внимание социально-исторические события региона, многонациональный состав населения г. Краснодара и Краснодарского края, быт, культуру и традиции, а также климатические условия региона. Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.</p>

**Воспитывающая среда Образовательной организации** — это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе, включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность<sup>301</sup>

<sup>301</sup> П.29.3.2 ФОП ДО

Таблица 6 – Воспитывающая среда Образовательной организации

Основные характеристики (составляющие воспитывающей среды)	
условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с особыми образовательными потребностями в ДОО, забота и поддержка младших. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике пантомимике, действиях, интонации речи.</p> <p>Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p>
условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционным и ценностями российского общества	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине России. Расширяет представления о государственных символах России-гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятным местам и в городе, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю, городу; интерес, почему именно так устроен город (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (микрорайона), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан.</p>
условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление</p>

я в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий не соблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоты в группе преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
<i>ЧФУ (описание воспитывающей среды ДОО)</i>	<i>Образовательная среда построена на принципах ФГОС ДО. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1.1 «Психолого-педагогические условия реализации Программы». Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.</i>

**Общности Образовательной организации** – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности<sup>302</sup>

Таблица 7 – Общности Образовательной организации

Общности	ЧФУ (описание общностей ДОО)
Профессиональное сообщество /педагогические работники/	Педагоги группы: -являются примером в формировании полноценных и ценностных ориентиров, норм общения и поведения; -мотивируют, поощряют воспитанников к общению, взаимодействию друг с другом; -поощряют детскую дружбу; стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; -заботятся о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; -содействуют проявлению воспитанниками заботы об окружающих; учат проявлять чуткость к сверстникам; побуждают воспитанников сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; -воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); -учат детей совместной деятельности; насыщают их жизнь событиями, которые сплывают и объединяют; -воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
Профессионально – родительское сообщество /педагогические работники и родители/	Педагоги привлекают родителей (законных представителей) воспитанников: -к участию в культурно-образовательных проектах, мероприятиях Образовательной организации/ группы -к созданию тематических уголков в группе -к реализации совместных семейных проектов  Педагоги проводят для(среди) родителей (законных представителей) воспитанников: -систематическую просветительскую и консультативную работу по различным вопросам обучения, воспитания, развития

<sup>302</sup> П.29.3.3 ФОП ДО

	<i>Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении.</i>
Детско – взрослая общность <b>/педагогическ ие работники, родители, дети/</b>	<p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формируют чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа</li> <li>-воспитывают чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам</li> <li>-знакомит детей с правилами поведения, с правилами организации быта</li> <li>-организуют встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации</li> <li>-обеспечивают достаточную двигательную активность детей</li> <li>-показывают пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формируют ответственное отношение к поручениям</li> <li>-развивают навыки самообслуживания у детей</li> <li>-показывать пример культурного поведения</li> </ul> <p><i>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</i></p>
Детская общность <b>/дети/</b>	<p>Педагоги создают условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности</li> <li>-для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности</li> <li>-для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников;</li> <li>-для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи;</li> <li>-для поощрения самоорганизацию детского коллектива и оказания помощи младшим детям со стороны старших</li> <li>-для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм</li> </ul> <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе</li> <li>-формируют и развивают в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели</li> </ul> <p><i>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умию дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. В группе создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.</i></p>
Детско – родительская общность <b>/родители и дети/</b>	<p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывают любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе</li> <li>-поощряют, поддерживают и направляют любознательность, познавательную активность и исследовательскую деятельность</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объясняют ребенку нормы и особенности поведения в семье</li> <li>-формируют основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания</li> <li>-организуют совместное посещение детьми и родителями мероприятий</li> <li>-приучают детей убирать игрушки, помогать по хозяйству</li> <li>-рассказывают детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях</li> <li>-знакомят детей с художественными произведениями, обсуждают вопросы этического и эстетического характера</li> </ul>
--	--

**Содержание РПВ** реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей<sup>303</sup>:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания

**Задачи воспитания в образовательных областях:**

Таблица 8 – Задачи воспитания в образовательных областях

Приобщение к ценностям	Задачи
<b>Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие» п. 29.3.4 ФОП ДО</b>	
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие» «Добро», «Дружба», «Сотрудниче- ство», «Труд»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>-воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>-воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>-содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> <li>-воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>-создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы</li> <li>-поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>-формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие» п.29.3.4 ФОП ДО</b>	
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» «Природа»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>-воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</li> </ul>

<sup>303</sup> П.29.3.4 ФОП ДО

<b>Образовательная область «Речевое развитие» п.29.3.4 ФОП ДО</b>	
«Культура», «Красота»	-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения -воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» п.29.3.4 ФОП ДО</b>	
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	-воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) -приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» -становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка -формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми -создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)
<b>Образовательная область «Физическое развитие» п.29.3.4 ФОП ДО</b>	
«Жизнь», «Здоровье»	-формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре -становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами -воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

**Формы совместной деятельности в Образовательной организации:** работа с родителями, события, совместная деятельность в образовательных ситуациях<sup>304</sup>  
**Таблица 9 – Формы совместной деятельности**

Формы совместной деятельности	ЧФУ
работа с родителями	-родительские собрания -мастер-классы -совместное участие в культурно-досуговой деятельности и активном отдыхе (праздниках, досугах, фестивалях, спортивных соревнованиях и т.д.) -совместное участие в конкурсах, выставках, акциях -ведение официального аккаунта группы в социальной сети <i>Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.</i>
События	-утренний/вечерний круг -индивидуальная беседа -общие дела -праздники, досуги, дни здоровья -акции, конкурсы -свободная игра -режимные моменты <i>Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той</i>

<sup>304</sup> П.29.3.5 ФОП ДО



	<i>или иной ценности.</i>
Совместная деятельность в образовательных ситуациях /педагог и ребенок/	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</li> <li>-социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;</li> <li>-чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;</li> <li>-разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;</li> <li>-рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</li> <li>-организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),</li> <li>-экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;</li> <li>-игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);</li> <li>-демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);</li> </ul>
	<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО.</i>

**Развивающая предметно-пространственная среда** Образовательной организации содержит<sup>305</sup>:

Таблица 10 -Компоненты РППС

Компоненты РППС	ЧФУ
-знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	✓
-отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	✓
-отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	✓
-обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	✓
-отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	✓
-обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	✓
-обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	✓
-обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	✓
-предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	✓
<p><i>Организация РППС описана в подразделе 3.1.5 настоящей ОП ДО.</i></p> <p><i>В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).</i></p> <p><i>Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) привносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.</i></p>	

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает<sup>306</sup>:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное)
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования

<sup>305</sup> П.29.3.6 ФОП ДО

<sup>306</sup> П.29.3.7 ФОП ДО

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами

В рамках реализации ОП ДО осуществляется взаимодействие со следующими социальными партнерами:

Таблица 11 – Социальное партнерство в рамках реализации ОП ДО

Наименование социального партнера	Цель сотрудничества	Форма сотрудничества
<b>Медицинские учреждения:</b>		
	Обеспечение мероприятий по охране здоровья обучающихся	Наблюдение за состоянием здоровья обучающихся. Проведение профилактических медицинских осмотров.
<b>Образовательные учреждения (СОШ, гимназии, ДОУ):</b>		
	Реализация системы непрерывного образования, формирование преемственности.	Создание комплекса непрерывного образования, осуществление преемственности в обучении и воспитании детей Участие педагогических сотрудников в совместной консультативной и методической работе. Организация экскурсий для обучающихся подготовительных групп.
<b>Учреждения дополнительного образования:</b>		
	Дополнительное художественно-эстетическое развитие обучающихся.	Посещение концертов, выставок, спектаклей, творческих вечеров.
	Дополнительное экологическое развитие обучающихся.	Посещение парков, скверов, экологическая тропа
	Повышение квалификации педагогических сотрудников.	Организация КПК, ПП
<b>Музеи:</b>		
	Дополнительно расширение познавательного интереса, кругозора у обучающихся.	Проведение экскурсий для обучающихся.
	Дополнительно нравственное, патриотическое развитие обучающихся.	Проведение экскурсий для обучающихся.
<b>Иные организации:</b>		
Библиотека	Дополнительное развитие у обучающихся интереса и любви к литературе.	Проведение совместных мероприятий, коллективные посещения, литературные встречи, познавательные викторины, экскурсии. Приобщение детей к чтению
Планетарий	Дополнительное познавательное развитие обучающихся.	Показ обучающих тематических видеопрограмм с использованием мобильного сферического центра.
Художественная школа	Дополнительно творческое развитие обучающихся.	Проведение совместных мероприятий.
ПМПК	Своевременное выявление детей с особенностями в физическом и(или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении.	Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование и подготовка по результатам обследований рекомендаций.
ГИБДД	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.	Проведение занятий.

## 2.7.4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### **Кадровое обеспечение РПВ:**

- планирование, организацию, реализацию, обеспечение воспитательной деятельности осуществляют педагогические работники;
- повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания осуществляется не реже 1 раза в 3 года;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями и других категорий осуществляют специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед;
- привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.) осуществляется руководителем, старшим воспитателем.

Кадровые условия реализации ОП ДО указаны в п.3.1.2 настоящей ОП ДО.

### **Нормативно-методическое обеспечение РПВ:**

- внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности осуществляется руководителем Образовательной организации по согласованию с педагогическими работниками в порядке, предусмотренном ст.74 ТК РФ;
- ведение договорных отношений осуществляется руководителем Образовательной организации;
- сетевая форма организации образовательного процесса осуществляется руководителем Образовательной организации;
- сотрудничество с социальными партнерами осуществляется руководителем, старшим воспитателем/заместителем заведующей по ВМР, педагогическими работниками;
- нормативное, методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется старшим воспитателем/заместителем заведующей по ВМР;

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью ОП ДО, обозначенной в целевом разделе.

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**<sup>307</sup>. По своим основным задачам воспитательная работа в Образовательной организации не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда

---

<sup>307</sup> П.29.4.3 ФОП ДО

созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;  
 -участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.


Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Таблица 283 – функционал

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> <li>-управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;</li> <li>-создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>-проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;</li> <li>-планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>-регулирование воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>-контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО.</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>-организация воспитательной деятельности в ДОО;</li> <li>-разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>-планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>-организация практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>-проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;</li> <li>-организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>-формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>-информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>-наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>-организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>-организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>-участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>-организационно-методическое сопровождение воспитательной</li> </ul>

	<p>деятельности педагогических инициатив;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>-развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>-стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа;</li> <li>-формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;</li> <li>-организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>-внедрение здорового образа жизни;</li> <li>-внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>-организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>-оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>-осуществление социологических исследований обучающихся;</li> <li>-организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>-подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>-изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей;</li> <li>-определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком;</li> <li>-формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи;</li> <li>-коррекция звукопроизношения;</li> <li>-совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза;</li> <li>-устранение недостатков слоговой структуры.</li> </ul>

Музыкальный руководитель	<p>-осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности детей ДОО в соответствии с ФГОС ДО;</p> <p>-осуществляет деятельности по воспитанию, образованию и развитию воспитанников, обеспечивая выполнение Программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», соответствующей ФГОС ДО;</p> <p>-осуществляет - изучения индивидуальных способностей, склонностей и интересов воспитанников в области музыкально-художественной деятельности и музыкального искусства;</p> <p>-определяет содержания музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы и методы обучения, образовательные музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры;</p> <p>-обеспечивает использования музыкальных технологий, возможности самовыражения воспитанников в музыкально-художественной деятельности.</p>
Инструктор по физической культуре	<p>-определяет содержание занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей, интересов воспитанников;</p> <p>-ведет работу по привитию воспитанникам навыков выполнения физических упражнений, обучает детей их технике, формирует их нравственно-волевые качества;</p> <p>-обеспечивает безопасность воспитанников при проведении физических и спортивных занятий, оказывает им первую доврачебную помощь;</p> <p>-постоянно следит за соблюдением санитарно - гигиенических норм и состоянием помещений;</p> <p>-совместно с медицинскими работниками контролирует состояние здоровья воспитанников и регулирует их физическую нагрузку, ведет мониторинг качества оздоровительной работы в ДОО с использованием форм учета показателей здоровья и физических нагрузок;</p> <p>-консультирует и координирует деятельность педагогических работников по вопросам теории и практики физического воспитания воспитанников.</p>
Младший воспитатель	<p>-совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</p> <p>-участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.</p>

<p>Для реализации РПВ в ДОО используется практическое руководство <u>«Воспитателю о воспитании»</u>, представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.</p>	
---	---

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

Требования к условиям реализации ОП ДО включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям, а также к развивающей предметно-пространственной среде<sup>308</sup>.

Условия реализации ОП ДО обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей
- способствует профессиональному развитию педагогических работников
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования
- обеспечивает открытость дошкольного образования
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности

##### 3.1.1. ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

Успешная реализация ОП ДО обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями<sup>309</sup>:

**-признание детства как уникального периода в становлении человека**, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

**-решение образовательных с использованием как новых форм организации процесса образования** (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

**-обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО**, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

**-учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

**-создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

<sup>308</sup> П.3.1. ФГОС ДО

<sup>309</sup> П.30 ФОП ДО, п.3.2.1 ФГОС ДО

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми**, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП**, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы** на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка**, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей** (законных представителей) в процесс реализации ОП ДО и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов**, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений** в процессе реализации ОП ДО в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды**, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- предоставление информации об ОП ДО** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО**, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде;
- защита детей** от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают<sup>310</sup>:

**обеспечение эмоционального благополучия через:**

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

**поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

**установление правил взаимодействия в разных ситуациях через:**

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

---

<sup>310</sup> П.3.2.5 ФГОС ДО



-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

**построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), **через:**

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

**взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### 3.1.2. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО<sup>311</sup>

Реализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Образовательной организации.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 61н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 6.10.2010, регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 1.07.2011 г., регистрационный № 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ОП ДО, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации ОП ДО является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательной организации или в группе.

Педагогические работники, реализующие ОП ДО, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.1.1 настоящей ОП ДО.

<b>Сведения о педагогических работниках</b>	
Всего педагогов	<b>9, из них</b>
Старший воспитатель	1
Воспитатель	5
Музыкальный руководитель	1
Физический инструктор	1
Педагог-психолог	1
Учитель-логопед	

<sup>311</sup> П.3.4 ФГОС ДО

В целях эффективной реализации ОП ДО создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

### 3.1.3. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

Требования к материально-техническим условиям реализации ОП ДО включают<sup>312</sup>:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности
- требования к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей
- требования к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект)

Образовательная организация самостоятельно выбирает необходимые для реализации ОП ДО средства обучения и воспитания, оснащение (оборудование), учебно-методический комплект, расходные материалы, подписки на периодические издания, техническое и мультимедийное сопровождение<sup>313</sup> (в том числе для детей с ОВЗ).

Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**<sup>314</sup>:

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20/срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21 /срок действия – 01.03.2021-01.03.2027/
- Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг СП 2.1.3678-20 /срок действия – 01.01.2021 -01.01.2027/
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения. СанПин 2.3/2.4.3590-20 /срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/
- Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней. СП 3.3686-21/срок действия – 01.09.2021-01.09.2027/

Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с правилами пожарной безопасности**<sup>315</sup>, в том числе:

- Постановление Правительства РФ от 16.09.2020 № 1479 «Об утверждении правил противопожарного режима в РФ» /срок действия 01.01.2021 – 31.12.2026/

Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.**

\*Перечень средств обучения и воспитания указан в п.2.2. настоящей ОП ДО.

<sup>312</sup> П.3.5 ФГОС ДО

<sup>313</sup> П.32.8 ФОП ДО

<sup>314</sup> П.32.1 ч.2 ФОП ДО

<sup>315</sup> П.32.1 ч.3 ФОП ДО

Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды**<sup>316</sup>. Образовательная организация имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

Таблица 284 – Оснащение Образовательной организации

Оснащение (оборудование)	ЧФУ		
Оборудование для различных видов детской деятельности	В помещениях	Имеется	
	На улице	Имеется	
ПОМЕЩЕНИЯ	Административные	Кабинет заведующего и заведующего хозяйством, медицинский кабинет	
	Методический блок	Имеется	
	Кабинеты специалистов	Музыкальный зал, спортивный зал, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда	
	Для занятий с детьми	Групповые помещения	2 групповые ячейки
		Музыкальный зал	Имеется
		Физкультурный зал	Имеется
	Иные: в холле библиотека, шахматная доска, видеотека, театральная студия, сенсорная комната, музей, игротека, экологическая тропа, говорящая среда.		
ТЕРРИТОРИЯ	Игровые (прогулочные участки)	Имеются Количество – 2 прогулочных участка	
	Спортивная площадка	Имеется	
МЕБЕЛЬ	Имеется		
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	Имеется (МФУ, принтер, интерактивная доска, планшет, музыкальный центр, ламинатор, проектор, ноутбуки для пользования – 6 шт, переплетчик)		
ИНВЕНТАРЬ	Хозяйственный	Имеется	
	Спортивный	Имеется	
	Для художественного творчества	Имеется	
	Для театрального творчества	Имеется	
	Для музыкального творчества	Имеется	

Образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к материально-техническому обеспечению программы**.

Учебные издания, используемые при реализации ОП ДО, определяются Образовательной организацией самостоятельно с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО<sup>317</sup>.

Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающих реализацию ОП ДО и созданных в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020.

**Учебно-методический комплект**<sup>318</sup>(далее – УМК) включает пособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников (от 3 лет до 8 лет) по всем образовательным областям, а также пособия по педагогической диагностике (Приложение 1).

<sup>316</sup> П.32.3 - 32.4 ФОП ДО

<sup>317</sup> Ст.18 ч.3 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

УМК могут быть дополнены развивающими дидактическими пособиями для детей – рабочими тетрадями, альбомами, раздаточным материалом.

Реализация выделенных в основной образовательной программе образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов.

#### **Познавательное развитие:**

Аджи А.В. Образовательная область «Познавательное развитие» - В., 2014 Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно – экспериментальной деятельности № 1 – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно – экспериментальной деятельности № 2 – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Шорыгина Т.А. Понятные сказки Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных.- М., 2015.

Никонова Н.О. Экологический дневник дошкольника Весна– СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2011.

Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада – В., 2009

Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования – М., 2014.

Воронкевич О.А. Дневник занимательных экспериментов для детей 6-7 лет – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Ветохина А.Я Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009

Бабаева Т.И., Михайлова З.А. Развитие познавательно – исследовательских умений у старших дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Михайлова З.А. Парциальная программа Игровые ситуации математического содержания для детей дошкольного возраста – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС., 2016.

Михайлова З.А. Математика это интересно рабочая тетрадь 3-4 лет– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС

Михайлова З.А. Математика это интересно рабочая тетрадь 4-5 лет– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС

Михайлова З.А. Познавательно – игровое пособие для детей 5-6 лет– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Михайлова З.А. Познавательно – игровое пособие для детей 6-7 лет– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012

Воронкевич О.А. Дидактический материал для работы с детьми 4-5 лет Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Саво И.Л. Информационно – деловое оснащение ДОУ Один на улице, или безопасная прогулка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС

#### **Речевое развитие:**

Ушакова О.С. Программа Конспекты Мет. рекомендации Развитие речи детей 3-5 лет– М., 2011/14. и др.

Ушакова О.С. Программа Конспекты Мет.рекомендации Развитие речи детей 3-5 лет – М., 2011/14. и др.

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. – М., 2011/14. и др.

Аджи А.В. Образовательная область «Речевое развитие» - В., 2015

Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к

---

<sup>318</sup>Учебно – методический комплект – это совокупность систематизированных учебных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса.

обучению грамоте. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Шорыгина Т.А. Литературные сказки Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре.- М., 2015.

Шорыгина Т.А. Мудрые сказки Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях.- М., 2015

**Художественно-эстетическое развитие:**

Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольника – М., 2009

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа Планирование, конспекты, методические рекомендации – М., 2009

Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ Перспективное планирование, конспекты – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Наглядно – тематический уголок в ДОУ Конструирование из строительных материалов 6-7 лет. Наглядно – дидактический комплект – Волгоград, изд. «Учитель»

Наглядно – тематический уголок в ДОУ Конструирование из строительных материалов 5-6 лет Наглядно – дидактический комплект – Волгоград, изд. «Учитель»

Наглядно – тематический уголок в ДОУ Конструирование из строительных материалов 4-5 лет Наглядно – дидактический комплект – Волгоград, изд. «Учитель»

Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ Перспективное планирование, конспекты – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2014

**Лепка/аппликация:**

Леонова Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.

Крулехт М.В. Образовательная деятельность Труд– СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа – Изд. «Цветной мир» Москва, 2017

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа – Изд. «Цветной мир» Москва,2018

**Музыкально-театрализованная деятельность:**

Гогоберидзе А.Г., Деркунская Образовательная область Музыка – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство» Содержание, планирование, конспекты, сценарии – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015

Аджи А.В., Кудинова Н.П. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие Открытые мероприятия для детей 2-й младшей группы детского сада – «МЕТОДА» Воронеж, 2014.

Аджи А.В., Кудинова Н.П. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада – «МЕТОДА» Воронеж, 2014.

Макарова Л.П., Рябчикова В.Г., Мосягина Н.Н. Театрализованные праздники для детей Практическое пособие для воспитателей ДОУ – Воронеж, 2009

Шорыгина Т.А. Эстетические сказки Беседы с детьми об искусстве и красоте.- М., 2014.

Вакуленко Е.Г. Народная культура Кубанских казаков – К.ГОУ ККИДППО., 2009

Бондарь Н.И., Жиганова С.А. Фольклор и этнография Кубани – Краснодар, ГОУ ККИДППО., 2009

Силенок И. Нотный сборник «Мой Краснодар, тебя я песней славлю» - КРООВВМ Краснодар, 2016

**Социально-коммуникативное развитие:**

Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Детство СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Ефанова З.А., Елоева А.В. ООД Комплексные занятия по программе «Детство»средняя

группа – изд. «Учитель» Волгоград, 2017

Ефанова З.А., Елоева А.В. ООД Комплексные занятия по программе «Детство» младшая группа – изд. «Учитель» Волгоград, 2017

Ефанова З.А., Елоева А.В. ООД Сержантова Ю.Б., Елоева А.В. Планирование комплексных занятий по программе «Детство» 2-я младшая группа – изд. «Учитель» Волгоград, 2016

Комплексные занятия по программе «Детство» старшая группа – изд. «Учитель» Волгоград, 2017

Диагностика педагогического процесса в второй младшей группе (3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Диагностика педагогического процесса в средней группе (4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Диагностика педагогического процесса в старшей группе (5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская, Л.С. Образовательная область «Социализация» /Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Гогоберидзе А.Г., Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация»/Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки Беседы с детьми о чувствах и эмоциях.- М., 2015.

Шорыгина Т.А. Добрые сказки Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели- М., 2014.

Шорыгина Т.А. Общительные сказки Беседы с детьми о вежливости и культуре общения.- М., 2014.

Кочанская И.Б. Полезные сказки Беседы с детьми о хороших привычках.- М., 2015.

Голицына Н.С. Годовое комплексно – тематическое планирование в детском саду. Занятия Деятельность в режиме дня. Подготовительная к школе группа – М., 2015 Голицына Н.С. Годовое комплексно – тематическое планирование в детском саду. Занятия Деятельность в режиме дня. Старшая группа – М., 2015

Голицына Н.С. Годовое комплексно – тематическое планирование в детском саду. Занятия Деятельность в режиме дня. Средняя группа – М., 2015

Голицына Н.С. Годовое комплексно – тематическое планирование в детском саду. Занятия Деятельность в режиме дня. 2-я младшая группа – М., 2015

Акульва О.В., Солнцева О.В. Образовательная деятельность Социализация. Игра – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования на основе программы «Детство» – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС., 2015.

Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. – СПб., 2010.

Маслова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, - СПб.: Дестство-ПРЕСС, 2010 Микляева Н.В., Микляева Ю.В. «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет», Москва.: Айрис-Пресс, 2009

Сунцова А.В., Курдюкова С.В. Увлекательные игры и упражнения для развития памяти детей старшего дошкольного возраста– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014

#### **Физическое развитие:**

Грядкина Т.С. Образовательная область Физическая культура – СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС., 2012.

Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС., 2014.

Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет. Туристские прогулки в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС., 2014.

Сучкова И.М., Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова Физическое развития детей 2-7 лет. – Изд. Учитель, 2012

### **Информационные интернет-ресурсы\*:**

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://sunsite.berkeley.edu/Libweb> - Каталог библиотек России.

<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека.

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> - Российская государственная детская библиотека.

<http://potomy.ru> - «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> – «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

### **Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:**

Издательство «Детская литература» <http://www.detlit.ru>

«Маленькие волшебники» <http://baby-scool.narod.ru/index.html>

«Мир дошкольников» <http://mirdoshkolnikov.ru/>

«Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье» <http://www.doshvoznrast.ru/>

«Дошколята» <http://doshkolata.ru/>

«Детсад клуб» <http://detsadclub.ru/>

Официальный сайт журнала «Дошкольное образование» <http://dob.1september.ru/>

**Федеральные органы управления образованием:** Министерство Просвещения Российской Федерации

**Региональные органы управления образованием:** Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

**Муниципальные органы управления образованием:** Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар

### **Федеральные информационно-образовательные порталы**

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>

Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" -

<http://window.edu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru>

### **Региональные информационно-образовательные ресурсы**

ИРО Краснодарского края <http://iro23.ru/>

### **Издательства учебной литературы:**

«Просвещение»

«Мозайка-Синтез»

«Детство-Пресс»

«Школа Семи гномов»

### **СМИ образовательной направленности**

Журнал «Дошкольник. Младший школьник» адресован тем, кто занимается самым трудным и самым радостным делом - воспитанием и обучением детей. Основная его цель - помощь воспитателям, учителям и родителям в гармоничном развитии ребенка с учетом требований современной педагогики.

Журнал «Обруч»- в нем публикуются разнообразные теоретические, методические, практические материалы, опыт работы дошкольных учреждений всей России, официальные документы Минобрнауки России и документы, разработанные в регионах. Большое внимание уделяется вопросам психологии, методики воспитания и обучения, созданию развивающей среды.

Журнал «Свирелька»- журнал о природе для малышей от 3 до 8 лет. Издание знакомит детей с окружающим миром.

Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения».

Журнал «Дошкольное воспитание» - ежемесячное издание для работников дошкольных учреждений, студентов педагогических вузов, колледжей и родителей.

Журнал «Ребенок в детском саду»— иллюстрированный методический журнал для воспитателей дошкольных учреждений.

#### **Электронные библиотеки, словари, энциклопедии**

<http://lukoshko.net> – «Лукошко сказок». Детская электронная библиотека - народные и авторские сказки, стихи и рассказы для детей.

<http://sunsite.berkeley.edu/Libweb> - Каталог библиотек России.

<http://www.dedushka.net> – Детская сетевая библиотека.

<http://www.rgdb.ru/Default1.aspx> - Российская государственная детская библиотека.

<http://potomy.ru> - «Потому.ру - Детская энциклопедия. Вместе познаём мир».

<http://ru.wikipedia.org> – «Википедия»: свободная многоязычная энциклопедия.

### 3.1.4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ<sup>319</sup>

Финансовые условия реализации ОП ДО:

-обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре ОП ДО

-обеспечивают реализацию обязательной части ОП ДО и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей

-отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ОП ДО, а также механизм их формирования

Финансирование реализации ОП ДО осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов РФ нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Указанные нормативы определяются в соответствии со ФГОС ДО с учетом типа Образовательной организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования – специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и является достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

-расходов на оплату труда работников, реализующих ОП ДО;

-расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции

---

<sup>319</sup> П.3.6.2 ФГОС ДО



недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;

-расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

-иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации ОП ДО.

### 3.1.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ<sup>320</sup>

Образовательная организация самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), как единое образовательное пространство, в соответствие с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, руководствуясь Методическими рекомендациями:

-Министерства просвещения РФ «По формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

РППС включает организованное пространство:

Таблица 285 – РППС

	<i>ЧФУ</i>
Территория, прогулочные участки	✓ Центры активности, веранды, зона для проведения мероприятий в летний период, клумбы с культурными растениями, «зеленая аптека»
Групповые комнаты	✓ Центры активности ✓ Помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
Специализированные, технологические, административные и иные помещения	✓ Административные помещения, методический кабинет; ✓ Помещения для занятий специалистов (музыкальный зал, спортивный зал, кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда) ✓ Холл, рекреации
Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья	✓ Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием. ✓ Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты; ✓ В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии: интерактивные доски, мультимедийная система ✓ Включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования

<sup>320</sup> П.3.3 ФГОС ДО, п.31 ФОП ДО

	✓ Помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет	
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности	✓ Для продуктивной деятельности. Оборудование и материалы для лепки, рисования, аппликации, конструирования. Например, гуашь, листы бумаги, кисти, банки для воды. ✓ Для нетрадиционных техник рисования. Пальчики, ладошки, различные печатки, ушные палочки, мятая бумага, вилка, пластиковая бутылка, мыльные пузыри, поролон и другие подручные материалы. ✓ Экспонаты мини-музея. Различные виды театра (пальчиковый, настольный, теневой, варежковый), костюмы и атрибуты сказочных героев, театральные пособия.	
Оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе	В групповых	Имеется Подключение к сети интернет обеспечено
	В иных помещениях	Имеется Подключение к сети интернет обеспечено
Элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки	отсутствуют кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие	
Для детей с ОВЗ	отсутствует специальное оборудование	

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности
- задачи и содержание ОП ДО для разных возрастных групп
- возможности и потребности участников образовательных отношений

РППС Образовательной организации обеспечивает:

- максимальную реализацию разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников

РППС является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

- насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО
- трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
- полифункциональность материалов предполагает:
  - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды
  - наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
- вариативность среды предполагает:
  - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей

-доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, где осуществляется образовательная деятельность
- все центры доступны большую часть дня (кроме сна и режимных моментов)
- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности
- исправность и сохранность материалов и оборудования

-безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

Внутренняя инфраструктура групповых помещений организована в виде 12 центров детской активности для групп дошкольного возраста от 3 до 7 лет:

Таблица 286 – Центры детской активности (РППС)

<b>ЧФУ</b>	
<b>Центры детской активности</b>	<b>Содержание центров</b>
<p><b>Центр двигательной активности</b> <b>Назначение:</b> Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада).</p>	<p>-Атрибуты для упражнений, игры спортивной тематики -Для профилактики плоскостопия и развития мелкой моторики рук: - коврики и массажные дорожки с рельефами, «ребрами», резиновыми шипами, мячики -ежики -Для игр и упражнений с прыжками: скакалки, обручи, шнуры, бруски -Для игр и упражнений с бросанием, ловлей, метанием: кольцоброс, мячи, мешочки с песком для метания (средние и старшие группы), корзины для игр с бросанием, мишень для метания, кегли -Выносной материал (по возрасту детей): мячи резиновые -Мяч футбольный (средний и старший возраст) -Бадминтон (старший возраст), скакалки; обручи</p>
<p><b>Центр безопасности</b> <b>Назначение:</b> Организация образовательного процесса для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности</p>	<p>-Игры по ОБЖ, наглядно-иллюстративный материал, правила, знаки, ПДД и другие -Дорожные знаки, настольные игры по безопасности, наглядные материалы (тематические альбомы, плакаты, иллюстрации, т.д.), макеты-атрибуты для сюжетно-ролевой игры</p>
<p><b>Центр игры</b> <b>Назначение:</b> Организация сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители</p>	<p>-Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр, предметы-заместители -Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Больница», «Салон красоты», и другие игры с правилами, традиционных народных игр, настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Все профессии важны» и т.д.)</p>
<p><b>Центр конструирования</b> <b>Назначение:</b> Организация конструкторской деятельности детей</p>	<p>Разнообразные виды строительного материала и конструкторов: деревянный (настольный, тематический), пластиковый (крупный напольный, суставной, лего), плоскостной, магнитный</p>
<p><b>Центр логики и математики</b> <b>Назначение:</b> Формирование элементарных математических навыков и логических операций</p>	<p>-Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций -Настольные дидактические игры на закрепление представлений о величине, цвете, форме, счетный материал, лабиринты, пазлы, мозаика, вкладыши, наборы геометрических фигур, цифр, мерные стаканы, линейки, сантиметр, весы, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, схемы, календари, модели, чертежи, ребусы и головоломки, часы настенные, математические сказки, домино, шахматы, игрушечные деньги, разнообразный игровой сенсорный математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т. д.) -Занимательный материал математического содержания: (задачи-шутки, головоломки, ребусы, игр на нахождение сходства и</p>

	различия и др.)
<p><b>Центр экспериментирования</b>  <b>Назначение:</b>  Реализация поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей</p>	<p>-Атрибуты для организации наблюдений и труда  -Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности  -Предметы и приспособления для водных экспериментов, приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы, детские микроскопы, увеличительные стекла (лупы), зеркальца  -Расходные материалы: краски, карандаши, фломастеры, ручки, мелки, пластилин, карточки для протоколирования и зарисовки опытов, наборы для опытов и экспериментов  -Разнообразный природный материал (камни, минералы, ракушки, шишки и т. п.)  -Различный сыпучий природный материал (песок, крупы и пр.), предметы домашнего обихода, материалы для вторичного использования</p>
<p><b>Центр познания и коммуникации</b>  <b>Назначение:</b>  Расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками</p>	<p>-Материалы для расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире: энциклопедии, макеты, глобус, карты, наглядно – иллюстративный материал и другие  -Печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка  -Печатные издания и наборы картинок (иллюстраций, фотографий), с изображением Земли, планет Солнечной системы, животных, растений тематические журналы в бумажном виде - глобус и/или географическая карта мира, страны, региона  -Различные виды календарей (настенный, времен года, дней недели, дней погоды)</p>
<p><b>Центр книжный</b>  <b>Назначение:</b>  Духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей</p>	<p>-Художественная литература  -Книги разных жанров, портреты писателей, иллюстрации к произведениям, журналы детские  -Буквы – на плакатах, кубиках, детские книги по программе и любимые книги детей, детские журналы, альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, края,  -Портреты художников детской книги, портреты писателей и поэтов в соответствии с программой</p>
<p><b>Центр театрализации и музицирования</b>  <b>Назначение:</b>  организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей</p>	<p>-Разные виды театров, детские музыкальные инструменты, наглядно-иллюстративный материал, маски, костюмы для ряжения и другие  -Музыкальные инструменты: бубны, барабаны, металлофон, дудочки, ложки, шумелки, погремушки, колокольчики, платочки  -Разные виды театра: пальчиковый, теневой, на ложках, перчаточный, ширма, маски, костюмы, атрибуты для костюмов</p>
<p><b>Центр уединения</b>  <b>Назначение:</b>  Снятие психоэмоционального напряжения воспитанников</p>	<p>-Игры и атрибуты для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников, игры по эмоциям  -Шалаш. «Стаканчик гнева», «Островок примирения», «Книга доброты», сенсорные игрушки (в младшем дошкольном возрасте это шнуровки, мозаики, деревянные пазлы вкладыши. В старшем возрасте -картины, которые ребята формируют своими руками: с помощью липучек присоединяют на общий фон отдельные элементы (цветы, растения, насекомых)  -Игрушки – антистресс, кричалки, книги, альбом «Семья»</p>

	-Дидактические игры «Эмоции», телефон
<b>Центр творчества</b> <b>Назначение:</b> Реализация продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).	-Материал для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) -Изобразительные средства: цветные карандаши, восковые карандаши, мелки, гуашь, акварель, фломастеры, пальчиковые краски, бумага разного формата, плотности, цвета, текстуры, пластилин, глина, тесто для лепки, формы для лепки -Альбомы «Живопись», «Портрет», «Натюрморт», альбомы с народными росписями; предметы декоративно– прикладного творчества, репродукции картин, иллюстрации -Природный, бросовый материал, ножницы кисти, тычки -Дидактические материалы, карточки, настольные игры, пазлы, мозаики, посвященные искусству и культуре
<b>Центр коррекции</b> <b>Назначение:</b> Организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.	-Дидактические картинки, картотеки, игры для развития мелкой моторики артикуляционная гимнастика в картинках -Мелкая моторика: волчки, шнуровки, мозаика, пазлы, трафареты для внутренней и внешней обводки, карандаши и т. п. -Дыхание: вертушки, дудочки, игры на воздушную струю и т. п. -Высшие психические функции (внимание, память, воображение, мышление): разрезные картинки, домино, «Четвертый лишний», «Цвет и форма», «Узнай по контуру» и другие -Игры на дифференциацию звуков (фонематический слух)и на автоматизацию звуков
<b>Помещения</b>	<b>Виды материалов и оборудования</b>
<b>Музыкальный зал</b>	Оснащен аппаратурой: ноутбук, экран, проектор, микрофоны, музыкальный центр, стереоколонки; детскими инструментами (металлофоны, ксилофоны, ложки, барабаны, трещотки, шумовые инструменты, бубны, маракасы, свистульки, бубенцы, треугольники). Подобрана нотная и методическая литература, фонотека, портреты композиторов, альбомы, музыкально-дидактические игры и пособия. Для развития музыкальных способностей детей имеются атрибуты: маски, цветы, флажки платочки, шарфы, султанчики, ленты, музыкальные игрушки. Оборудование для театрализованной деятельности (ширма, костюмы, куклы-перчатки)
<b>Спортивный зал</b>	Шведская стенка, тренажер детский для ходьбы (степпер), волнистая тактильная дорожка, спортивное игровое оборудование «Шагаем вместе», конусы - ограничители, мягкие модули, массажные дорожки, фитбол-мячи, массажные коврики, мешочки с песком для метания, скакалки, коррекционные коврики и дорожки, спортивные маты, атрибуты для выполнения общеразвивающих движений, мячи разного размера, набивные мячи, гимнастические палки, обручи, гантели
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	Оснащен необходимым дидактическим и игровым материалом и оборудованием, мебелью, компьютером и др.Игры на развитие внимания, памяти, мышления, восприятия, мелкой моторики, игры с прищепками и другие
<b>Методический кабинет</b>	Методическая, художественная литература, дидактический материал, комплекты сюжетных картинок
<b>Холл</b>	Зона ожидания (диван, стол, скамейки), информационные стенды для родителей
<b>Рекреации</b>	Говорящая стена (настенная магнитная шахматная доска, уголок книголюб), говорящий пол
<b>Спортивная площадка</b>	Баскетбольный щит с кольцом, панель для метания мячей, полоса препятствий

Элементы РППС используются и при реализации культурных практик ДОО, представленных в пункте 2.3 «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик».

### 3.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

#### 3.2.1. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ<sup>321</sup>

##### ЧХЛ. Группы младшего возраста (3-4 года)

Таблица 287 – ЧХЛ – обязательная часть<sup>322</sup>

<b>МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА</b>
«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
<b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ</b>
«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).
<b>ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА</b>
Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
<b>СКАЗКИ</b>
«Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. Обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработано Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ.</b>
<b>ПОЭЗИЯ</b>
Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит, «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).
<b>ПРОЗА</b>
Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-

<sup>321</sup> П.33.1 ФОП ДО

<sup>322</sup> П.33.1.3 ФОП ДО

Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ СТРАН</b>
<b>ПОЭЗИЯ</b>
Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
<b>ПРОЗА</b>
Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

### **ЧХЛ. Группы среднего возраста (4-5 лет)**

Таблица 288 – ЧХЛ – обязательная часть<sup>323</sup>

<b>МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА</b>
«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
<b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ</b>
«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).
<b>ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА</b>
Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).
<b>СКАЗКИ</b>
«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ.</b>
<b>ПОЭЗИЯ</b>
Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П.

«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

#### ПРОЗА

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

#### ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ СТРАН

#### ПОЭЗИЯ

Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

#### ПРОЗА

-

#### ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).



**ЧХЛ. Группы старшего возраста (5-6 лет)**Таблица 289 – ЧХЛ – обязательная часть<sup>324</sup>

<b>МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА</b>
Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
<b>РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ</b>
«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна - лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).
<b>СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА</b>
«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ.</b>
<b>ПОЭЗИЯ</b>
Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
<b>ПРОЗА</b>
Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ</b>
Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка»,

«Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ СТРАН

##### ПОЭЗИЯ

Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

##### ПРОЗА

-

##### ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. И пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### ЧХЛ. Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)

Таблица 290 – ЧХЛ – обязательная часть<sup>325</sup>

##### МАЛЫЕ ФОРМЫ ФОЛЬКЛОРА

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

##### РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

##### БЫЛИНЫ

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф.

<sup>325</sup> П.33.1.6 ФОП ДО

Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
<b>СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА</b>
«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ.</b>
<b>ПОЭЗИЯ</b>
Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
<b>ПРОЗА</b>
Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ</b>
Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ СТРАН</b>
<b>ПОЭЗИЯ</b>
Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
<b>ПРОЗА</b>

-
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ</b>
Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвиллужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### 3.2.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ<sup>326</sup>

#### Музыкальные произведения. Группы младшего возраста (3-4 года)

Таблица 291 - Музыкальные произведения - обязательная часть<sup>327</sup>

Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Этюды - драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

<sup>326</sup> П.33.2 ФОП ДО

<sup>327</sup> П.33.2.5 ФОП ДО

Пляски и хороводы	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Игры	Подвижные: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.

### Музыкальные произведения. Группы среднего возраста (4-5 лет)

Таблица 292 - Музыкальные произведения - обязательная часть<sup>328</sup>

Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Этюды - драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Пляски и хороводы	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Игры	Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### Музыкальные произведения. Группы старшего возраста (5-6 лет)

Таблица 293 - Музыкальные произведения - обязательная часть<sup>329</sup>

Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
----------	--

Пение	<p>Упражнения на развитие слуха и голоса.</p> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.</p> <p>Песни.</p> <p>«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p> <p>Произведения.</p> <p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
Песенное творчество	
Этюды - драматизации	<p>«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски.</p> <p>«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнения.</p> <p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p>Упражнения с предметами.</p> <p>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.</p>
Пляски и хороводы	<p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p>
Характерные танцы	<p>«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p>
Игры	<p>Музыкальные игры: «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p>Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p>Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p>Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p>
Инсценирование и музыкальные спектакли	<p>«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.</p>
Развитие танцевально-игрового	<p>«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустомова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>

творчества	
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

### Музыкальные произведения. Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)

Таблица 294 - Музыкальные произведения - обязательная часть<sup>330</sup>

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Этюды - драматизации	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина
Пляски, хороводы и танцы	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.



Игры	<p>Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>
Инсценирование и музыкальные спектакли	<p>«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>

### 3.2.3. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА<sup>331</sup>

Таблица 295 - Перечень произведений искусства - обязательная часть

Группы младшего возраста (3 – 4 года)	Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
	Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
Группы среднего возраста	Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	Иллюстрации,	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов

<sup>331</sup> П.33.3 ФОП ДО

(4 – 5 лет)	репродукции картин	«Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Группы старшего возраста (5 – 6 лет)	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Группы подготовительно-го к школе возраста (6 – 7 лет)	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

### 3.2.4. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ<sup>332</sup>

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и

<sup>332</sup> П.33.4 ФОП ДО

соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>333</sup>.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

-Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

-Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

-Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

-Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

-Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

-Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

-Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

-Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

-Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

-Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

-Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

-Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

-Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

-Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

-Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

-Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

-Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

-Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

-Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

-Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

-Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

-Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

-Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

-Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

-Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

-Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

-Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

-Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

-Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

-Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

-Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

-Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.





<sup>333</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

**Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия WaltDisney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия WaltDisney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО

<a href="#"><u>3-4 года</u></a>	<a href="#"><u>4-5 лет</u></a>	<a href="#"><u>5-6 лет</u></a>	<a href="#"><u>6-8 лет</u></a>
			



### 3.3. УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, СОПРОВОЖДАЮЩАЯ РЕАЛИЗАЦИЮ ОП ДО

#### 3.3.1. РЕЖИМ(Ы) ДНЯ<sup>334</sup>

Режим дня разрабатывается с учетом требований СанПин1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия – 01.01.2021-01.01.2027), условий реализации ОП ДО, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования, самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки, хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима дня являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года (летний период) увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

В Образовательной организации реализуются следующие режимы дня:

-Основной (при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в тёплый период года

-Гибкий (при неблагоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в тёплый период года

-Адаптационный (для вновь поступающих детей раннего возраста, детей со сложной адаптацией)

-Щадящий (после перенесенных заболеваний по рекомендации педиатра на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка и его диагноза)

-Режим дня на время карантина (выстраивается на период действия профилактических мероприятий)

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня:

Таблица 296 - Требования и показатели организации режима дня

	Группы	Требования
Время проведения занятий	Все возрастные группы	Начало - не ранее 8.00 Окончание – не позднее 17.00
Реализация дополнительных	Все возрастные группы	Не ранее 17.00, не позднее 19.30 Перерыв между последним занятием и началом

<sup>334</sup> П.35 ФОП ДО

образовательных программ, деятельности кружков, спортивных секций		дополнительных занятий- не менее 20мин.
	3-4 года	15мин.
	4-5 лет	20мин.
	5-6 лет	25мин.
	6-7 лет	30мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	3-4 года	30мин.
	4-5 лет	40мин.
	5-6 лет	50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна
	6-7 лет	90мин.
Продолжительность перерывов между занятиями	Все возрастные группы	Не менее 10мин.
Перерывы во время занятий для гимнастики	Все возрастные группы	Не менее 2-х мин.
Продолжительность дневного сна	3-4 года	Не менее 3ч
	4-7 лет	Не менее 2,5ч
Продолжительность прогулки	Все возрастные группы	Не менее 3ч в день (для ДОУ с 12ч пребыванием) П.185 при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.
Суммарный объем двигательной активности	Все возрастные группы	Не менее 1ч
Утренняя зарядка	Все возрастные группы	Не менее 10мин.
Питание	<p>МР 2.4.0259-21 п.7.1 режим питания и время приема пищи определяются временем начала, и окончания работы ДОУ при соблюдении времени перерыва между отдельными приемами пищи не более 3,5ч. 11-12ч пребывания - 4-5 разовое питание</p> <p>Интервалы считаются от начала одного приема пищи до начала следующего.</p>	

**В разновозрастных группах:** при определении общего режима дня для детей 3-5 лет за основу берется режим среднего возраста (4-5 лет), при определении общего режима дня для детей 5-7 лет за основу берется режим среднего возраста (6-7 лет)

При организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз;
- обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

-физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;

-ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и туристической тропе;

-возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам; дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

### Режимы дня в дошкольных группах

#### Режим дня младшей группы № 1 (от 3 до 4 лет)

Содержание	Время
<b>Холодный период года (сентябрь – май)</b>	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми.	07.00 – 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Подготовка к занятиям	09.00 – 09.10
Занятиям в игровой форме (включая перерывы)	09.05 – 09.45
Самостоятельная деятельность, игры	09.50 - 10.30
Второй завтрак	10.30 – 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд). Физическое развитие	10.40 - 12.00
Возвращение с прогулки, игры и упражнения оздоровительной направленности	12.00 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Свободная деятельность детей в группе	16.30 – 17.10
Час интересных дел (Среда)	16.30 - 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная деятельность с детьми, общение, самостоятельная деятельность детей	17.10 – 18.30
Возвращение с прогулки, взаимодействие с семьёй, уход детей домой	18.30 – 19.00
<b>Теплый период года (июнь – август)</b>	
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.20
Утренняя гимнастика на участке детского сада	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Самостоятельная деятельность	09.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, подвижные игры, индивидуальная и групповая работа, совместная деятельность	10.40 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 -15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игровой массаж	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, беседы, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа, уход детей домой	16.30 – 19.00

**Режим дня средней группы № 2 (от 4 до 5 лет)**

Содержание	Время
<b>Холодный период года (сентябрь – май)</b>	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми.	07.00 – 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Подготовка к занятиям	08.50 – 09.00
Занятия в игровой форме (включая перерывы)	09.00 – 09.50
Самостоятельная деятельность, игры	09.50 - 10.35
Второй завтрак	10.35 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд). Физическое развитие	10.45 - 12.05
Возвращение с прогулки, игры и упражнения оздоровительной направленности	12.05 - 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.05 – 16.35
Свободная деятельность детей в группе	16.35 – 17.10
Час интересных дел (Среда)	16.30 - 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная деятельность с детьми, общение, самостоятельная деятельность детей	17.10 – 18.30
Возвращение с прогулки, взаимодействие с семьёй, уход детей домой	18.30 – 19.00
<b>Теплый период года (июнь – август)</b>	
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.20
Утренняя гимнастика на участке детского сада	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Самостоятельная деятельность	09.00 - 10.30
Второй завтрак	10.30 - 10.40
Подготовка к прогулке. Прогулка, подвижные игры, индивидуальная и групповая работа, совместная деятельность	10.45 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игровой массаж	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.05 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, беседы, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа, уход детей домой	16.35 – 19.00

**Режим дня старшей группы № 3, 4 (от 5 до 6 лет)**

Содержание	Время
<b>Холодный период года (сентябрь – май)</b>	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми.	07.00 – 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Подготовка к занятиям	08.50 – 09.00
Занятия в игровой форме (включая перерывы)	09.00 – 10.00
Самостоятельная деятельность, игры	10.00 - 10.45
Второй завтрак	10.45 – 10.55
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд). Физическое	10.55 - 12.20



развитие	
Возвращение с прогулки, игры и упражнения оздоровительной направленности	12.20 - 12.35
Подготовка к обеду, обед	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.10 – 16.40
Свободная деятельность детей в группе	16.40 – 17.10
Час интересных дел (Понедельник, вторник, четверг)	16.40 - 17.05
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная деятельность с детьми, общение, самостоятельная деятельность детей	17.10 – 18.30
Возвращение с прогулки, взаимодействие с семьёй, уход детей домой	18.30 – 19.00
<b>Теплый период года (июнь – август)</b>	
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.20
Утренняя гимнастика на участке детского сада	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Самостоятельная деятельность	09.00 - 10.35
Второй завтрак	10.35 - 10.45
Подготовка к прогулке. Прогулка, подвижные игры, индивидуальная и групповая работа, совместная деятельность	10.45 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 - 15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игровой массаж	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.10 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, беседы, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа, уход детей домой	16.40 – 19.00

#### Режим дня подготовительной к школе группы № 5 (от 6 до 7 лет)

Содержание	Время
<b>Холодный период года (сентябрь – май)</b>	
Прием, осмотр, игры, общение, индивидуальная работа с детьми.	07.00 – 08.20
Утренняя гимнастика	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 08.50
Подготовка к занятиям	08.50 – 09.00
Занятия в игровой форме (включая перерывы)	09.00 – 10.50
Самостоятельная деятельность, игры	-
Второй завтрак	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдение, труд). Физическое развитие	11.00 - 12.30
Возвращение с прогулки, игры и упражнения оздоровительной направленности	12.30 - 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05 – 15.30
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.15 – 16.45
Свободная деятельность детей в группе	16.40 – 17.10
Час интересных дел	-
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, совместная деятельность с детьми, общение, самостоятельная деятельность детей	17.10 – 18.30

Возвращение с прогулки, взаимодействие с семьёй, уход детей домой	18.30 – 19.00
<b>Теплый период года (июнь – август)</b>	
Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа с детьми	07.00 – 08.20
Утренняя гимнастика на участке детского сада	08.20 - 08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30 – 09.00
Самостоятельная деятельность	09.00 - 10.35
Второй завтрак	10.35 - 10.45
Подготовка к прогулке. Прогулка, подвижные игры, индивидуальная и групповая работа, совместная деятельность	10.45 - 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 -15.30
Постепенный подъем, воздушные процедуры, игровой массаж	15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16.15 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, беседы, самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми, индивидуальная работа, уход детей домой	16.45 – 19.00

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: заведующий, старший воспитатель, медицинская сестра, педагоги, родители (законные представители).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

*Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательной организации в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части ОП ДО.*

**3.3.2. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

Расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся<sup>335</sup>, шкалой трудности учебных предметов<sup>336</sup>, дневной суммарной образовательной нагрузки<sup>337</sup>

Таблица 297 - Недельная динамика умственной работоспособности

Дни недели	Уровень работоспособности		Фазы
Понедельник	Средне - высокий	Сумма баллов по занятиям ниже, чем во вторник или среду	Вхождение в работу
Вторник	Высокий	Сумма баллов по занятиям самая высокая	Оптимальная, устойчивая работоспособность
Среда	Высокий	Сумма баллов по занятиям такая же, как во вторник, либо незначительно ниже.	Полная компенсация, начальные признаки утомления
Четверг	Средний	Сумма баллов по занятиям ниже, чем в среду	Неустойчивая компенсация, нарастающее утомление
Пятница	Низкий	Сумма баллов по занятиям ниже, чем в четверг или такая же.	Резкое снижение продуктивности

<sup>335</sup>СП 2.4.3648-20 (п.2.10.3)

<sup>336</sup>СанПин 1.2.3685-21 (таблица 6.9)

<sup>337</sup>СанПин 1.2.3685-21 (таблица 6.9)

Таблица 298 - Шкала трудности учебных предметов

Наименование занятия	Баллы	уровень умственной работоспособности	Рекомендуемый день проведения
Окружающий мир	6	Средне - высокий	Понедельник
Музыка	3	Средний	
Математические представления	8	Высокий	Вторник
Речевое развитие, обучение грамоте	7	Высокий	Среда
Физическая культура	1	Низкий	Понедельник, среда
Рисование	3	Средний	
Лепка	3	Средний	
Аппликация	3	Средний	

Таблица 299 - Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (НОРМА)

	Группы младшего возраста (3-4 года)	Группы среднего возраста (4-5 лет)	Группы старшего возраста (5-6 лет)	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)
Продолжительность 1 занятия	15мин.	20мин.	25мин.	30мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день)	30мин.	40мин.	50мин. или 75мин. (1 занятие – во второй половине дня)	90мин. (1 занятие – во второй половине дня)
Максимальное количество занятий в день	2	2	2/3	3
Максимальное количество занятий в неделю	10	10	10-15	15

Организация образовательной деятельности:

Таблица 300 - Организация образовательной деятельности

Образовательная область		Группа младшего возраста (3-4 года)	Группа среднего возраста (4-5 лет)	Группа старшего возраста (5-6 лет)	Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения	✓	✓	✓	✓	
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	✓	✓	✓	✓	
	Трудовое воспитание	✓	✓	✓	✓	
	Формирование основ безопасного поведения	Чередуются с ЗОЖ	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /нед.
	Математические представления		1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /нед.
	Экспериментирование		✓	✓	✓	✓
	Окружающий мир	Чередуются	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.

	Природа	между собой	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Чередуются между собой	<b>1зан. / нед.</b> Из них: Реч.разв. – 2 зан. /мес. Об грам. - 1 зан. /мес. ЧХЛ - 1 зан. /мес.	<b>1зан. / нед.</b> Из них: Реч.разв. – 2 зан. /мес. Об грам. - 1 зан. /мес. ЧХЛ - 1 зан. /мес.	1зан. /нед.	1зан. /нед.
	Подготовка к обучению грамоте				1зан. /2нед.	1зан. /нед.
	Чтение художественной литературы				1зан. /2нед.	1зан. /нед.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству		✓	✓	✓	✓
	Изобразительная деятельность: рисование	Чередуются между собой	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)	Чередуются между собой	-	-	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: лепка		<b>1зан. / нед.</b> Из них: Лепка – 1 зан. /мес. Аплл. - 2 зан. /мес. Констр. - 1 зан. /мес.	<b>1зан. / нед.</b> Из них: Лепка – 1 зан. /мес. Аплл. - 2 зан. /мес. Констр. - 1 зан. /мес.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: аппликация				1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Конструктивная деятельность				1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
	Музыкальная деятельность	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	2зан. /нед.	
	Театрализованная деятельность	✓	✓	✓	✓	
Физическое развитие	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)		2зан. /нед.	2зан. /нед.	3зан. /нед.	3зан. /нед.
	Формирование основ здорового образа жизни	Чередуются с ОБЖ	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.	1зан. /2нед.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ			<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>15</b>

\*Галочкой отмечены виды деятельности, которые целесообразно проводить в форме совместной деятельности педагога с детьми.

### 3.3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает Календарный план воспитательной работы (далее – КП ВР) на основании ФОП ДО<sup>338</sup>. с учётом рекомендаций Министерства просвещения и

Департамент образования администрации муниципального образования город Краснодар (отдел образования Западного внутригородского округа)

КП ВР является единым для Образовательной организации, включает перечень государственных и народных праздников, памятных дат).

КП ВР обновляется ежегодно.

Образовательная организация вправе наряду с КП ВР проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия, включенные в КП ВР проводятся с учётом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Таблица 301 - Календарный план воспитательной работы

Период проведения	Наименование государственных и народных праздников, памятных дат		Форма проведения		
	Обязательная часть по ФОП ДО	ЧФУ	Общие мероприятия внутри ДОУ		* Мероприятия внутри групп указываются в ежедневном плане воспитательно-образовательной деятельности
Сентябрь	01.09 – День знаний	✓	Торжественная линейка	Ст. воспитатель/воспитатели/ Мл, ср, ст, подг.	Церемония поднятия флага
	06.09 – Международный день чтения книг	✓	Марафон семейного чтения	Воспитатели/ Мл, ср, ст. подг	Размещение книг в библиотеке
		21.09 – Праздник урожая	Фольклорное развлечение «Осенины»	Ст. воспитатель/воспитатели/ Мл, ср, ст, подг/ Муз. руководит	Выставка-конкурс поделок «Кубанская осенняя ярмарка»
	27.09 – День дошкольного работника/		Конкурс чтецов ко дню дошкольного работника/	Педагоги/ ст., подг	
		27.09 - Всемирный день туризма	Туристическая тропа (ГТО)	Ст. воспитатель/воспитатели/ Мл, ср, ст, подг/ физрук	
		Четвертое воскресенье - день города Краснодара			Выставка рисунков в рамках акции «Дети о родном городе»
Октябрь	1.10 – Международный день пожилых людей/ Международный день музыки	✓	Музыкальная гостиная «У рояля» (прослушивание классической музыки)	Ст. воспитатель/воспитатели/ ср., ст., подг.	Размещение поздравительного плаката
		14.10 - Покров	Спортивное развлечение «Капустная вечеринка»	Воспитатели/ ст., подг физрук	Выставка поделок из капусты, колосьев пшеницы
	16.10 – Международный день хлеба		Тематический день «День хлеба»	Воспитатели/ Мл, ср, ст, подг/	Выставка работ «Хлеб - всему голова»

	Третье воскресенье – День отца	✓	Тематический день «День отца»	Воспитатели/ ср., ст., подг	Выставка коллажей «Я и мой папа»
Ноябрь		03.11 – День С.Я Маршака	Марафон семейного чтения	Воспитатели/ Мл, ср, ст, подг	Размещение книг в библиотеке
	04.11 – День народного единства	✓		Воспитатели/ ср., ст., подг	Выставка детского творчества «Россия родина моя»
		12.11 – Синичкин день		Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг	Акция «Сделай кормушку, покорми птиц»
		14.11- Кузьминки осенние	Народный праздник «Кузьминка»	Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг	Выставка совместных поделок «Ремесленники»
	30.11 – День государственного герба РФ	✓		Воспитатели/ ст., подг	Семейный герб
	Последнее воскресенье – День матери	✓	Спортивное развлечение для старшего возраста «Спорт, мама, я» Мастер-класс с родителями для детей младших групп	Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг./муз.ру ководитель	
Декабрь	03.12 – Международный день инвалидов	✓		Воспитатели/ ст., подг.	Акция «Доброе дело»
	05.12 – День добровольца (волонтера)	✓		Воспитатели/ ст., подг.	Акция «Сделай город чисто», «Макулатура», «Сбор батареек»
		08.12- Международный день художника		Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг./	Выставка Художников Краснодарского края
	12.12 – День Конституции РФ	✓	День конституции в ДОО	Воспитатели/ ст., подг.	
	31.12 – Новый год	✓	Праздник «Новый год»	все	Выставка творческих работ «Новогодняя сказка»
Январь		07.01 Рождество	Развлечение «Рождественские встречи на Кубани. Святки»	Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг	
	15.01 – Всемирный день снег/Международ		Развлечение «Зимние забавы» Спортивный	Воспитатели/ Мл., ср., Воспитатели/	Фото экспозиция «Спортивные

	ный день зимних видов спорта		праздник «Зимние олимпийские виды спорта»	ст., подг	<i>каникулы»</i>
	27.01 – День снятия блокады Ленинграда	✓	Концерт	ст., подг.	Выставка «Помним и гордимся»
Февраль	08.02 – День российской науки		Муниципальный конкурс «Я-Исследователь»	Воспитатели/ ст., подг	
		<i>12.02 День освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков</i>	<i>Неделя Военно-патриотических игр</i>	Воспитатели/ ст., подг	<i>игра-практикум «Укладка костра», «Ориентирование»</i>
		<i>17.02 День рождения А. Барто</i>	<i>Читательский марафон</i>	Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг	
	23.02 – День защитника Отечества		Музыкально-спортивный праздник «Будем в армии служить и Россией дорожить»	Воспитатели/ ст., подг	Выставка детского творчества «Сила и мужество»
		<i>24.02 - Масленица</i>	<i>Фольклорный праздник «Масленичные гуляния»</i>	Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг	
Март	8.03 – Международный женский день		Праздник «8 марта»	Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг	
		<i>13.03 - день рождения С.В. Михалкова</i>		Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг	<i>Читательский марафон</i>
	18.03 – День воссоединения Крыма с Россией	✓	Спортивный досуг «Воссоединения Крыма с Россией»	Воспитатели/ ст., подг	
		<i>22.03 - Сороки</i>	<i>Народный праздник «Сороки»</i>	Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг	<i>Выставка-конкурс «Жаворонки»</i>
	27.03 – Всемирный день театра	✓	Спектакль	Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг.	<i>Изготовление костюмов, билетов и другое</i>
Апрель		<i>2.04 – Международный день детской книги</i>		Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг.	<i>Читательский марафон</i>
	12.04 – День космонавтики		Открытые занятия «Космос»	Воспитатели/ ст., подг.	

		20.04 - Пасха	Развлечение «Светлый праздник Пасха»		Выставка поделок «Пасхальные яйца»
	22.04.- Международный день Земли			Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг.	Посадка цветов, кустарников, деревьев
	30.04 – День пожарной охраны		Открытые занятия «Пожар в доме» Квест «Пожарная безопасность»	Воспитатели/ Мл., ср.,  Воспитатели/ ст., подг.	
Май	1.05 – Праздник весны и труда	✓	Развлечение «Весна-красна»	Воспитатели/ Мл, ср, ст, подг.	
	9.05 – День победы	✓	Концерт	Воспитатели/ ст., подг.	Возложение цветов к обелиску Выставка детского творчества «Воинские награды»
		18.05 – Международный день музеев	Экскурсия	Воспитатели/ ст., подг.	
		31.05 – Выпуск в школу	Выпускной балл	Воспитатели/ подг.	
Июнь	01.06 – День защиты детей	✓		все	
		08.06 - Троица	Народный праздник «Троица»	Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг.	Выставка поделок «Березка»
	12.06 – День России	✓	Флэшмоб	Воспитатели/ ст., подг.	
	22.06. – День памяти и скорби	✓		Воспитатели/ ст., подг.	Акция «Свеча памяти»
Июль	8.07 – День семьи, любви и верности	✓	Праздник «День семьи, любви и верности»	Воспитатели/ ст., подг.	Выставка детского творчества «Семейное счастье»
Август	12.08 – День физкультурника	✓	Неделя здоровья	Воспитатели/ Мл, ср, ст, подг.	
		19.08 – Яблочный спас	Развлечение «Яблочный спас»	Воспитатели/ Мл., ср., ст., подг.	Выставка детского творчества «Яблочная фантазия»
	22.08 – День государственного флага РФ	✓	Церемония поднятия	Воспитатели/ ст., подг.	

### 3.3.4. АКТИВНЫЙ ОТДЫХ И КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Активный отдых (образовательная область «Физическое развитие») и культурно-досуговая деятельность (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») организовываются в соответствии с рекомендациями ФОП ДО.



К активным видам отдыха относится:

- Физкультурный досуг
- Физкультурный праздник
- День здоровья
- Туристические (пешие) прогулки и экскурсии

К культурно-досуговой деятельности относится:

- Музыкальный досуг
- Музыкальный праздник
- Театрализованные представления, забавы, развлечения, спектакли
- Концерты

Таблица 302- Планирование активного отдыха и культурно-досуговой деятельности

Возрастная группа	Младшая группа (возраст 3-4 года)							
Форма организации	Физкультурный досуг	Музыкальный досуг	Физкультурный праздник	Музыкальный праздник	День здоровья	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	Театрализованные представления	Концерты
Периодичность проведения	0-1р/мес.	0-1р/мес.	-	4р/год (1р/сезон)	1р/квартал	-	1-2р/год	-
Сентябрь	1	1	-	-	-	-	-	-
Октябрь	1	1	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	-	-	-
Ноябрь	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя	-	-	-
Декабрь	-	-	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	-	-
Январь	1	-	-	-	-	-	4-я неделя зрители	-
Февраль	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя	-	-	-
Март	1	1	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	-	-
Апрель	1	-	-	-	-	-	4-я неделя Зрители	-
Май	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя	-	-	-
Июнь	1	1	-	День защиты детей	-	-	-	-
Июль	1	1	-	-	-	-	-	-
Август	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя	-	-	-

Возрастная группа	Средняя группа (возраст 4-5 лет)							
Форма организации	Физкультурный досуг	Музыкальный досуг	Физкультурный праздник	Музыкальный праздник	День здоровья	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	Театрализованные представления	Концерты
Периодичность проведения	0-1р/мес.	0-1р/мес.	-	4р/год (1р/сезон)	1р/квартал	-	1-2р/год	-
Сентябрь	1	1	-	-	-	-	-	-
Октябрь	1	1	-	Праздник осени 1-2 нед.	-	-	-	-
Ноябрь	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя	-	-	-
Декабрь	-	-	-	Новый год 3-4 нед.	-	-	-	-
Январь	1	-	-	-	-	-	4-я неделя зрители	-
Февраль	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя	-	-	-
Март	1	1	-	8 марта 1-2 нед.	-	-	-	-
Апрель	1	-	-	-	-	-	4-я неделя Зрители	-
Май	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя	-	-	-
Июнь	1	1	-	День защиты детей	-	-	-	-
Июль	1	1	-	-	-	-	-	-
Август	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя	-	-	-
Возрастная группа	Старшая группа (возраст 5-6 лет)							
Форма организации	Физкультурный досуг	Музыкальный досуг	Физкультурный праздник	Музыкальный праздник	День здоровья	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	Театрализованные представления	Концерты
Периодичность проведения	0-1р/мес.	0-1р/мес.	2р/год	4р/год (1р/сезон)	1р/квартал	1-2р/год	1-2р/год	1р/год
Сентябрь	1	1	-	-	-	При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья	-	-
Октябрь	1	1	-	Праздник осени 1-2 нед.	-		-	-
Ноябрь	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя		-	-
Декабрь	-	-	-	Новый год 3-4 нед.	-		-	-
Январь	1	-	-	-	-		4-я неделя зрители участники	-
Февраль	В день здоровья	День защитника отечества	-	-	3-я неделя		-	-
Март	1	1	-	8 марта 1-2 нед.	-		-	-
Апрель	День космонавтики	-	-	-	-		4-я неделя Зрители участники	-

Май	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя		-	День победы
Июнь	1	День России	-	День защиты детей	-		-	-
Июль	1	День семьи, любви и верности	1	-	-		-	-
Август	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя		-	-
Возрастная группа	Подготовительная к школе группа (возраст 6-7 лет)							
Форма организации	Физкультурный досуг	Музыкальный досуг	Физкультурный праздник	Музыкальный праздник	День здоровья	Туристические (пешие) прогулки, экскурсии	Театрализованные представления	Концерты
Периодичность проведения	0-1р/мес.	0-1р/мес.	2р/год	5р/год (1-2р/сезон)	1р/квартал	1-2р/год	1-2р/год	1-2р/год
Сентябрь	1	1	-	-	-	При наличии возможности дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья	-	-
Октябрь	1	1	-	Праздник осени 1-2 нед.	-		-	-
Ноябрь	В день здоровья	1	-	-	3-я неделя		-	-
Декабрь	-	-	-	Новый год 3-4 нед.	-		-	-
Январь	1	-	-	-	-		4-я неделя зрители участники	-
Февраль	В день здоровья	День защитника отечества	-	-	3-я неделя		-	-
Март	1	1	-	8 марта 1-2 нед.	-		-	-
Апрель	День космонавтики	-	-	-	-		4-я неделя Зрители участники	-
Май	В день здоровья	1	-	Выпускной	3-я неделя		-	День победы
Июнь	1	День России	-	День защиты детей	-			-
Июль	1	День семьи, любви и верности	1	-	-		-	-
Август	В день здоровья	1	1	-	3-я неделя		-	-

### 3.3.5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование (далее – КТП) – учебно-методический документ, определяющий последовательное распределение содержания (тем недели) в целях реализации ОП ДО.

КТП разрабатывается Образовательной организацией самостоятельно для каждой возрастной группы с учетом содержания образовательной области «познавательное развитие» (подразделы «окружающий мир», «природа»).

Таблица 303 - КТП. Обязательная часть по ФОП ДО

Темы:	Группы младшего возраста (3-4г)	Группы среднего возраста (4-5л)	Группы старшего возраста (5-6л)	Группы подг. к школе возраста (6-7л)
<b>Окружающий (предметный) мир</b>				
Предметы домашнего обихода: посуда	Части предмета, материалы, из которых изготовлены предметы	Многообразие и свойства материалов, из которых изготовлены предметы	Многообразие. Польза для человека	Многообразие. Польза для человека.
Предметы домашнего обихода: мебель				
Одежда				
Игрушки				
Орудия труда				
Транспорт	Ближайшего окружения.	Пассажирский (городской)	Многообразие	Многообразие
Книги	Назначение, использование	Многообразие	Многообразие	Многообразие
Современная бытовая техника	-	-	Многообразие. Польза для человека	Многообразие. Польза для человека.
Цифровая техника	-	-	Польза для человека	Многообразие. Польза для человека.
<b>Природа</b>				
Домашние животные и их детеныши	Данной местности. Внешний вид, питание, польза для человека	Домашние - дикие	Сходства и различия во внешнем виде и образе жизни в разные сезоны года, место обитания, образ жизни, потребности.	Разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), образ жизни, приспособление к среде обитания, изменения в разные сезоны года. Этапы роста и развития.
Дикие животные и их детеныши		Хищные - травоядные		
Птицы		Перелетные - зимующие		
Рыбы	-	-		
Насекомые	-	-		
Деревья	Данной местности. Хвойные, лиственные. Внешний вид, питание, польза для человека	Многообразие	В разные сезоны года.	Разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), образ жизни, приспособление к среде обитания, изменения в разные сезоны года. Этапы роста.
Овощи			Сходства-различия	
Фрукты			Сходства-различия	
Ягоды			Сходства-различия	
Кустарники	Данной местности	Многообразие	В разные сезоны года.	
Растения	Цветковые, травянистые. Данной местности.	Цветковые, травянистые. Многообразие	Злаковые, лекарственные, декоративные. Сходства-различия	
Грибы	-	Съедобные - несъедобные	Многообразие	Многообразие
Комнатные растения	-	-	Многообразие	Различающиеся по строению и уходу, их особенностях, росте и развитии.
Времена года	✓	✓	✓	✓

## 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ<sup>339</sup>

Краткая презентация ОП ДО разрабатывается Образовательной организацией самостоятельно, ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления в том числе на сайте Образовательной организации в текстовом формате (pdf).

В краткой презентации ОП ДО указаны:

- возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если ОП ДО предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей
- ссылка на ФОП ДО
- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

#### 4.1.1. Краткая презентация ОП ДО в текстовом формате:

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности с 01.01.2021 определяется в соответствии с Приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения с 01.01.2014 определяются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения с 01.09.2023 определяются в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Содержание дошкольного образования в конкретной Образовательной организации с 01.09.2023 определяется Образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО).

Образовательная программа дошкольного образования Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар «Детский сад общеразвивающего вида № 114 «Аленький цветочек» (далее – ОП ДО, далее – МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 114», далее – Образовательная организация) относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для Образовательной организации в целом (для всех возрастных групп общеразвивающей направленности от 3 до 7 лет).

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста от 3 лет до завершения образовательных отношений, родители (законные представители), педагоги.

Наполняемость групп определяется с учетом возраста детей.

Возрастная группа	Направленность	Количество групп
Младшая группа (3-4 года)	Общеразвивающая	1
Средняя группа (4-5 лет)	Общеразвивающая	1
Старшая группа (5-6 лет)	Общеразвивающая	2
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Общеразвивающая	1

ОП Образовательной организации опирается на **Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО)**, утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 1028 от 25 ноября 2022г.



ФОП ДО реализуется педагогическими работниками образовательной организации во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми.

<sup>339</sup> П.2.13 ФГОС ДО

ОП ДО разрабатывается и утверждается Образовательной организацией самостоятельно<sup>340</sup> в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)<sup>341</sup>.

**Целью ОП ДО<sup>342</sup>** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Содержание ОП ДО ориентировано на:**

- обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами
- приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа
- воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины
- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

ОП ДО построена на следующих **принципах<sup>343</sup>**, установленных ФГОС ДО (в соответствии с ФОП ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

<sup>340</sup> Ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

<sup>341</sup> Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1 ч.3, ч.6)

<sup>342</sup> П.14.1 ФОП ДО

<sup>343</sup> П.14.3 ФОП ДО

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется **в целях**<sup>344</sup>:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи;

Достижение целей, указанных в п.2.5.1, при реализации ОП ДО осуществляется через решение следующих **задач**<sup>345</sup>:

- информирование родителей (законных представителей)
- просвещение родителей (законных представителей)
- вовлечение родителей (законных представителей)
- способствование развитию
- построение взаимодействия

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО основывается на следующих **принципах**<sup>346</sup>:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка<sup>347</sup>
- открытость
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- создание единой развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе
- возрастосообразность

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации ОП ДО осуществляется по следующим **направлениям**<sup>348</sup> посредством применения различных **способов (приемов)**, выбранных педагогами самостоятельно<sup>349</sup>:

- Диагностико – аналитическое
- Просветительское
- Консультационное
- Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий
- Организация РППС

В компонент образовательной организации включены традиционные мероприятия:

- проведение образовательной субботы для родителей «Большая перемена» - 1 раз в год;
- круглый стол для родителей выпускных групп «Детский сад и школа – два мира одного детства» - 1 раз в год;
- ежегодное социологическое исследование удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством образовательных услуг. С учётом мнения родителей выстраивается стратегия взаимодействия по педагогическому треугольнику.

<sup>344</sup> П.26.1 ФОП ДО

<sup>345</sup> П.26.3 ФОП ДО

<sup>346</sup> П.26.4 ФОП ДО

<sup>347</sup> Ст.44 ч.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>348</sup> П.26.5 - 26.9 ФОП ДО

<sup>349</sup> П.26.11 ФОП ДО

Исследование социального статуса семей воспитанников проводится ежегодно, в сентябре и является фундаментом для совершенствования планирования работы с родителями, направленной на лично ориентированный подход к семьям. Исследования за последние три года позволяют сделать вывод о наметившейся тенденции к увеличению молодых и многодетных семей. Практическое применение данных исследования, позволяет построить гармоничные взаимоотношения в рамках педагогического треугольника: педагог – ребёнок – родитель.